

EL ADVERBIO

El Cazador y el Perro

Félix María de Samaniego.

Si conoces la gratitud, el hecho de que una persona ya no pueda servirnos como nos servía en años mejores, no es una razón para descalificarla e irrespetarla, olvidando todo lo que hizo por nosotros en el pasado.

Un bien recibido nunca se olvida y se agradece por siempre.



Mustafá era un perro que durante su juventud había sido muy bien entrenado para la cacería, adquiriendo así grandes habilidades y experiencia. Era tan diestro en el arte de cazar que su amo tuvo que rechazar ininidad de ofertas de compra de los cazadores de la región pues todos soñaban con tener un perro como éste. Amo y sabueso eran inesperables y, juntos, habían tenido muchas aventuras, habían cazado rápidos venados, furiosos tigres, respetables leones, robustos jabalíes e inmensos elefantes. Estando de cacería, Mustafá, ya viejo y sin fuerzas, perseguía a un jabalí sin esperanza de poderlo alcanzar. Pero su amo lo azuzaba de tal manera que el pobre perro como pudo lo alcanzó. El jabalí, grande y valiente, se quedó mirando al

sabueso y, sin darle tiempo de nada, le clavó un colmillo el lomo y, bufando, se marchó victorioso. Al ver esto, el cazador, furioso, empieza a renegar del perro y lo maldice.

Entonces, ofendido, Mustafá le dice: -Estoy viejo, ya lo sé. Pero dime, ¿a quién debes los trofeos que adornan tu casa y las pieles que te abrigan en invierno? ¿Y qué me dices del respeto que los otros cazadores te profesan? Sin mí nada de eso sería. Miras lo que soy, no lo que he sido.

Tienes presente mi vejez cansada y echas mis robustos años al olvido.

¿cuantos hemos aprendido?

1. ¿Por qué el amo no quería vender a su perro cuando éste era joven?

.....

2. ¿Qué aventuras vivieron el perro y su amo?

.....

.....

3. ¿En qué circunstancias el amo empieza a renegar de Mustafá?

.....

.....

4. ¿Qué le responde el perro?

.....

.....

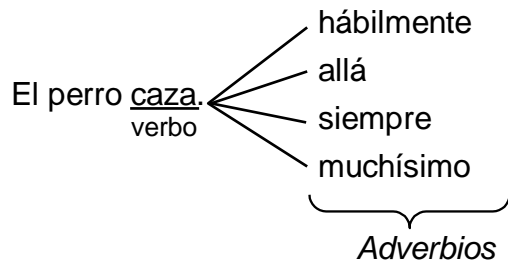
5. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?

.....

.....

El adverbio

Aprendo:



El adverbio es una palabra invariable que indica las circunstancias en las que se realiza la acción del verbo.

CLASES DE ADVERBIOS

MODO	CANTIDAD	TIEMPO	LUGAR	AFIRMACIÓN	NEGACIÓN
bien	mucho	hoy	aquí	sí	no
mal	poco	ayer	allá	claro	jamás
rápido	bastante	mañana	allí	efectivamente	tampoco
lentamente	demasiado	pronto	arriba		nunca
	muy	siempre	abajo		
	más		cerca		
	menos		lejos		
			sobre		
			encima		
			bajo		

TAREA DOMICILIARIA

1. Escribe 4 oraciones usando cada una de las clases de adverbios estudiados.

- **CANTIDAD**

-
-
-
-

- **TIEMPO**

-
-
-
-

- **MODO**

-
-
-
-

- **LUGAR**

-
-
-
-

- **AFIRMACIÓN**

-
-
-
-

- **NEGACIÓN**

-
-
-
-

la historieta

El Ternero que se escapó

El ternero Billy vivía en una granja. Un día, su dueño lo separó de su mamá y lo puso en el patio posterior de la casa donde podía comer yerba. Alrededor del patio había una cerca, pero el ternero quería salir y comer yerba a lo largo del camino; así que comenzó a empujar y empujar la cerca. Hasta que logró hacerle un hueco suficientemente grande para que saliera y al fin logró salir.

Ya libre, comenzó a comer la hierba fresca a lo largo del camino. ¡Qué buena estaba la hierba! Comía mientras caminaba. Comía en un lado del camino y después en el otro.

Así caminando llegó a otro patio que estaba lleno de apetitosa hierba, pero también tenía una cerca alrededor. Había un letrero que decía “Cuidado con el perro” pero el ternero Billy no podía leer el letrero; así que puso su cabeza sobre la cerca miró la hierba y al instante un enorme perro vino corriendo y saltó hacia la cabeza. Billy saltó a un lado y comenzó a correr tan rápido como pudo: ¡Maa, Maa!, decía.

Pronto llegó a una pista bastante ancha. Vio un letrero que decía “ALTO”, pero como no podía leer no se detuvo. Largas filas de carros había en ambos lados de la pista. Los carros comenzaron a tocar la bocina, pero Billy no sabía qué rumbo tomar.

¡Maa, maa, maá! Bramaba Billy.

Pip –pip sonaban los carros.

Un chofer comenzó a gritar a Billy, luego todos comenzaron a gritarle: “¡ Sal de la pista, sal !”

Un chofer se bajó, y condujo al ternero a un costado de la pista para que los carros continúen su viaje.

Luego Billy encontró otro letrero que decía: “ALTO, mire y escuche” pero como no podía leer, no se detuvo.

Un tren estaba viniendo muy rápido, Billy no lo vio, solo lo escuchó, por un buen tiempo y cuando ya no podía correr por el cansancio comenzó a caminar. Caminaba cada vez más lento.

Al final llegó a otra cerca que tenía un hueco. Era el hueco que él mismo había hecho.

La familia lo vio y le gritaban: “¡Billy nosotros pensábamos que te habías perdido”! ¿Dónde te fuiste?. Pero como Billy no podría hablar no respondió nada. Sólo demostraba que estaba alegre de haber vuelto a casa. Nunca más quiso salir de su granja, donde la yerba fresca era bastante buena.

¿Cuánto hemos comprendido?

1.- ¿Qué hizo un día, el dueño del ternero Billy?.

.....
...

2.- ¿Qué hizo el ternero cuando estaba dentro del patio?

.....
...
.....
...

3.- ¿Qué le pasó al ternero cuando estaba libre? Detalla.

.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...

4.- ¿Qué pasó con el ternero cuando regresó a su casa?

.....
...
.....
...

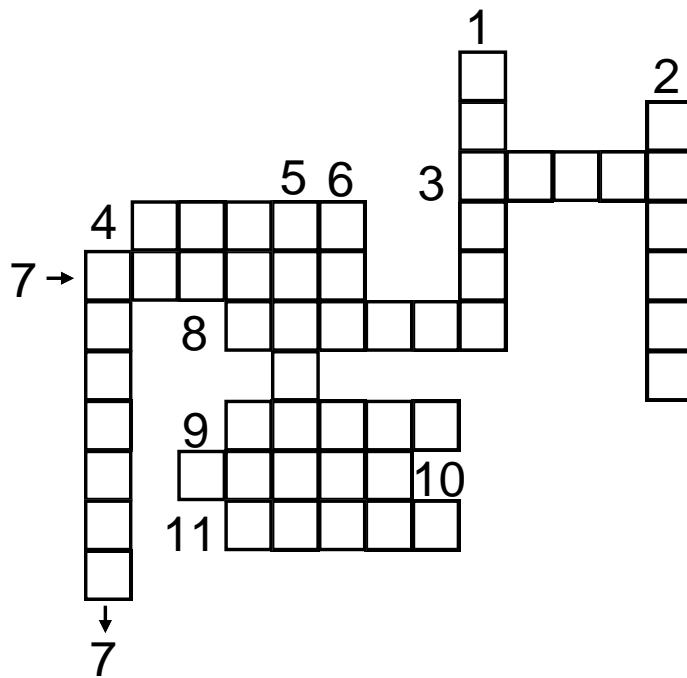
.....
...

5.- ¿Qué lección podemos aprender del ternero aventurero?

.....
...

.....
...

.....
...



HORIZONTAL

- 3. Automóvil
- 4. Vía de transporte
- 7. Desplazarse velozmente
- 8. Establo
- 9. Vallado
- 10. Observar, contemplar
- 11. Tomar alimentos por la boca.

VERTICALES

- 1. Claxon
- 2. Regresar
- 5. Cría de la vaca
- 6. Labra la tierra
- 7. Fatigado, agotado

Escribir diálogos y narraciones en historietas

El ternero Billy...



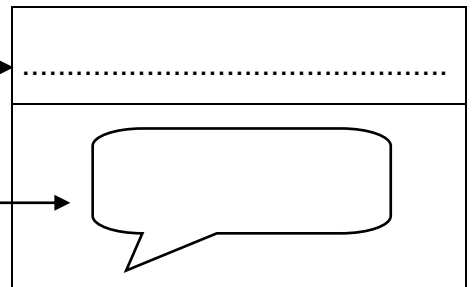
Parte Práctica:

1. Escribe la primera parte de la historieta “El ternero Billy”

Hazlo así:

1. Escribe en la parte superior los que sucede. →

2. Escribe en el globo lo que dicen los personajes. →



2. Escoge uno de estos títulos y escribe una historieta. Puedes trabajar con otro compañero o compañera

- La profesora hechizada de Gaspar
- Aventura en la playa
- La travesura

Hazlo así:

1. Primero haz un borrador y corrígelo
2. después escribe, dibuja y colorea.



¡Nos especializamos!

Relaciona los conceptos con sus definiciones escribiendo la letra en el paréntesis.

- | | | |
|----------------|---------|---|
| a) Viñeta | () | Encierra los diálogos. |
| b) Globo | () | Cada cuadro con los personajes. |
| c) Historieta | () | Repetición del sonido de las cosas. |
| d) Onomatopeya | () | Narración de una historia usando dibujos. |

TAREA DOMICILIARIA

1. Prepara con tres compañeros una revista de historietas (Utiliza recortes de periódicos o revistas)

¡El dato Inolvidable!

Cómic es sinónimo de historieta.

Las historietas son positivas cuando no incitan a la violencia y al consumismo.

