



ELABORACION DE MAPAS CONCEPTUALES

Parte Teórica:

Con ayuda de tus padres lee y aplica tus conocimientos en tus actividades de clase, trabajos, etc.

1. ¿Cómo aparecen?

Joseph Novak, estadounidense, profesor de ciencias a nivel universitario, estudia la teoría del aprendizaje de Ausubel con el afán de encontrar respuestas a preguntas como las siguientes: ¿Por qué aprenden tan poco los estudiantes y por qué parece tan ineficaz la escuela a la hora de ayudar a la gente a aprender? ¿Por qué están tan poco motivados los estudiantes para aprender y por qué son tan poco eficientes los profesores? Este interés llevó a Novak a estudiar por dos décadas a Ausubel. Producto de esta investigación son los Mapas Conceptuales.

2. ¿Qué es el mapa conceptual?

Es un recurso esquemático que representa las relaciones entre conceptos de un tema presentándolos de manera organizada y jerarquizada.

Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático que visualiza conceptos y relaciones jerárquicas entre ellos: de los conceptos generales a los conceptos más específicos y menos inclusivos.

3. ¿Qué características tienen?

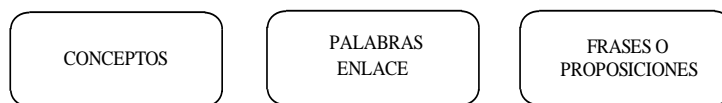
- a) **Jerarquización:** En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia. Los conceptos más importantes ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica.
- b) **Selección:** Los mapas constituyen síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención.

c) Impacto Visual: Debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual.

Se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación.

4. ¿Cuáles son sus elementos?

Tres son los elementos o palabras que constituyen el punto de partida para hacer un mapa conceptual.



Un ejemplo:

VALLEJO ESCRIBIÓ: "EL TUNGSTENO"

a) Concepto: Las palabras Vallejo y "El Tungsteno" son conceptos, porque hacen referencia tanto a un hombre como a un objeto (Vallejo y "El Tungsteno") definidos con una característica particular. El concepto incluye hechos, objetos, cualidades, animales, plantas, etc. Como criterio clarificador decimos que "conceptos" son los que en gramática se consideran nombres, adjetivos y pronombres.

Se incluyen también "expresiones conceptuales", que están formadas por varias palabras (por ejemplo: "animal tropical", "relaciones sociales", "Ciro Alegría, ...)

b) Palabras Enlace: La palabra "escribió" se llama palabra de enlace, porque sirve para unir los dos conceptos (Vallejo - El Tungsteno) y nos dice el tipo de relación que existe entre ellos. En nuestro ejemplo, la relación que nos indica es que en "El Tungsteno" ha sido escrito por Vallejo.

Son palabras de enlace el verbo, la preposición, la conjunción, el adverbio... es decir, todas las palabras que no sean conceptos.

c) **Proposiciones:** La frase entera Vallejo escribió "El Tungsteno" forma una unidad con un significado determinado.

Esta frase o unidad semántica se denomina PROPOSICIÓN.

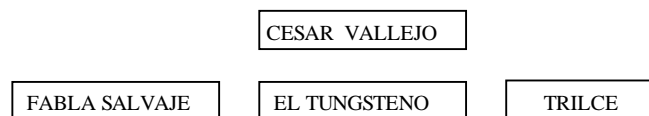
d) **¿Cómo se construye?**

Algunas orientaciones metodológicas y técnicas para su construcción pueden ser las siguientes:

1) Existen conceptos unos más inclusivos (importantes) que otros.

Los mapas deben expresar una ordenación jerárquica en la que los conceptos más inclusivos figuren en la parte superior encerrados en rectángulos de mayor o menor tamaño según su ordenación. Los conceptos situados al mismo nivel deben ir a una misma altura.

Ejemplo:



2) Es necesario partir de un concepto clave, el de mayor inclusividad posible para, a partir de allí, "desprender" los conceptos subordinados. El concepto mayor estará colocado en la parte superior del mapa e incluso escrito con letras más saltantes dentro de un rectángulo mayor.

Ejemplo:



3) Los diferentes niveles de los conceptos expresan un mayor nivel de concreción a medida que se desciende en la lectura del mapa. Los niveles más inferiores expresan "objetos o acontecimientos".

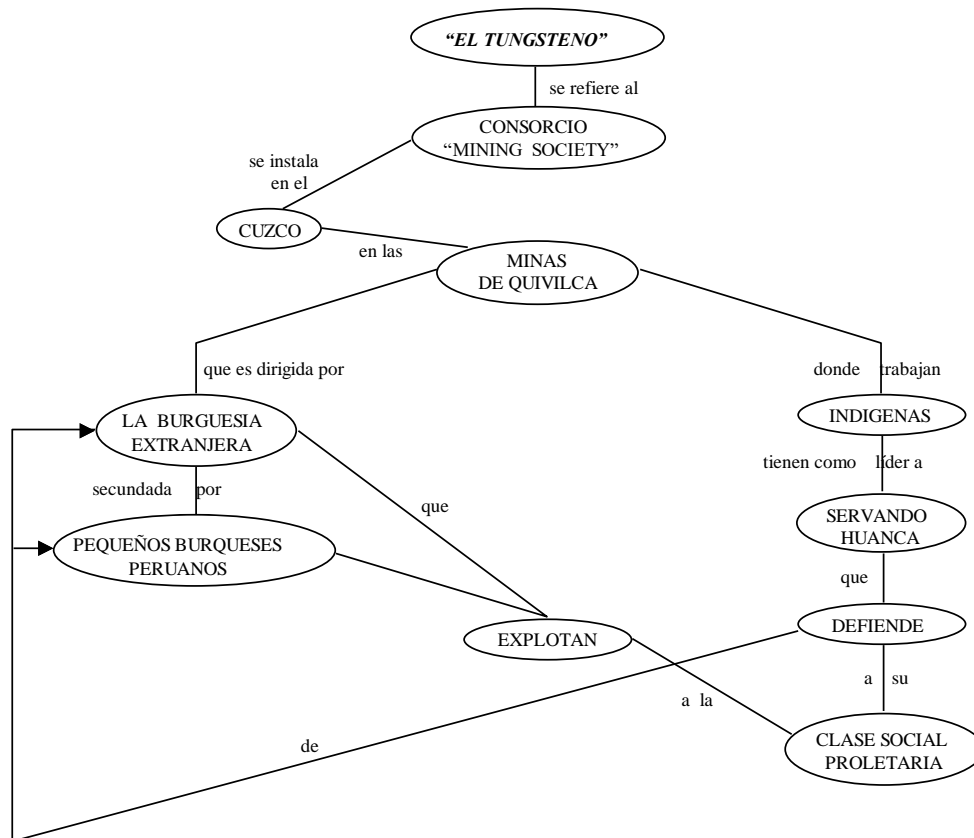
4) Los diferentes conceptos están unidos por líneas sobre las cuales se escriben "palabras de enlace", generalmente verbos. La lectura de dos o más conceptos y sus palabras de enlace constituyen, según Novak (1988), las proposiciones. Estas vinculaciones no son

de dos a dos sino pueden ir en distintas direcciones de tal manera que un concepto subordinado puede estar unido a uno o más conceptos supraordenados o de la misma jerarquía, dando lugar así a "enlaces cruzados" Novak afirma que el mayor aporte del estudiante en la construcción de conocimientos está en su capacidad de establecer conexiones cruzadas dando lugar a proposiciones de segundo a tercer orden, etc.

Ejemplo:

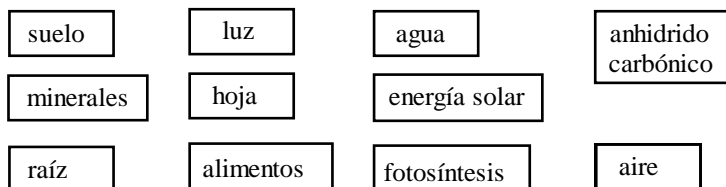


MODELO DE UN MAPA CONCEPTUAL



PRÁCTICA DE CLASE

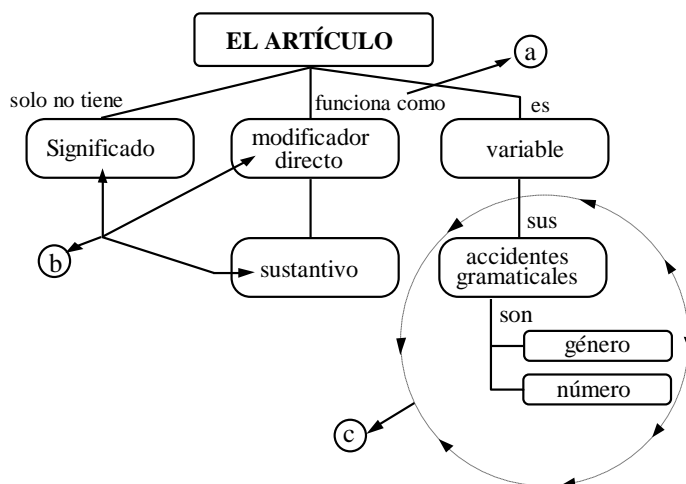
1. Elabora en tu cuaderno un Mapa conceptual utilizando los siguientes conceptos



2. Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual sobre el sustantivo y sus clases.

¡Nos especializamos!

I. Identifica los elementos del mapa conceptual:



- 1) Conceptos (.....)
- 2) Enlaces (.....)
- 3) Propositiones (.....)

TAREA DOMICILIARIA

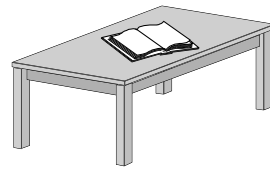
1. Elabora un mapa conceptual sobre Los Accidentes Gramaticales del Sustantivo.
2. Recuerda un tema tratado en clase el año pasado. Ahora elabora un mapa conceptual.

Gramática:

EL SUSTANTIVO



El perro juega con el gato



El libro está sobre la mesa

Sustantivo:

Son los nombres de las personas, animales o cosas, sentimientos, pasiones y emociones.

Ejm: Carmen, profesor, lápiz, etc.

Clases de sustantivos:

1. **Sustantivo Propio:** Son los nombres con los que se designa a una persona, animal o cosa, para diferenciarlo de los demás de su especie.

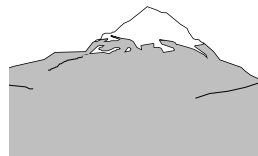
Ejm:



Pluto



Diego

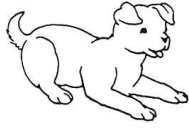


El Misti

Personas	Animales	Cosas
- Viviana - Diana - Renzo - Sergio	- Pluto - Bobi - Dumbo - Micky	- El Misti - Perú - Trujillo - Atlántico

Los nombres propios se escriben con mayúscula.

2. **Sustantivos Comunes:** Son los nombres que se dan a todos los seres de una misma especie. Ejm: perro, jabalí, cuaderno, niña, etc.



perro



niña

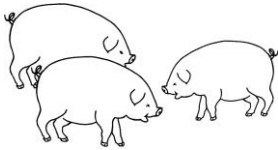


cuaderno

Personas	Animales	Cosas
- empleado	- pájaro	- cerro
- mecánico	- oveja	- ciudad
- profesor	- pez	- río
- policía	- caballo	- árbol

3. Sustantivos Colectivos: Designan a un conjunto de seres estando en singular.

Ejm: piara, bosque, biblioteca.



cerdos



bosque

4. Sustantivo Individual: Designan a un solo ser.

Ejm: cerdo, árbol, libro, etc.

a) Sustantivo Concreto: Son los nombres de seres que existen realmente (hombre, ángel, libro, Dios) y de aquellos que han sido creados por nuestra imaginación (Quijote, Tarzan, etc.)

Se pueden percibir por los sentidos.

Ejm:



sirena



hombre



casa



ángel

3. ¿Qué sustantivo se usa para nombrará?

1) El que tiene una estatura superior a los demás.

 enano gigante normal

2) Instrumento con el que el pintor asienta los colores, compuesto de mango y pelos.

 regla pintura pincel

3) Movimiento de la boca y otras partes del rostro, que demuestra alegría, generalmente acompañado de ruidos característicos:

 risa juerga llanto

4) Facultad por la que recordamos y retenemos lo ya conocido.

 alma memoria inteligencia

4. Escribe el sustantivo colectivo que corresponde. Ejm:

Persona → multitud

- Paloma • árbol
- avión • maíz
- lobo • sacerdote.....
- barco • casa
- libro • zapato.....

5. Consulta en el diccionario el significado e indica a quienes agrupan los siguientes colectivos:

- Cordillera. • archipiélago.....
- siglo • jauría
- congreso • galaxia.....
- enjambre • clero
- piara • hato

6. Al costado derecho de cada sustantivo escribe concreto o abstracto, según corresponda:

- aire (.....) • pato Donald (.....)
- luna (.....) • casa (.....)
- ballena(.....) • sinceridad (.....)
- inteligencia (.....) • mujer(.....)
- fe (.....) • hermosura (.....)

Nos especializamos:

I. Escribe en el paréntesis la clase de sustantivo que corresponde:

1. Diego(.....) 4. carpintero(.....)
2. Dios (.....) 5. plumón(.....)
3. piara (.....) 6. amor(.....)

OTRA CLASIFICACIÓN DEL SUSTANTIVO:

1. Por su Extensión:

- a) **Común:** Individual (carpeta, marinero) y Colectivo (batallón, bosque).
- b) **Propio:** Río de Janeiro, Francisco Pizarro.

2. Por su Naturaleza:

a) **Primitivos:** Carne, pan, uña, ratón, etc. (No provienen de ninguna palabra).

b) Derivados:

- Patronímicos (Sancho, de Sánchez).
- Gentilicio (Holandés, de Holanda).
- Aumentativo (Golazo, de gol)
- Diminutivo (casucha, de casa).

3. Por su dependencia:

- a) **Abstracto:** Espíritu, alma, justicia. (Solo se sienten).
- b) **Concreto:** Noche, mar, roca, lluvia. (se ven)

4. Por su Estructura:

a) **Simple:** Joyería, panadería, insignia.

b) **Compuesto:** Boca/calle, pasa/porte, tira/buzón.

c) **Sustantivo frase:** El Cid Campeador: Rodrigo Díaz de Vivar.

• FUNCIÓN DEL SUSTANTIVO:

Es la de ser núcleo del sujeto. Toda palabra que es núcleo de un sujeto se convierte en sustantivo.

Por ejemplo, los adverbios al desempeñar el papel del sujeto se convierten en sustantivos, como ocurre con los adverbios ayer y sí, en los ejemplos siguientes:

El ayer no me preocupa.
(ayer es sustantivo).

El sí de las niñas fue escrito por Moratín
(sí es sustantivo).

• **CONCORDANCIA DEL ADJETIVO:**

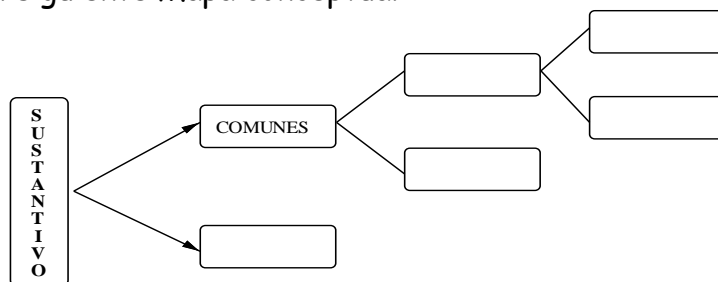
1. **Con el Sustantivo:** El Adjetivo acomoda su terminación genérica y numérica al género, y numérica al sustantivo.
2. **Con el Artículo:** Los artículos castellanos: el - la - lo - las - los.
Por su función el artículo es un adjetivo, ya que modifica al sustantivo.

PRÁCTICA DE CLASE

1. Relaciona los sustantivos propios con sus comunes escribiendo dentro de los paréntesis el número que les corresponde:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Pizarro () | inca |
| 2. Canadá () | capital |
| 3. Místi () | océano |
| 4. Pachacútec () | conquistadores |
| 5. Marañón () | planeta |
| 6. Lima () | volcán |
| 7. Júpiter () | país |
| 8. Pacífico () | río |

2. Completa el siguiente Mapa conceptual:



3. Al costado derecho de cada sustantivo escribe concreto o abstracto, según corresponda:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| • honor | • plato |
| • bandera | • hermandad |
| • patria | • brazo |

- campana
- maestra
- tiempo
- clase

4. Los siguientes adjetivos y verbos conviértelos en sustantivo abstracto.
Ejm:

Tierno → ternura

- 1) pobre
- 2) llamar
- 3) tenso
- 4) bueno
- 5) enseñar.....
- 6) suave
- 7) blanco
- 8) componer
- 9) elegante
- 10) manso

5. Completa las oraciones empleando los sustantivos del recuadro. (usa el plural si fuera necesario).

Consejo - comienzo - asiento - concejo - gimnasia - sencillez -
visita - dulzura - espectador - ansiedad - hipocresía.

- 1. La desarrolla y fortalece el cuerpo.
- 2. Fue de a la casa de las tías.
- 3. Detestan a ese hombre por su
- 4. El multó a la panadería.
- 5. Los aplaudieron de pie a la cantante.
- 6. Una creciente se apoderó del enfermo.
- 7. La abuela nos daba muchos y sabios
- 8. Una estudiante cedió el a la anciana.
- 9. La maestra habló con a los niños.
- 10. El arado incaico era de una gran
- 11. no me gustó el de la película, pero sí el final.

6. ¿Cómo se dice? Para nombrar un conjunto de:

- a) naranjas
- b) pinos
- c) álamos
- d) plumas
- e) diez
- f) árboles.....
- g) ramas.....
- h) rosas.....

7. Escribe 6 sustantivos que nombren lo que se indica en cada columna:

Personas	Animales	Cosas	Ideas o Sentimientos
portero	gato	tienda	Bondad

8. Completa el sentido de la oración con el sustantivo colectivo de la palabra subrayada:

1. Un buen soldado comanda ese • naranjal
2. Ella admira una estrella de esa • ramo
3. He saboreado la naranja de aquel..... • constelación
4. Una bella flor destaca en este • manada
5. Ese lobo fue separado de su • bandada
6. Aquel ave se integró a esa • batallón

TAREA DOMICILIARIA

Explica:

01. ¿Cuál podría haber sido la solución ante la enfermedad de Alicia?

.....

.....

02. ¿Falto algo por hacer?. ¿Qué cosa? ¿Qué harías tú, ante una situación similar?

.....

.....

