



EL MAPA CONCEPTUAL


EJERCICIOS DE FLUIDEZ

Lee en voz alta los trabalenguas. Comienza lentamente y continúa cada vez más rápido, ¡Trata de no equivocarte!

- 1) Pocas copas compré
como compré pocas copas
pocas copas pagué.
- 2) Qué triste estás Tristán
tras tan tétrica trama teatral.
- 3) De carajicara vengo tan encarajicado
que aquél que me desencarajicare
buen desencarajicador será.

Parte teórica

El mapa conceptual es el resumen esquemático de un texto escrito.
Todo mapa conceptual tiene:

- 1) Conceptos: Son las palabras más importantes del texto. (sustantivos, adjetivos)
Se escriben en las elipsis. ().
Los conceptos no deben ser extensos. Se recomienda como máximo tres palabras.
- 2) Enlaces: Son las palabras que se escriben fueran de la elipse, en las líneas. Se usan verbos y artículos.
- 3) Propositiones: Son las oraciones que se desprenden del mapa conceptual al unir varios conceptos con los enlaces.

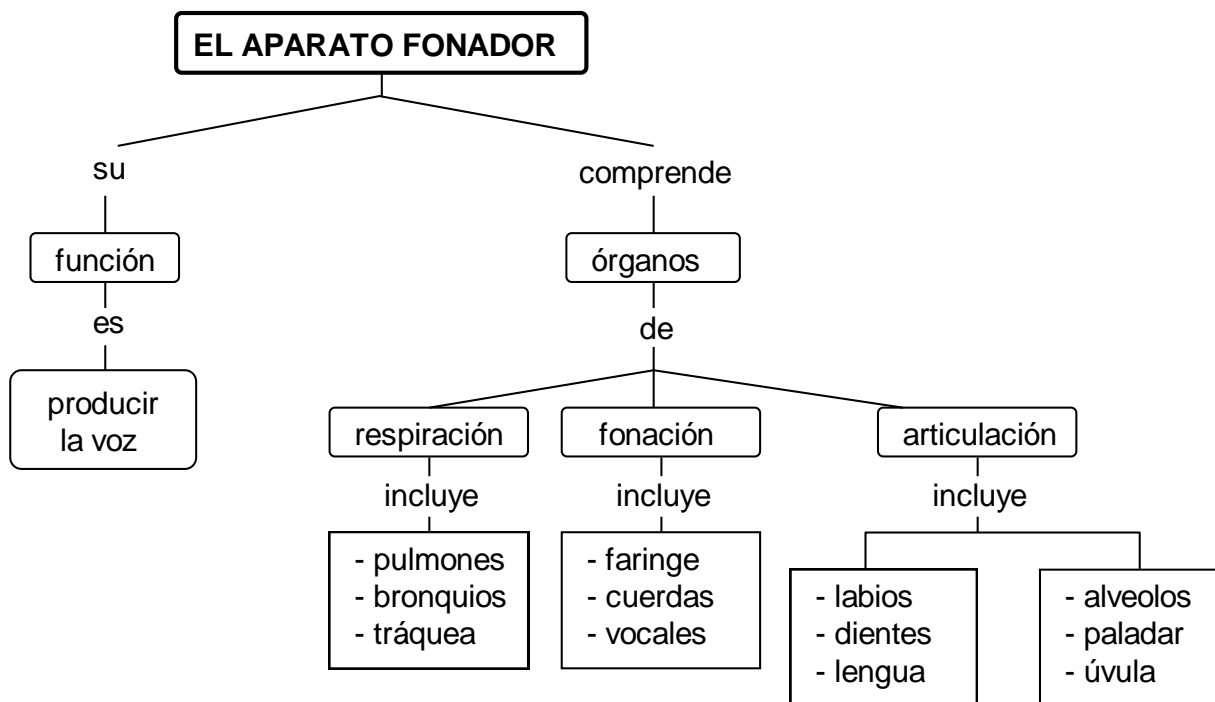
ELABOREMOS UN MAPA CONCEPTUAL

Leo el siguiente texto:

El aparato fonador es el conjunto de órganos cuya función es la producción de la voz.

El aparato fonador comprende: los órganos de respiración tales como los pulmones, bronquios y tráquea; los órganos de fonación que incluye a la laringe y las cuerdas vocales. En la laringe se encuentran dos músculos gemelos llamado cuerdas vocales; por último, los órganos de articulación que incluyen a los labios, lengua, dientes, alveolos, paladar y úvula.

MAPA CONCEPTUAL



¡ Ahora tú !

1. Escribe dos palabras conceptos del mapa conceptual anterior:

.....

2. Marca las palabras que funcionan como enlaces en el mapa anterior:

- la voz
 pulmones
 incluye
 órganos de fonación
 comprende

3. Observa y lee la proposición que se desprende del mapa anterior:

- “El aparato fonador comprende órganos de respiración, fonación y articulación”.

¡ Ahora bien !

- Copia tú una proposición que se desprenda del mapa leído.

.....

Parte práctica

Lee el siguiente texto y luego completa el mapa conceptual.