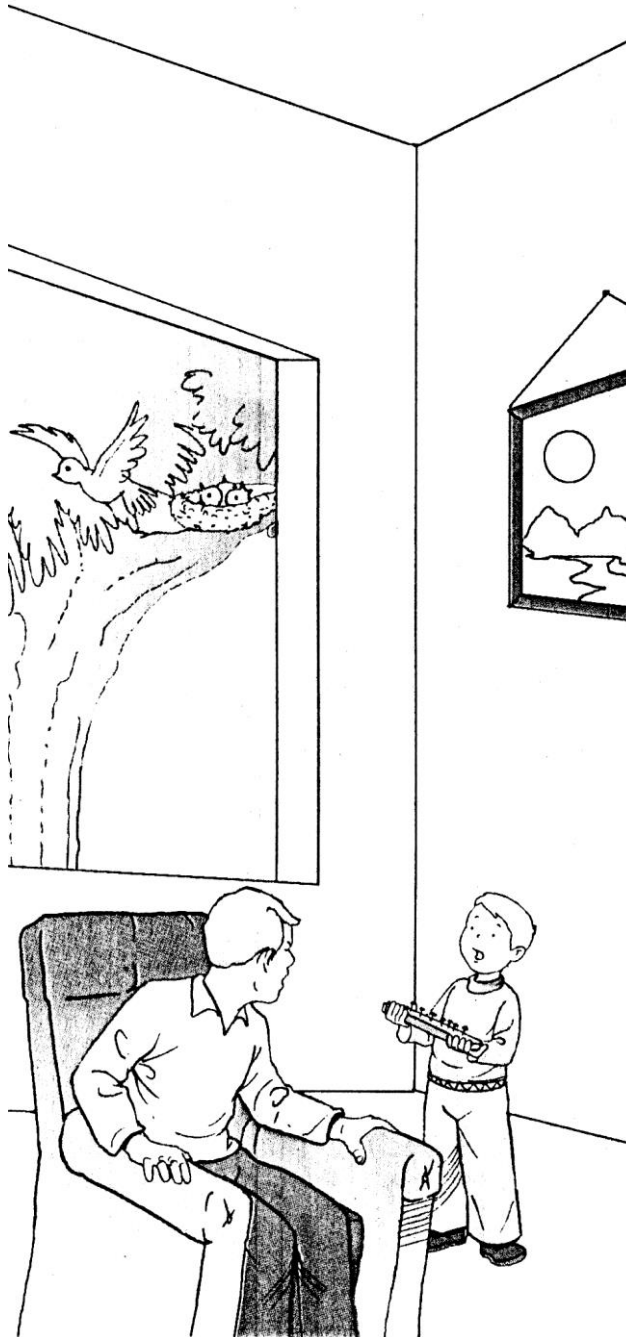


LA NARRACIÓN

Las Malas Acciones



Un padre había entregado varios clavos y una tabla a su hijo, recomendándole que metiera un clavo en la tabla por cada mala acción que cometiese.

A los pocos días se le presentó el hijo, diciéndole que habría empleado ya todos los clavos.

- ¡Cómo! le dijo el padre -. ¿En tan poco tiempo has cometido tantas malas acciones?

- ¿Qué quieres, papá? ¡No lo he podido remediar! He llegado varias veces tarde a clase, no realicé mis deberes e hice enojar a mi maestra; desobedecí a mamá, he desarmado todos mis juguetes, al correr por la calle tropecé con una señora haciendo caer sus paquetes, sin querer causé una discusión entre mis compañeros, con mi honda destruí un nido de pajaritos, en fin son tantas cosas...

- Pues ahora te tomarás el trabajo de arrancar un clavo por cada buena acción que hagas.

- Casi con prontitud volvió el

muchacho a reunir clavos entonces el padre le dijo:

- Hijo mío, has procedido bien, y me complazco muchísimo en ello; pero advierte que aún cuando has reparado las malas acciones con las buenas, nunca podrás quitar las huellas que los clavos dejaron en la madera.

En la vida pasa lo mismo. Las malas acciones jamás se reparan completamente.

Máquina léxica:

- **Conozco el significado de:**



Remediar : Corregir o enmendar una cosa.

Tropecé : Choqué.

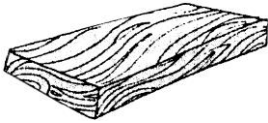
Complacer : Causar satisfacción, alegrar.

Advierte : Llama la atención de uno sobre algo.

Reparan : Corrigen o enmiendan.

¿Cuánto hemos aprendido?

- **Descubro significados:** Leo los significados de la palabra TABLA y escribo oraciones para cada uno.



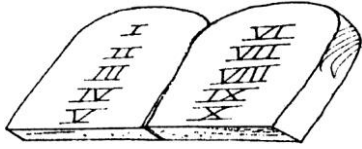
.....
.....

Pieza madera

TABLA DE MULTIPLICAR	
$1 \times 1 = 1$	$1 \times 6 = 6$
$1 \times 2 = 2$	$1 \times 7 = 7$
$1 \times 3 = 3$	$1 \times 8 = 8$
$1 \times 4 = 4$	$1 \times 9 = 9$
$1 \times 5 = 5$	$1 \times 10 = 10$

.....
.....

Cuadro de números que facilitan el cálculo.



.....

.....

***Piedra en que se escribieron
los Mandamientos.***

• **Respondo:**

1. ¿Quién entregó la tabla y los clavos al niño?

.....

2. ¿Qué tenía que hacer el niño con la tabla y los clavos?

.....

3. ¿Qué malas acciones cometió el muchacho? Escribe tres.

.....

.....

4. ¿Qué debía hacer el muchacho para poder sacar lo clavos de la madera?

.....

.....

5. ¿Cómo quedó la madera al quitar los clavos?

.....

6. Según el padre, ¿qué significan los huecos que dejaron los clavos en la madera?

.....

.....

- **Juzgando actitudes:** Pienso y dialogo con mis compañeros y maestra; luego respondo.

1. ¿Qué enseñanza dio el padre a su hijo?

.....

.....

.....

Un padre entregó varios y una tablita a su hijo.

Le pidió queun clavo por cada acción que realizara. A los pocos días el niño había empleado los clavos. El se sorprendió por el corto en que el muchacho cometió. tantas acciones.

Luego le dijo que un clavo por cada buena que realizara. El cumplió con sacar los clavos. El padre se muchísimo, pero le hizo notar que así como los clavos dejan en la , así también las malas acciones no se completamente.

colocara

mala

clavos

acción

borran

tabla

padre

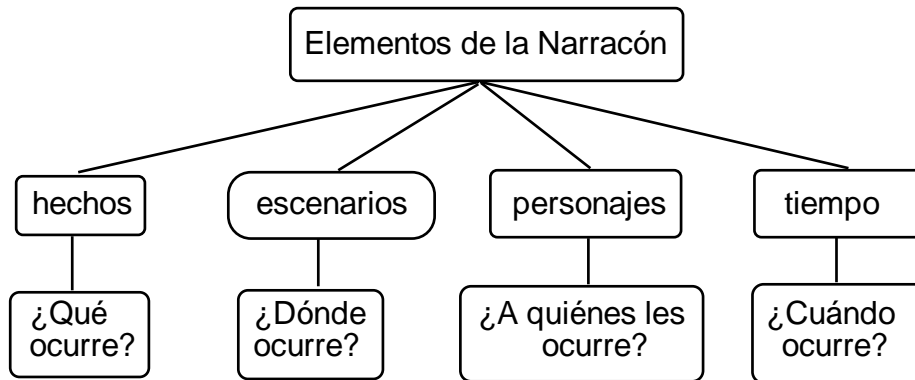
huellas

niño

tiempo

LA NARRACIÓN

Narrar es contar hechos, sucesos o aventuras.



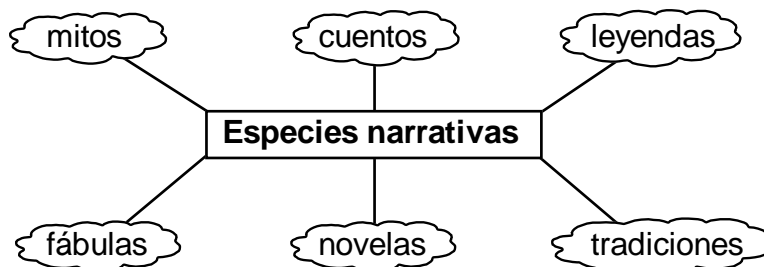
1). *La narración puede ser real o fantástica.*

Toda Narración tiene tres partes.

Inicio : Presenta a los personajes y el ambiente en que se desarrolla la historia.

Nudo : Se narran las situaciones más importantes y los conflictos entre los personajes.

Desenlace : Dice como termina la historia y que solución encuentran los protagonistas.



Parte práctica

Según la lectura “Las malas acciones”

1. Menciona:

A) Los personajes:

.....
.....

B) Los escenarios:

.....
.....

C) El tiempo que dura:

.....

D) **Los hechos:**

Narra los hechos de la lectura en tres momentos esenciales:

Inicio:

.....
.....
.....
.....

Nudo:

.....
.....
.....
.....

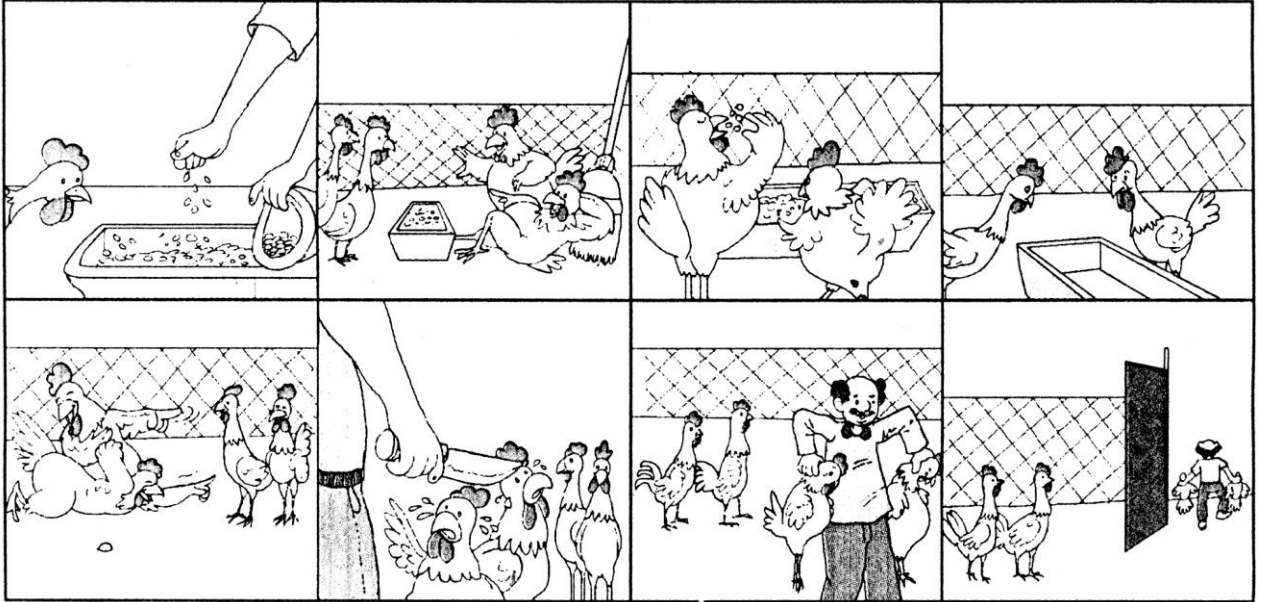
Desenlace:

.....
.....
.....

2. Indica su especie literaria.

TAREA DOMICILIARIA

1. Observo esta historieta:



Ahora narro por escrito el contenido de la historia, indicando cómo son los personajes, el lugar donde se desarrollan los hechos y lo que sucede.