



# EL USO DE LA COMA

**LA COMA:** Es un rasguito que se pinta, entre las palabras para indicar que se debe hacer allí una pausa pequeña.

**Mediante esta pausa:**

- Se facilita la respiración
- Se fa entonación a la lectura
- Se da a conocer el sentido de lo que se lee.

## a) La Coma y la Conjunción “y” o “e”.

Se usa entre las palabras de un listado.

Las conjunciones "y" o "e" se usan entre los dos últimos elementos de una enumeración extensa.

Entre dos únicos elementos de una enumeración siempre se usa la conjunción. Antes de las conjunciones ( y o e ) no se coloca comas.

**Ejemplo:**

- Los sentidos del ser humano son: vista, oído, olfato, gusto **y** tacto.
- Los colores de la bandera peruana son rojo **y** blanco.
- Los puertos marítimos más importantes del Perú son Callao e Ilo.

## b) La Coma en el vocativo.

El vocativo es la palabra que se usa para llamar la atención o para invocar a alguien.

El vocativo puede estar al comienzo, en medio o al final de la oración. Siempre va entre comas.

**Ejemplo:**

¡Papá, quiero que me escuches!

¡Quiero, papá, que me escuches!

¡Quiero que me escuches, papá?

## c) La Coma y las conjunciones coordinadoras.

Se usan la coma para coordinar oraciones y formar una oración compuesta. Siempre va coma antes de una conjunción, excepto y (pero, aunque, sin embargo, a pesar de que).

**Ejemplo:**

Yo te amo, **tú dudas de mí.**

Yo te amo, **pero** tú dudas de mí.

Yo te amo, **aunque** tú dudas de mí.

**d) La Coma aclaradora.**

Se usan comas para hacer una aclaración o dar un detalle dentro de la oración.

**Ejemplo:**

- Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo.

**e) La Coma alteradora de oraciones:**

Si se altera el orden de algunas palabras en la oración se usa la coma.

**Ejemplo:**

- Para explicar el problema, la profesora usó nuevos materiales.

P S P

(La profesora usó nuevos materiales para explicar el problema).

S P

- Andando a tientas en la oscuridad, Pedro llegó hasta el jardín.

P S P

(Pedro llegó hasta el jardín andando a tientas en la oscuridad)

S P

**f) La coma que evita repeticiones.**

Se usa la coma para evitar que se repita un verbo.

**Ejemplo:**

- Yo voy al colegio; mi mamá **va** a trabajar; mi papá **va** a su trabajo; mi hermana **va** a la universidad.
- Yo voy al mercado; mi mamá, a misa; mi papá, a su trabajo; mi hermana, a la Universidad.

**g) La coma que reemplaza a los verbos sobreentendidos.**

Se usa la coma cuando el verbo está sobreentendido.

**Ejemplo:**

- Detrás de un gran hombre **hay** una gran mujer.
- Detrás de un gran hombre , una gran mujer.



reemplaza al verbo

**h) La coma en muletillas:**

Las muletillas, es decir, por supuesto, por fin, finalmente, en general, pues, al fin y al cabo, y otras similares se escriben entre comas.

**Ejemplo:**

- Es, absolutamente, indispensable que vengas hoy.
- Se marchó, finalmente, sin decirme nada.

**i) La coma entre aposiciones:**

Las aposiciones se escriben entre comas.

**Ejemplo:**

- Teófilo Cubillas, el nene, es el jugador de mayor fama de fútbol peruano.
- Miguel Grau; el caballero de los mares; salvó a la Esmeralda.

**PRÁCTICA DE CLASE**

**1. Coloca las comas:**

- Los dos planetas del sistema solar más cercanos al sol son: Mercurio Venus.
- Los meses del año que tienen 30 días son: abril junio setiembre noviembre.
- Los puertos fluviales más importantes de la selva amazónica peruana son: Pucallpa Iquitos.

**2. Coloca la coma antes, entre o después del vocativo.**

- ¡Qué hermoso tu carro abuelito!
- Profesor ayúdame con este problema.
- ¡Por favor señor concédeme el milagro!

**3. Une las oraciones con conjunciones. ¡No te olvides de las comas!**

a) Miguel canta. Miguel baila. Miguel estudia.

.....

b) La abuela trajo una torta. Hoy no es cumpleaños de nadie.

.....

c) El temblor estremeció la casa. Yo no tenía temor.

.....

**4. Escribe la aclaración que corresponde a cada oración:**

- Ex - Presidente del Perú
- hijo de Huayna Cápac.
- uno de los tres socios de la conquista
- el libertador de América

a) Francisco Pizarro ..... fundó Lima en 1535.

b) José de San Martín ..... nació en Yapeyú.

c) Atahualpa ..... fue condenado a morir a pesar de pagar por su rescate.

d) Ramón Castilla ..... decretó la libertad de los esclavos.

**5. Inserta las aclaraciones en el lugar indicado.**

- que estaba muy contento      El jefe, ↓ nos invitó a todos.

.....

- el amigo de mi hermano      Hoy es el cumpleaños de Luis. ↓

.....

- la obra maestra de nuestro escritor,      Esta novela, ↓ ha sido traducida a varios idiomas.

.....

**6. Coloca la coma donde convenga.**

1. Ana Vicky Nicol y Sofía obtuvieron los primeros puestos en el concurso.

2. La naranja es esférica pequeña dulce jugosa sabrosa y propia de climas cálidos.

3. La vaca muge el chancho gruñe la oveja bala la gallina cacarea el perro ladra.

4. Los niños en el aula atienden reflexionan aprende observan y responden.
5. Fernando preséntate en mi oficina a las 10 am.

### **TAREA DOMICILIARIA**

**1.** Completa las siguiente expresiones. No olvides pintar las comas

- a. Recuerdo el nombre de los siguientes Incas : .....
- .....
- b. ¿Qué ríos de la costa recuerdas? .....
- .....
- c. He aquí cinco de las cosas que hago diariamente .....
- .....
- d. Estos son los órganos del aparato digestivo .....
- .....
- e. Los medios de comunicación masiva son : .....
- .....

**2.** En cada una de las oraciones siguientes debes pintar sólo dos comas. Colócalas en el lugar preciso.

- a. Leoncio Prado el héroe de Huamachuco fue hermano de Grocio.
- b. París la ciudad luz es la cuna de la cultura Europea.
- c. Palma el tradicionalista tuvo un humor risueño y amable.
- d. Señor mío Jesucristo ayúdanos ahora

**3.** Pinta las comas de vocativo.

- a. ¿María alguien ha preguntado por mí?
- b. No hagas ruido hijo mío.
- c. Ernesto ¿está enterada tu madre de tus andanzas?
- d. Señor mío Jesucristo ayúdanos ahora.

4. Altera el orden de la oración empleando las comas. Hazlo de cuatro maneras diferentes:

Este verano iré a la playa de Huanchaco acompañado de mi tío Enrique.

- a) .....
- b) .....
- c).....
- d).....

5. Transcribe las oraciones reemplazando al verbo con la coma:

a) Mi papá se levanta a las seis; mi mamá se levanta a las siete; mi hermana se levanta a las ocho; yo me levanto a las nueve.

.....  
.....

b) Yo tengo 12 años; mi mamá tiene 35 años; mi papá tiene 40 años; mi abuelito tiene 70 años.

.....  
.....

6. Las siguientes oraciones o refranes han sido escritos con verbos. Escríbelas sin verbo, colocando en su lugar la coma.

a) Hoy por ti hazlo mañana por mí.

.....

b) A buen entenderlos dile pocas palabras.

.....

c) Genio y figura será hasta la sepultura.

.....

d) Mal de muchos es consuelo de tontos.

.....

7. Identifica la muletilla y coloca las comas.

a) Esas cosas ocurren al fin y al cabo cuando no hay precaución.

b) Las palabras esdrújulas o sea las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba todas llevan tilde.

8. Escribe la muletilla apropiada. ¡No olvides colocar entre comas!

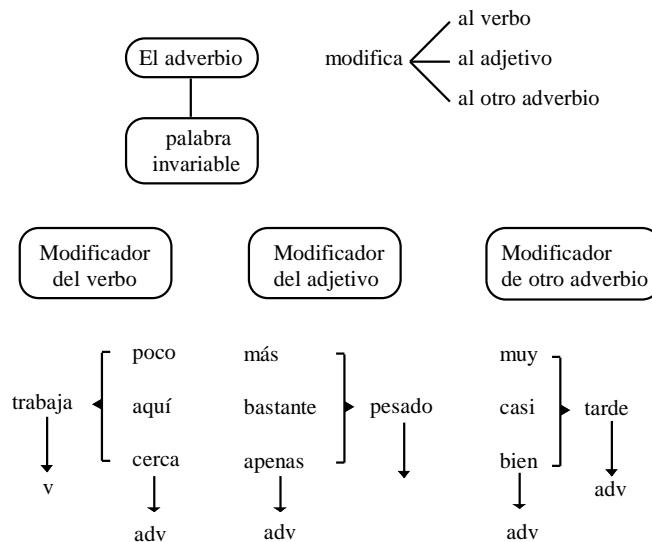
- a) Es ..... necesario que te marches inmediatamente.
- b) Ayer como hoy ..... todos los días debes llegar puntualmente a clase.
- c) A los símbolos patrios ..... tienes que respetarlos y hacerlos respetar.

9. Escribe entre comas la aposición que corresponde.

• cañonero • cantinflas • Túpac Amaru • el chino • el pibe

- a) Diego Maradona ..... es el mejor futbolista argentino.
- b) José Gabriel Condorcanqui ..... se rebeló en Tinta.
- c) Mario Moreno ..... fue un genio del humor sano.
- d) Alberto Fujimori ..... continúa prófugo.

### EL ADVERBIO



### Clases de adverbios:

De modo ¿Cómo?	Bien, mal, mejor, peor, regular, así, alto, bajo, apenas, adrede, despacio, etc.
De tiempo ¿Cuándo?	Hoy, ayer, mañana, ahora, anoche, antes, después, pronto, temprano, tarde, siempre, nunca, jamás, recién, ya, etc.
De lugar ¿Dónde?	Aquí, allá, cerca, lejos, fuera, adentro, arriba, encima, abajo, atrás, adelante, etc.
De cantidad ¿Cuánto?	Más, menos, muy, mucho, poco, bastante, demasiado, harto, medio, además, tan, tanto, algo, nada, etc.
De afirmación	Sí, seguro, también, claro, cierto, realmente, verdaderamente, etc
De negación	No, ni, nunca, jamás, tampoco, etc.
De duda	Quizás, acaso, talvez, etc.
Todos los terminados en mente	Solamente, seguramente, felizmente, principalmente, mayormente, etc.

Los adverbios nombran circunstancias de lugar, de tiempo, de modo de cantidad, afirmación etc. No tienen género, número, persona, tiempo... Por eso se clasifican entre las palabras invariables.

### PRÁCTICA DE CLASE

#### I. Completa los mensajes con los adverbios que se te indica.

Anteayer Pedro vino por aquí

(Adv. Modo)            adv. lugar

01. El joven \_\_\_\_\_ hablaba por el temor.

(Adv. Modo)

02. \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_ para empezar.

(de tiempo)    (de tiempo)

03. Le cayó un ladrillo \_\_\_\_\_.

(De lugar)

04. \_\_\_\_\_ comenzó el examen.

(de tiempo)

05. Te está esperando \_\_\_\_\_.

(De lugar)

06. Hemos estudiado \_\_\_\_\_.

(de cantidad)

07. \_\_\_\_\_ recibamos ese aumento.

(de duda)

08. \_\_\_\_\_ había oído \_\_\_\_\_ esa melodía.

(de negación) (de negación)

09. \_\_\_\_\_ vendrás a clase \_\_\_\_\_.

(de negación) (de tiempo)

10. \_\_\_\_\_ se siente \_\_\_\_\_.

(de tiempo) (de modo)

II. En los espacios en blanco, escribir el adverbio conveniente que precise y califique el adjetivo en negrita:

01. Esa chica tenía ojos ..... **grandes**.

02. Su carácter ..... **violento** le traía problemas.

03. Necesitamos una casa ..... **amplia**.

04. Me gustaría ejercicios ..... **complicados**.

05. Su letra era ..... **legible**.

06. Estaba ..... **contento** por la historia.

07. Perico quedó ..... **desconcertado**.

08. Los merengues se veían ..... **blancos**, puros, vaporosos.

09. Los clientes eran ..... **gordos** ..... **viejos**.

10. El diablo vendía males ..... **terribles** en forma de polvos  
..... **blancos**.

III. El adverbio es:

.....  
.....  
.....  
.....

IV. Subraya los adverbios e identifica a qué palabras modifican

- a. Ese panetón es más suave que ese bizcocho.
- b. Existen personas que realizan muy buenas acciones.
- c. Casi siempre comparto mis alegrías con mis amigos.
- d. Dijo que vendrá pronto a casa.
- e. Espero obtener muy buenos resultados al final de año.

V. Escribe diez adverbios terminados en mente

....., ....., ....., ....., ....., ....., ....., ....., ....., .....

VI. Observa las oraciones y escribe el adverbio correspondiente en los espacios libres

- Era ..... para lo que yo había pensado alcanzar.
- Allí ..... se encontraba ..... gente escuchando su expresión.
- El árbol quedó ..... adornado, ..... hablamos trabajado tanto.

VII. Escribir el adverbio conveniente que precise mejor el adverbio que aparece en negrita:

- 01. Teresa escribe ..... **mal**.
- 02. Los niños se han comportado ..... **bien** hoy.
- 03. Ahora el enfermo se encuentra ..... **mejor**.
- 04. El mecánico vive ..... **lejos**.
- 05. Sí, tú. Acércate ..... **acá**.
- 06. Llegaremos ..... **temprano** a la reunión.

07. Perico, ..... **seguro**, pidió los anhelados merengues.
08. El dependiente ..... **pronto** se acercó airado.
09. El diablo vendió los males ..... **rápidamente**.
10. El diablo hizo ..... **mal** a toda la tierra.

**VIII. Transforma los adverbios en negrita por una frase adverbial.**

Ejemplo:

- Hablaba secretamente con su amigo (en secreto)

01. Nuevamente llegó tarde a clase. (.....)
02. Sí, en la selva llueve abundantemente. (.....)
03. Desgraciadamente, ella no vendrá hoy. (.....)
04. Lo esperó pacientemente todo el día. (.....)
05. Generalmente lo barato sale caro. (.....)

**IX. Transforma las siguientes frases adverbiales en un adverbio terminado en “mente”.**

Ejemplo

- Hizo gestiones con rapidez ( **rápidamente** )

01. Concluyó su tarea con rapidez (.....)
02. El pobre corría sin cesar (.....)
03. Le gustaba hacer sus trabajos con arte (.....)
04. A estas horas, sin duda, estará en Lima. (.....)

Cuando el adverbio terminado en “mente” proviene de un adjetivo tildado, el adverbio sigue conservando la tilde en el mismo lugar, en caso contrario no llevaría tilde.

Observa:

- hábil + mente = **hábilmente**

- dulce + mente = **dulcemente**

**TAREA DOMICILIARIA**

**I. Subraya los adverbios e indica su clase**

01. He vivido poco me he cansado mucho

02. Estoy medio muerta de tanto trabajar.

- 03.** Ayer nos fuimos a visitar a los ancianitos.
- 04.** Estoy muy contento con tus respuestas
- 05.** Quizás vaya hoy al cine.
- 06.** Vive allí junto al arroyo.
- 07.** Todavía no sé que hacer.
- 08.** Jamás pedí dinero prestado.
- 09.** Viven aquí demasiado felices.
- 10.** Vete adentro, Juanita y no salgas hasta mañana.

### **Producción de textos**

- II.** Escribe un texto usando adverbios (en tu cuaderno)