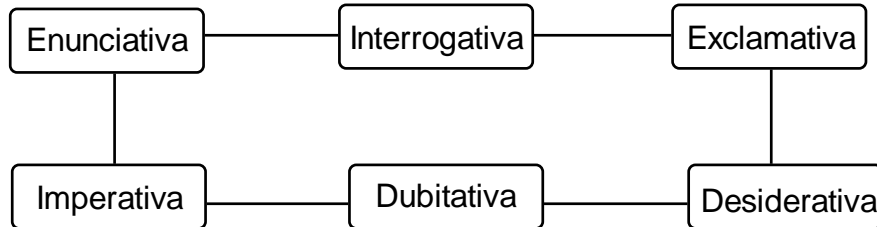


# CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DE LA ORACIÓN



## Ángel Pintado

Entonces yo debía tener entre once y doce años. No lo recuerdo, pero tendría también una tez de raso y un fresco color de rosas en las mejillas.

Amaba las bellezas de las tarjetas postales, tan de moda entonces. Un día aparecí en la escuela rigurosamente pintada con un diluido de carmín con que mi mamá decoraba ciertas flores de sus postres caseros, con el pelo de la frente con un impecable rizado negroide, los zapatos de grandes tacones de mi hermana y, bajo los ojos, anchas ojeras a carbón de una caja de lápices, también de mi hermana que entonces aprendía dibujo.

No sé cómo burlé la vigilancia doméstica, ni cómo pude cruzar el pueblo tranquila en esa estampa. Recuerdo sí el espantoso silencio que se hizo a mi paso por el salón de clases, y la mirada enloquecida y desesperada con que me recibió la maestra. Recuerdo también, como si hubiera sido ayer, su voz enronquecida al decirme:

- Ven acá, Juanita.

Entre desconfiada y orgullosa, avancé hacia su mesa. Y otra vez su voz ronca:

- ¿Te has mirado al espejo, Juanita?

Hice que sí con la cabeza.

- ¿Te encuentras muy bonita así?

- Yo ..... sí .....

- ¿Y te duelen los pies?

¡Ay, cómo ella lo adivinaba todo! Yo hubiera dado en aquel momento un cielo por un par de zapatos viejos. Pero era un ángel altivo y contesté con entereza:



- Ni un poquito.
- Está bien. Vete a tu sitio. A la salida, iré contigo a tu casa.

Durante la tarde, oí de mis compañeros toda clase de juicios, advertencias y consejos, en general, leales. Sólo estuvieron contra mí las dos niñas modelo. Empecé entonces a conocer la dureza feroz de los perfectos.

No sé qué hablaron mi maestra con mi madre. En mi casa no estalló ningún polvorín, no se me privó de mi plato de dulce, nadie me hizo un reproche siquiera.

Sólo me dijo mi mamá después de comida:

- Juanita, no vayas a lavarte la cara.

Con asombro que llegaba al pasmo, pregunté apenas:

- ¿ No ?
- No, ni mañana tampoco.
- Ahora anda a dormir. Desabróchale el vestido, Feliciano.

Y fue mi madre quien me despertó al otro día, quién vigiló mis preparativos para la escuela, y quién, al salir, me llevó ante su gran armario de luna, y me dijo en un tono de voz absolutamente desconocido para mí:

- Vea mi hija, la cara de una niña que se atreve a pintarse a su edad.

(¡Dios de los universos! Aquella cara parecía un mapamundi. Y aquella chiquilla encaramada sobre un par de tacos torturantes, era la verdadera estampa de la herejía)

Me eché a llorar silenciosamente. Vi los ojos de mi madre llenos de lágrimas. Yo todavía no sabía de arrepentimientos y, desesperada, me dirigí hacia la calle, con mis libros y cuadernos en tal desorden que se me iban cayendo por el camino.

Fue mi santa Feliciano quién me alcanzó corriendo, casi a media cuadra, y allí mismo me pasó por la cara, sollozando, su delantal a cuadros y azules. Ya casi no le cabía yo en el regazo, pero volvió a casa conmigo a cuestras, y las dos abrazadas, lloramos desoladamente el final de mi primera coquetería.

Vocabulario :

Tez	: piel de la cara	altivo	: orgulloso
Raso	: tela de seda brillante	entereza	: energía
Carmín	: color rojo	pasmo	: asombro grande
Impecable	: perfecto	desoladamente	: entristecidamente

¿Cuánto hemos comprendido?

1) Un día, ¿cómo se apareció Juanita por el colegio?

.....  
.....

2) ¿Qué hizo la maestra cuando la vio?

.....  
.....

3) ¿Qué actitud tomó Juanita ante las preguntas de la maestra?

.....  
.....

4) ¿Cómo la recibieron sus compañeros?

.....  
.....

5) ¿Qué le ordenó su madre después de la cena? ¿Qué lección quiso darle?

.....  
.....

6) ¿En qué terminó la primera coquetería de Juanita?

.....  
.....

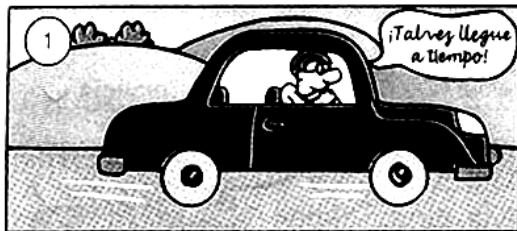
7) ¿De que trata el texto?

.....  
.....  
.....

## Parte teórica

La clasificación semántica de la oración se da según la actitud del hablante; es decir, el hablante puede afirmar, negar, manifestar alegría o sorpresa, desear, ordenar o dudar algo.

1) Observa las escenas:



DUDA



INTERROGA



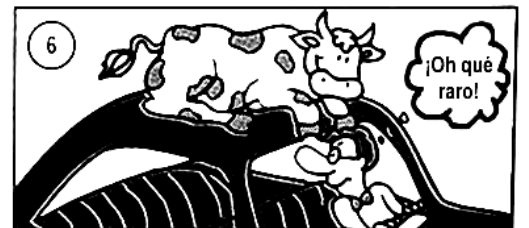
DESEA



ORDENA

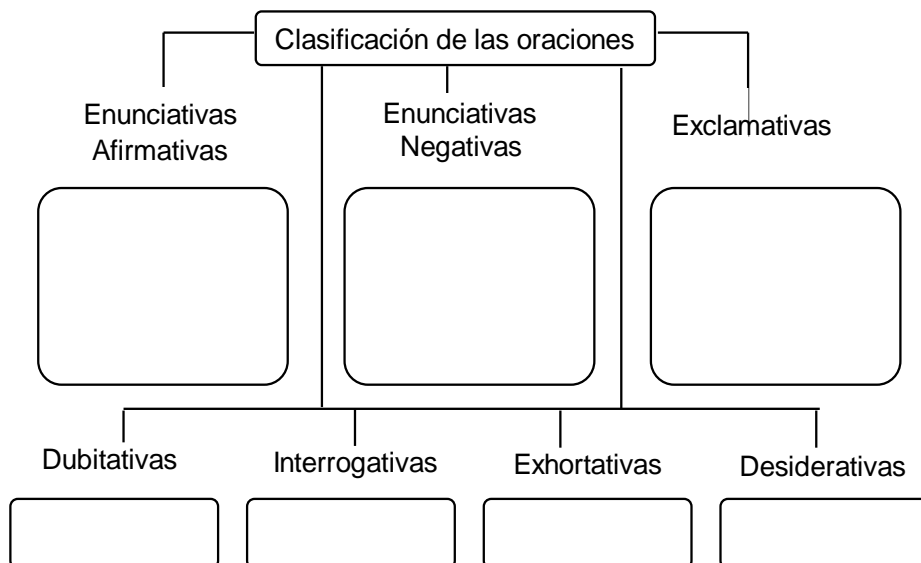


INFORMA



EXCLAMA

2) A continuación veamos y completemos un mapa conceptual sobre la clasificación semántica de la oración.



## Parte práctica

### I. Interpreta esta escena y construye oraciones que expresen las distintas actitudes del hablante



- Enunciativa : Comeré esa rica manzana  
Desiderativa : .....  
Interrogativa : .....  
Dubitativa : .....  
Imperativa : .....  
Exclamativa : .....

### II. Clasifica las siguientes oraciones de acuerdo con la actitud del hablante.

- ¿Quieres comprar panes?.....
- Hágase tu voluntad.....
- ¡No toques el enchufe!.....
- ¡Ojalá se recupere pronto!.....
- ¡Qué bello nevado!.....
- ¡A la droga dile no!.....
- Posiblemente asista a la fiesta.....
- Castilla liberó a los esclavos.....
- Rindió un excelente examen.....
- ¿Quién es Cristóbal Colón?.....
- Debes amara a tu prójimo.....
- ¡Que seas feliz!.....
- ¡Cuánta pobreza en el mundo!.....
- Tal vez gane mi equipo.....
- Espero que me escribas pronto.....
- ¿Conseguiste trabajo?.....
- Ojalá llegue a tiempo.....

**III. Cambia las siguientes oraciones a otras que expresen la actitud del hablante que se indica entre paréntesis.**

- a) La cara de Juanita estaba llena de maquillaje. (a exclamativa)  
- ¡Dios de los universos! , ¡Cuánto maquillaje en esa cara!
- b) Juanita salió a la calle. (a desiderativa)  
- .....
- c) ¿Será castigada Juanita por pintarse? (a dubitativa)  
- .....
- d) Quitarle el maquillaje será fácil (a interrogativa)  
- .....
- e) Esos niños no dicen la verdad (a imperativa)  
- .....
- f) ¿No se ha bañado Juanita? (a enunciativa)  
- .....
- g) Estuvieron atentos durante la explicación (a interrogativa)  
- .....
- h) El temblor duró treinta segundos (a exclamativa)  
- .....
- i) Ella llegará a tiempo (a dubitativa)  
- .....
- j) ¿Vendrán todos a mi fiesta ? (a desiderativa)  
- .....
- k) ¡ Que trabajo tan difícil ! (a enunciativa)  
- .....

Escribe una oración interrogativa y otra exclamativa con las siguientes palabras.

• Dónde

• Cuánto

.....  
.....

## TAREA DOMICILIARIA

I. Lee las siguientes oraciones y en los espacios punteados escribe la clase de oración que es según la actitud del hablante.

01. Ojalá María recuerde mi pedido. ....

02. ¿Por qué estudias? .....

03. Visítalo hoy. ....

04. Será el culpable del accidente. ....

05. ¡Cuánto me apena la noticia! .....

06. Ven acá. ....

07. Deseo comer un pastel. ....

08. A lo mejor viene en auto. ....

09. ¡Me saque la Tinka! .....

10. Acaso te acompañe al mercado. ....

11. ¿Se habrá dado cuenta que estoy molesta? .....

12. No tiene la menor idea de lo que ocurre. ....

13. Todos deben venir a las 7 de la mañana. ....

14. El mensaje fue muy comentado. ....

15. Ellos se fueron muy temprano. ....

16. No fumes, te hace mucho daño. ....

17. ¡Cuanta pasa, cuánta fruta! .....

18. Amaos los unos a los otros. ....

19. Que todo salga como lo deseas. ....

20. Yo no creo en su poder. ....

21. Quiero un helado. ....
22. Ese cuadro es muy grande. ....
23. Manuel el zapatero se casó hoy. ....
24. Mañana viajaré a Puno ....
25. ¡Levántate ya! ....
26. ¡Qué pena me dio! ....
27. ¡Ojalá encuentre a mi tía! ....
28. ¿Tendré o no tendré éxito? ....
29. ¿Será verdad lo que dice? ....
30. Mi hermana no viajó. ....
31. Quisiera un helado. ....