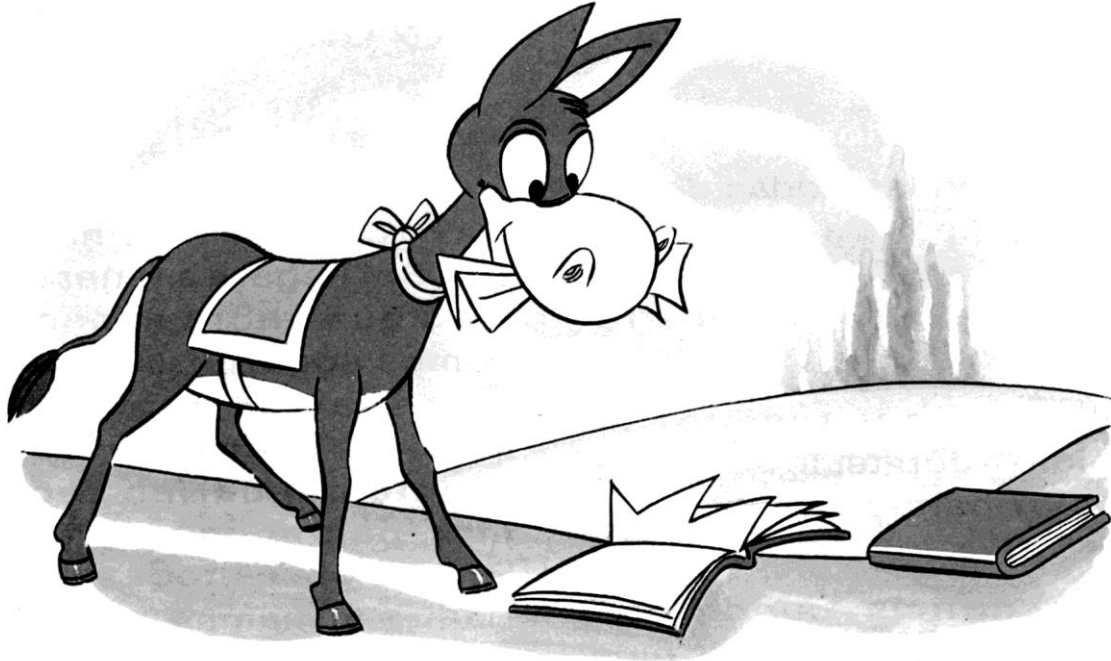


EL SIGNO

El Burro y Los Libros



Un asno muy burro que pastaba en el prado, halló los libros del pequeño Jonás.

-Si yo me comiera estos libros - díjose el asno-, aprendería muchas cosas sin mayor esfuerzo.

Y, dejando la hierba, se puso a masticar alegremente los libros, hasta concluir con ellos.

Desde aquel instante el burro se sintió tan sabio y orgulloso que fue a ver a sus compañeros, a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.

Admirados los asnos, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Mas, el tragalibros, no sabiendo que decir, lanzó un atronador rebuzno.

Los borricos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, burlándose del tonto congénere, al que echaron a coces de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

Lo que Natura no da, Salamanca no presta.

¿Cuánto hemos comprendido?

I. Uso del diccionario

¿Qué significa?

- Prado:
- Concluir:
- Sapientísimas:
- Lecciones:
- Atronador:
- Rebuzno:
- Congéneres:
- Coces:
- Desolado:

II. Contesto:

1. ¿Qué se comió el asno? ¿Por qué?

.....
.....

2. ¿Para qué fue a ver a sus compañeros el burro?

.....
.....

3. ¿Qué ocurrió cuando el burro estaba frente a sus compañeros que lo esperaban?

.....
.....

4. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula leída?

.....
.....

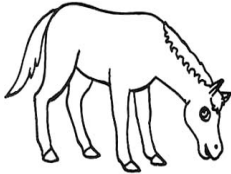
III. ¡Razono!

1. Según la lectura que simbolizan:

Los libros



El burro



¡Aprendo!

El signo

Concepto. - Signo es todo objeto que nos da la idea de algo.

Una nube negra es signo de lluvia inminente. El vapor que sale de una cacerola es signo de ebullición. Una flecha en una esquina es signo del sentido del tránsito. La fiebre, el dolor de cabeza y el cansancio, son signos de enfermedad o desequilibrio orgánico.

Clases de signos. - Los signos pueden ser de dos tipos: naturales y artificiales o convencionales.

Signos naturales. - Son aquellas señales de hechos o fenómenos que surgen espontáneamente en la naturaleza. El humo como signo del fuego y la nube como signo de la lluvia son fenómenos que no han sido creados por el hombre.

Signos artificiales o convencionales. - Son aquellas señales inventadas por el hombre para servir de comunicación entre ellos. En este caso, se dice que el signo es convencional porque tiene una significación atribuida y válida sólo para el grupo de personas que lo usan.

Son signos convencionales el apretón de manos como saludo; un ramo de flores enviado a una persona como felicitación; un silbido como muestra de desagrado.

La percepción de los signos

Para la percepción de los signos naturales o convencionales son necesarios los órganos de los sentidos. Haciendo uso de sonidos, luces, ideas y gestos, el hombre a través del tiempo ha creado muchos sistemas de comunicación.

Si interviene el oído, la comunicación es auditiva; Ejm. el lenguaje sonoro, el silbido de la locomotora, los timbres, etc.

Si el signo es percibido por la vista, la comunicación es visual; Ejm. un aviso luminoso, un letrero, los gestos de saludo, de adiós, etc.

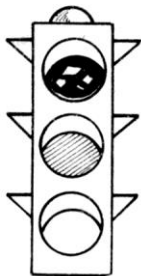
Si se recurre al tacto, la comunicación es táctil, un apretón de manos, un abrazo, un beso, etc.

Si es el olfato, el que participa, la comunicación es olfativa; Ejm. un oloroso ramo de flores, un perfume, la fragancia propia de un objeto, etc.

Parte práctica

Identificar y completar

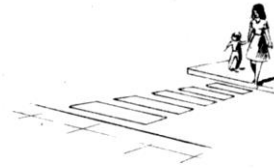
En los siguientes gráficos identifica si el signo es natural o convencional y, de acuerdo al órgano con que se percibe, precisa qué tipo de comunicación es. Observa los modelos.



Signo: Signo: Signo:

Comunicación: Comunicación: Comunicación:

Significado: Significado: Significado:



Signo: Signo: Signo:

Comunicación: Comunicación: Comunicación:

Significado: Significado: Significado:



Signo: Signo: Signo:

Comunicación: Comunicación: Comunicación:

Significado: Significado: Significado:



Signo: Signo: Signo:

Comunicación: Comunicación: Comunicación:

Significado: Significado: Significado:

TAREA DOMICILIARIA

Investiga otros signos y pégalos o dibújalos, luego escribe su significado