

EL GUION Y LAS COMILLAS

El guión se utiliza en los siguientes casos:

Para introducir en los diálogos cada una de las intervenciones de los personajes y para separar las acotaciones que intercala el narrador:

- Si consiguiera este trabajo - dijo Emilio -, se acabarían mis preocupaciones.

Para introducir aclaraciones o comentarios en una oración:

En este libro - Véase el capítulo final - hay descripciones admirables.

Se utilizan las comillas “ ” en los siguientes casos:

Para escribir palabras que pertenecen a otro idioma. → Lourdes hace “zaping” cuando mira TV.

Para escribir palabras que pertenecen al lenguaje familiar, juvenil. → Toda la “mancha” ira al estadio

Para citar los nombres de los libros, revistas, cuadros, películas, etc. → Ya se estrenó “El Fausto”.

Para citar textualmente lo que alguien dijo o escribió. → Dice el refrán: “En boca cerrada no entran moscas”

Para dar sentido irónico o especial a una palabra o expresión. → Fue muy “Valiente”. Salió corriendo apenas vio al toro.

PRÁCTICA DE CLASE

1. El texto que sigue resulta pesado porque el narrador ha querido decirlo todo. Escríbelo nuevamente, utilizando el recurso del diálogo.

El Topo y los Niños

María le dijo al topo que si le parecía bien destrozar las plantas de su jardín. El topo, que no oía muy bien, le dijo a la niña que bien oía.

La niña contestó que sí, se había echado colonia. Pero Pepe le dijo al topo que se dejara de fastidiar y que se fuera del jardín.

Ejm: María le dijo al topo:

- ¿Te parecen bien destrozar las plantas del jardín?

.....

.....

.....

.....

2. Escribe un pequeño diálogo, en donde emplees el guión. Dibuja o pega figuras en donde se aprecie el diálogo:

.....

.....

.....

.....

.....

3. Copia nuevamente las siguientes frases. Escribe entre comillas las palabras necesarias. Después explica porqué llevan comillas.

- Al caerse de la moto, sufrió un shock.

.....

.....

- Todos los días practica surff.

.....

.....

- Él dijo: A quien madruga

.....

.....

- Yo veo tele después de hacer mis tareas ...

.....

- Te veo muy depre, ¿Qué te pasó?

.....
.....

- Te gustó el reportaje sobre Chan Chan.

.....
.....

¡ Nos especializamos !

1. Escribe la oración en la que se pueda introducir las siguientes aclaraciones o comentarios.

a) No podía ser de otro modo.

b) Como ya te he explicado.

c) Chilló.

2. Las expresiones anteriores deben ir entre:

a) paréntesis

b) guiones

c) comillas

TAREA DOMICILIARIA

1. Transforma cada oración para que sea necesario utilizar las comillas y los dos puntos:

- La profesora me dijo que debo estudiar para mejorar mis notas.

.....

- La profesora me dijo que debo estudiar para mejorar mis notas.

.....

- El periodista dijo que había ocurrido un temblor en Arequipa.

.....

- El vigilante se dirigió a mi padre y le dijo que no había traído mi fotochet.

.....

- Mi amigo siempre dice haz bien sin mirar a quien.

.....

- Se me acercó y me preguntó dónde queda la comisaría.

.....

2. Coloca las comillas donde sean necesarias:

Mi tía Engracia decía que en escritura, pero publicó un solo libro en toda su vida.

Lo tituló relatos de mi pueblo. Como era terriblemente habladora, le decían la muda. Un día, nos dijo:

¿Quieren que les cuente un cuento?

¡No! - Exclamamos todos.

No importa. Igual lo voy a contar

Y entonces comenzó a mover los labios y a gesticular sin emitir sonido alguno, hasta que, después de un rato se quedó quieta, tenía un blue jeans en sus manos.

Todos la miramos y ella explicó:

Como soy muda, así son mis cuentos, adiós me voy a la lavandería.

3. El inspector Trukini está investigando un importante caso policial: ha desaparecido el león del circo, nadie da razón sobre su paradero. Completa con diálogos y usa bien los guiones. Tus respuestas deben ser verdaderas sino pasarás a ser el principal sospechoso :

¿Cuándo desapareció el león?.....

¿Y donde estabas tú cuando eso ocurrió?.....

¿Con quién?.....

.....

¿Qué razones tienes para no querer que el elefante des aparezca?

.....

.....

4. Relaciona la columna del diálogo con la columna de la intervención del narrador.

Escríbelos en tu cuaderno y agrega una oración más al diálogo. Observa el ejemplo:

Palabras del personaje

Intervención del narrador

- Abuela, quiero asistir a la escuela
- Se apresuró a informar Juan a la señorita Irene
- Tú no tienes edad para asistir a la
- Replicó la abuela, sorprendida - escuela aún.
- Dijo Juan, con firmeza -
- Guárdame mi caja para lustrar botas, amigo
- pidió Juan a su amigo -
- Este chico está atrasado. Los demás
- explicó la señorita Irene - ya saben aritmética
- Yo se leer, señorita

Ejemplo:

Abuela, quiero asistir a la escuela - dijo Juan, con firmeza - Quiero aprender a leer.