

# EL LENGUAJE PUBLICITARIO

El lenguaje publicitario es, fundamentalmente, apelativo; porque se dirige al receptor con la intención de convencerlo en la compra de un producto o en la adopción de un comportamiento.

Los muchos casos, el lenguaje publicitario se caracteriza por ser:

- a) **Hiperbólico:** Exagera las bondades del producto.
- b) **Connotativo:** Con el objetivo de vender, asocia al producto valores de distinción, prestigio, cariño, responsabilidad, éxito, belleza, etc.
- c) **Retórico:** Es sonoro, rítmico y metafórico.

## LA PUBLICIDAD GRÁFICA

En la publicidad gráfica se combina armoniosamente la imagen y el texto.

Se caracteriza por ser impactante y efectista.

Las campañas publicitarias recurren a los **avisos, paneles y afiches** para asegurar el éxito de su producto.



En la publicidad gráfica intervienen los siguientes elementos:

1. **El Logotipo:** Es un diseño original y único que distingue a una marca o un producto. Está formado por letras e iconos. su función es que el público asocie e identifique la imagen con el producto o empresa.



2. **El Eslogan:** Es la frase o lema que promociona, anuncia, define e identifica a un producto, una marca, una institución y a su respectivas campañas publicitarias.

Se caracteriza por ser breve, sugerente y por tener mucha fuerza expresiva (sonoro, rítmico y metafórico). El eslogan le otorga valores positivos al producto y en él se consensa todo el mensaje publicitario.



**3. La Mascota:** Es un personaje (animal, persona o muñeco) gracioso y simpático que identifica y caracteriza a un producto o a una campaña publicitaria. Es un buen refuerzo el mensaje publicitario.

Su función es cautivar y atraer al público hacia el consumo del producto. Apreciemos un ejemplo:



**Parte práctica:**

1. En cada publicidad, reconoce y señala el logotipo, el eslogan y la mascota.



2. Haz una lista de diez productos con sus respectivos eslóganes.

3. Crea un logotipo para un producto.

**Capacidad:** Producción de textos

### TAREA DOMICILIARIA

- Elabora un mapa conceptual sobre el lenguaje publicitario y otro sobre la publicidad gráfica.

## Lectura Nº 5:

### El hombre que cuidó la casa

Había una vez un granjero que pensaba que su trabajo era demasiado pesado. Él pensaba que era terrible. Cada anochecer cuando retornaba de los campos, preguntaba a su esposa que hizo ella todo el día.

- "Cuidé la casa le respondía ella siempre. El granjero decía -¡Ah tu trabajo es fácil. Yo quisiera, no tener otra cosa que hacer, sino freír la manteca, preparar los huevos, hacer la comida y cuidar a la bebé.

Una tarde la esposa del hombre se cansó de escuchar acerca de su trabajo fácil. Así que ella dijo: "Mañana yo trabajaré en los campos y tu cuidarás la casa".

-"Excelente". Dijo el hombre "cuidar la casa no será problema para mí"

La siguiente mañana la esposa se fue directo a los campos, mientras el granjero comenzó a hacer el trabajo de la casa.

Primero él llenó la mantequera con crema de leche para batir la mantequilla.

Repentinamente él se acordó de que no había visto a la bebé desde que su esposa se fue.

" Algo terrible puede haberle sucedido a nuestra bebé". Pensó el hombre – pero estaba ella solamente jugando en el jardín de la casa. El hombre la cogió en sus brazos y retornó a la cocina.

Junto a la mantequera estaba el marrano. Había volteado la mantequera.

Zapateando el granjero, vociferaba al cerdo que, gruñía. Lo persiguió hasta afuera y luego puso más crema (nata) en la mantequera.

Repentinamente se acordó que él no había dado agua a la vaca "Esto es terrible" dijo jadeando.

El hombre puso a la bebé en la cama y salió a traer agua del pozo. Pero se regresó al ver a la mantequera. Él no podía dejarlo donde el cerdo lo pudiera voltear otra vez.

Con la mantequera en un brazo, el hombre se dirigió al pozo. El granjero se inclinó para coger la soga que colgaba en el pozo. Mientras él se inclinaba hacía adelante, la crema de leche se derramaba justo en el pozo.

El granjero furioso puso abajo la manteca y cogió la soga. Luego comenzó a sacar el agua para la vaca. Después que su vaca había tomado bastante agua, repentinamente, se acordó que la bebé estaba durmiendo en la casa "¡Oh esto es terrible"! - Lloraba solo. ¿Qué haré yo con la vaca?

El hombre miró la yerba alta que crecía en el techo de su casa. - "Cómo esta vaca tuviera alas "pensó", así podría ella volar arriba y comer la yerba del techo."

Al instante pensó construir un puente para que suba la vaca al techo.

Primero, llevó al animal a la parte más alta de una colina que había detrás de la casa; de la colina al techo colocó una tabla ancha y larga por donde condujo a la vaca hacía el techo

El hombre retornó a la cocina. Estaba poniendo más crema en la mantequera para hacer mantequilla, y comenzaba a preparar la comida. Él llenó una olla grande con agua y la puso en el fogón para que se caliente. En ese momento se acordó que la vaca estaba arriba en el techo “Oh esto es terrible”, se quejaba: “La vaca podría caerse y herirse”.

Raudo salió corriendo y consiguió una soga larga y rápidamente subió al techo y la amarró de los cuernos con un extremo de la soga. El otro extremo lo dejó caer por la chimenea.

Luego el hombre bajó a la cocina. Corrió hacía la chimenea y cogió el extremo de la soga, y la amarró a la parte superior de su bota.

“Ya está, dijo él, golpeando el suelo con su pie. “Ahora la vaca ya no podrá caerse del techo y herirse. Ahora ya puedo preparar la comida”.

Pero en ese momento la vaca comenzó a resbalarse del techo. Mientras caía, la soga jaló al hombre, chimenea arriba. Allí estaba la vaca colgando fuera de la casa y el hombre estaba colgando cabeza hacía abajo por la chimenea. Él estaba justo en dirección de la olla de agua caliente.

El hombre no podía ayudarse por sí mismo, solamente podía quejarse son voz ronca.

Pronto llegó la esposa del hombre y vio a la vaca colgando del techo. Rápidamente cortó la soga y dejó libre a la pobre vaca.

En ese preciso instante la esposa escuchó un “¡ploc!” en la casa. Ella entró corriendo y vio al granjero con sus piernas hacía arriba en la chimenea y su cabeza en la olla. Toda el agua se había esparcido sobre el piso.

La esposa ayudó al hombre a salir de la olla.

Luego, ella limpió la casa, preparó la mantequilla y cocino alguna comida.

Mientras su esposa trabajaba, el hombre se recostaba en la silla. Nunca más se ofreció a cuidar la casa.

¡Cuánto hemos comprendido!

1. ¿De qué trata la historia leída?

.....  
.....

2. ¿Qué decía siempre el hombre a su esposa?

.....  
.....

3. ¿Qué determinó ella?

.....  
.....

4. ¿Qué le sucedió al hombre en el trabajo de la casa?

.....  
.....

5. ¿Qué fue lo peor que le pasó el esposo?

.....  
.....

6. ¿Por qué nunca más quiso hacer el trabajo de la casa?

.....  
.....

**Capacidad:** Producción de textos.

7. Narra el acontecimiento que más te agrado?

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**8.** Ilustra tu dibujo.