

FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS

Encontramos el verbo simple y compuesto.

La Lengua

Don Matías, gastrónomo de vocación, ordenó cierta vez a su cocinera lo mejor que encontraba en el mercado:

- ¿Qué has cocinado hoy? – le preguntó a la cocinera.
- Hoy, he cocinado un apetitoso guiso de lengua - le contestó la criada.

Otro día, insistiendo el patrón en sus refinados gustos dijo a su servidora:

- Tráeme hoy el bocado más ordinario que halles en el mercado.

Y la cocinera volvió a traerle lengua.

Don Matías muy extrañado, la interrogó:

- ¿Cómo se explica esto?
- La lengua, señor don Matías, es, a la vez, lo mejor y lo peor que hay en este mundo – argumentó la cocinera – si es buena, no existe cosa mejor; y si, por el contrario, es mala, no hay cosa peor.

¿Cuánto hemos aprendido?

1. ¿Qué pidió don Matías a su cocinera en dos oportunidades?

.....

2. ¿La cocinera preparó lengua, porque era tonta, porque no sabía cocinar otro platillo o por qué?. Explica tu respuesta.

.....

.....

3. ¿Qué quería explicar la cocinera al decir que la lengua si es buena no hay cosa mejor y si es mala, no hay cosa peor?

.....

.....

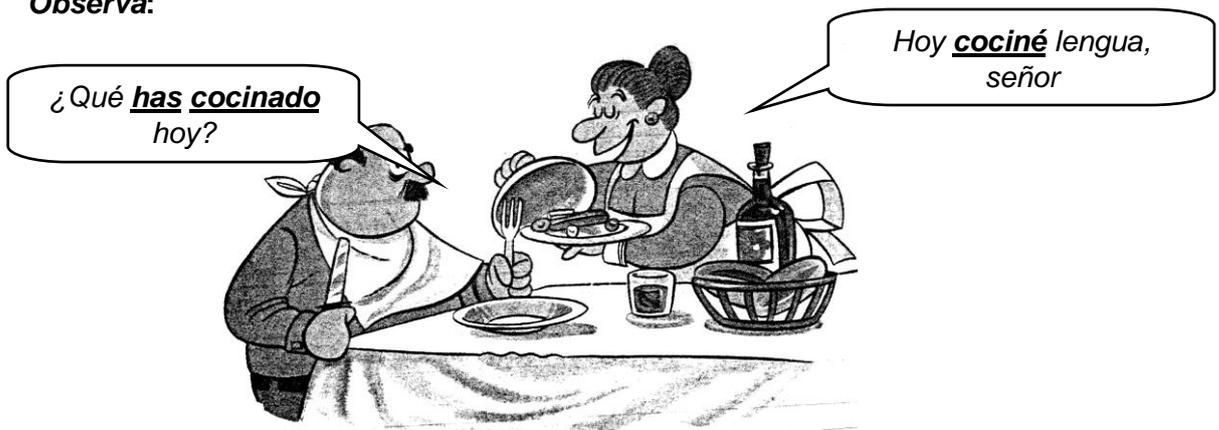
Parte teórica

FORMAS VERBALES SIMPLES Y COMPUESTAS

- **Formas Verbales:**

Son las presentaciones del verbo dentro de una oración: Puede estar solo o acompañado de otro verbo auxiliar.

Observa:



Comenta:

- ¿Qué diferencias hay entre las formas verbales usadas?

.....
.....

- ¿Cuántas palabras tiene cada forma verbal empleada?

.....
.....

Los verbos tienen dos formas:

- **Formas simples:** Se escriben con una sola palabra. Por ejemplo:

“Hoy cociné lengua”

- **Formas compuestas:** Constan de dos o más palabras y se construyen con un verbo auxiliar (generalmente haber) + otro verbo en participio (que termina en –ido o –ida). Por ejemplo: “Qué has cocinado hoy”

Parte práctica

1. Subraya, en cada oración, los verbos y escribe dentro del paréntesis una (S) si es simple y una (C) si es compuesta.

- La cocinera ha preparado un guiso. ()
- Don Matías ordenó a su servidora. ()
- Las mujeres compran en el supermercado. ()
- El hombre ha dormido mucho. ()
- Las luciérnagas iluminan mi jardín. ()
- Ese arbolito ha crecido mucho. ()



El verbo siempre debe concordar con el sustantivo o sujeto que realiza la acción.

2. Une las frases para formar oraciones.

En otoño • • ha cambiado • • las hojas de los
árboles.

Nosotros • • caen • • desde hace dos
semanas.

El clima • • hemos leído • • una bonita historia.

Copia aquí las oraciones y subraya la forma verbal. Indica si es simple o compuesta.

.....

.....

.....

- Escribe 3 formas simples y 3 formas compuestas para cada verbo:

	Forma Simple	Forma Compuesta
- cocinar
- hablar
- comer

- Construye oraciones y luego subraya las formas verbales que tienen dos palabras:

1. Yo	*	Han traído	*	las maletas
2. Tu	*	comemos	*	toda la tarde
3. Ella	*	han oído	*	una carta
4. Nosotros	*	duerme	*	una manzana
5. Ustedes	*	has jugado	*	la siesta
6. Ellos	*	he escrito	*	la noticia en la
radio				

- Copia las oraciones formadas:

1.
2.
-
4.
5.
6.

- Marca con **X** las oraciones que tienen las formas verbales compuestas:

- [] Había llovido durante muchos días
- [] Los dos amigos han comprado dulces
- [] Claudia había ayudado al huerfanito
- [] Takeshi se ha escondido en la biblioteca
- [] Nosotros bailamos marinera

TAREA DOMICILIARIA

1. Completa las oraciones con los verbos que están en los recuadros.

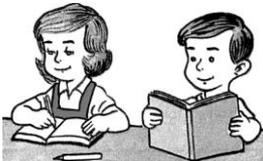
hemos	han	ha	habíamos	has	he
-------	-----	----	----------	-----	----

- a) El invierno se ido, llevándose el frío.
- b) Nosotros preparado una yunsa.
- c) Yo pintado un hermoso cuadro.
- d) Ellas escondido mis zapatos.
- e) Tú podado el césped.



Recuerda que el verbo **haber** siempre se escribe con **h**.

2. Escribe la oración que responda a la pregunta: "¿Qué han hecho estos niños?". Usando formas compuestas.



Lucía y Rodrigo

Coquito

3. Completa el cuadro, escribiendo verbos en forma simple y compuesta.

VERBO	FORMA SIMPLE	FORMA COMPUESTA
<i>estudiar</i>		
<i>comer</i>		
<i>bailar</i>		
<i>dormir</i>		
<i>hacer</i>		

4. Subraya e identifica el tipo de forma verbal.

- 1) Ellos habrán llegado ya.
- 2) Los cocineros han preparado la comida.
- 3) Yo he caminado por ese sendero.
- 4) Grecia limpia las ventanas.
- 5) Mi mamá nos ha contado un cuento.
- 6) Las abejas fabrican dulce de miel.

5. Construye oraciones. Escríbelos en tu cuaderno, clasifica los verbos según su forma.

- | | | |
|-------------------------|----------------|------------------|
| * Yo | * he leído | * a la montañas. |
| * Tú | * ha defendido | * a un niño. |
| * él | * han regado | * el jardín. |
| * Nosotros | * subes | * enfermos |
| * Ustedes
divertido. | * cuidamos | * un juego |
| * Ellos
extenso. | * estuvieron | * un cuento |

• Copia las oraciones e indica su forma verbal.

-
-
-
-
-
-

ORTOGRAFÍA:

¿AH, HA, A?

→ Nos ha enviado el profesor a presentarle ésta tarea.

→ A ver, a ver... ¡Ah, qué bonitos trabajos!

Parte Teórica

Ortografía:

¡Ah!

Ha

a

Lección Aprendida

Antonio sólo pensaba en jugar, divertirse y pasarlo bien. No podía oír hablar del colegio, ni libros, ni de maestros.

Tenía ya ocho años y apenas si sabía deletrear. Pero él no sentía la menor vergüenza. Antonio andaba lo más satisfecho, llevando a cuestras su ignorancia. Pero papá no aguantó más , y , a pesar de los lloros y pataleos del perezoso chiquillo, lo, llevó al colegio.

Al entrar en clase, por todo saludo, dice a su profesor: “Yo no quiero trabajar”.

- Bueno, bueno – le responde el maestro -, poco a poco te irá entrando las ganas.

Pero pasa la mañana, y Antonio no mira ni siquiera un libro; por la tarde, lo mismo; al día siguiente repite la función.

El profesor le promete algún regalito si se pone a trabajar: ¡Inútil! Antonio responde: “Yo no quiero trabajar”.

El asunto llega a conocimiento del señor Director, el cual hace llevar a su oficina al perezoso, recién llegado.

- ¿Qué me han dicho de ti? – le pregunta.

- Que yo no quiero trabajar.

- ¿Qué, no quieres trabajar? Está muy bien, voy a darte gusto. Toma asiento, Antonio, ¡quédate ahí sin trabajar!

El chiquillo quedó satisfecho de la acogida que se le hizo y más al ver que no se le obliga a trabajar. El señor Director trabajaba sin cesar: escribía, revisaba documentos, entraba, salía, llamaba al personal, no paraba un momento.

Así transcurrió una hora: Antonio empezaba aburrirse. El Director que lo notó, dejó caer al suelo un libro de cuentos. El niño se levantó para recogerlo; pero el Director le contuvo en el acto, diciéndole:

- No Antonio, no: no te molestes; tú no tienes que trabajar.

Y se levantó él y recogió el libro, limpiándolo con cuidado.

Pasó otra hora. Antonio se aburría grandemente. Lo notó el Director y dejó caer un lapicero que fue a pasar debajo de una mesa.

Berryer corrió a recogerlo, pero el Director lo contuvo en seguida: "No, Antonio; tú no debes trabajar; quédate sentado". Y recogió el lapicero, después de remover la mesa.

Empezó la tercera hora de clase. Antonio seguía sentado, si hacer nada. Hasta la oficina del Director llegaba el animado murmullo de todas las clases del colegio; todo el mundo trabajaba; aquello parecía una colmena. Sí, una colmena con un solo zángano que era Antonio Berryer.

Pasaron breves minutos. De pronto, el Director llama a un empleado, y le habla al oído, dándole órdenes. Sale el empleado.

Momentos después aparecen en la oficina dos niños.

- Bueno días, señor Director.

- Buenos días, niños, ¿qué desean ustedes?

- Nos ha enviado el profesor para que le presentemos esta tarea.

- A ver, a ver sus trabajitos.

Examinó con interés las tareas de los niños y los felicitó por su aplicación. Ellos muy complacidos, se volvieron gozosos a sus clases.

Berryer, que no tiene nada de tonto, no puede resistir más tiempo; se levanta repentinamente, se acerca respetuoso al Director y le dice:

- "Señor Director, he comprendido la lección. Déjame volver a mi clase. Quiero trabajar".

Berryer cumplió fielmente su palabra; fue desde ese día un alumno modelo. Llegó a ser un gran abogado y uno de los más notables oradores de su época. Fue la honra de su familia y de Francia, su patria, el astrónomo Berryer.

Máquina Léxica:

- Conozco el significado de:

Deletrear : Pronunciar separadamente las letras una palabra.

Albarda : Adorno que se coloca sobre el lomo de las bestias de carga.

Colmena : Lugar donde viven y fabrican la miel de abejas.

Orador : Persona que cultiva el arte de hablar en público.

Astrónomo : Persona que se dedica al estudio de los astros.

- Descubro significados : Encierro en círculo el significado de las palabras en negrita.

1. Antonio andaba lo más **satisfecho**. **Inquieto – ocioso – contento** .

2. El chico quedó contento de la **acogida** que se le hizo. **aceptación – travesura – castigo**.

3. El director trabajaba si **cesar**. **detenerse – pensar – pena** .

4. Se escuchaba el animado **murmullo** de las clases. **silencio – ruido – trabajo** .

5. Sí, una colmena con un solo **zángano**. **malcriado – niño – haragán** .

Comprensión de Lectura

- **Respondo:**

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

.....

2. ¿Por qué el niño no quería estudiar?

.....

3. ¿Qué hizo el papá ante la actitud de su hijo?

.....

4. ¿Qué hizo el Director para que el niño deseara trabajar?

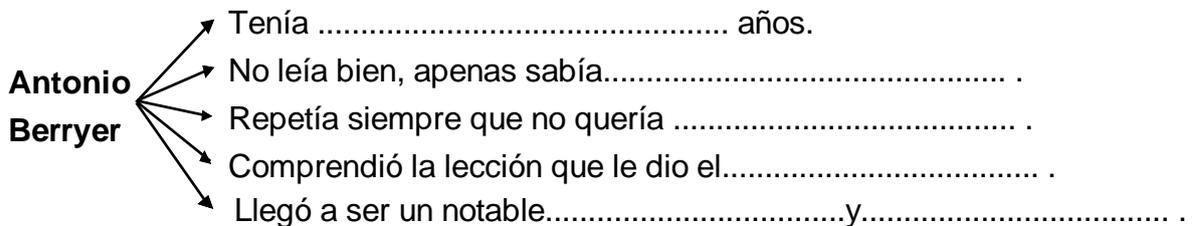
.....

5. ¿Cómo se sentía al no hacer nada?

.....

- **Completo:**

¿Qué podemos decir de **Antonio Berryer**?



- **Coloreo los recuadros:**

* Logró que el niño deseara trabajar.

el papá

el Profesor

el Director

* Antonio Berryer presenta las siguientes características.

descortés

estudioso

juguetero

tonto

perezoso

generoso

astuto

educado

malcriado

- **Juzgando actitudes:** Reflexiono, dialogo con mis compañeros, luego respondo:

1. ¿Crees que le papá de Antonio hizo bien al obligarlo a ir al colegio? ¿Por qué?

.....

.....

.....

2. ¿Es importante trabajar? ¿Por qué?

.....

.....

- Recordando datos de la lectura: Completo los espacios en blanco.

Antonio Berryer era un niño de años, que sólo pensaba en..... . No iba a la por eso no sabía leer.

El de Antonio, le ir al colegio. Allí el niño dijo al que no trabajar. Por lo tal motivo, lo llevaron a la oficina del..... .

Antonio permaneció en la oficina sentado y sin trabajar. Al pasar las horas, el niño empezó a; observó que unos niños muy contentos mostraban sus por su aplicación.

Berryer comprendió la y solicitó volver a clase para Desde ese día fue un alumno

papá
obliga
tareas
ocho
quería
jugar
aburrirse
escuela
lección
felicité
Profesor

Parte teórica

* ¿Escritura dudosa? **Ah, ha, a**

Observa :

Ah

1) ¡Ah, que pereza tengo!

2) ¿A dónde vas tú, ah?

Interjección
de ánimo

ha

1) Antonio ha jugado mucho.

2) El director ha hablado bien.

Verbo haber
(Forma compuesta)

a

1) El niño fue a la dirección.

2) Voy a estudiar.

preposición *(junto al sustantivo o verbo en infinitivo)*

Parte práctica

- Completa con “Ah”, “ha”, “a”.
- 1) Señor Director, Antonio dicho una mentira.
 - 2) Volvió entrar sin mi permiso.
 - 3) El alumno llegótiempo.
 - 4) ¡....., qué deliciosa bebida!
 - 5) Ya terminado todo su trabajo.
 - 6) Dicen que de regresar temprano.
 - 7) ¡....., qué sorpresa!
 - 8) Salió dar un paseo.
 - 9) Ese perro sido muy fiel.
 - 10) Me dice que hecho una tarea estupenda.
 - 11) Pasea la novia en su auto.
 - 12) ¡ cómo la extraño!
 - 13) Invitó sus amigo almorzar.
 - 14) Jorge salido temprano.
 - 15) El niño estado reflexionando.

TAREA DOMICILIARIA

1. Escribe oraciones usando:

A →

A →

Ah →

Ah →

Ha →

Ha →

2. Lee este hermoso poema de César Vallejo y completa con “ha”, “has”, o “a”.

El Poeta a su Amada

Amada , en esta noche tú te crucificado sobre los dos maderos curvados de mi beso; y tu pena me dicho que Jesús llorado y que hay un viernes santo más dulce que ese beso.

En esta noche rara que tanto me mirado, la muerte estado alegre y cantado en su hueso.

En esta noche de setiembre se oficiado mi segunda caída y el más humano beso.

Amada , moriremos los dos juntos, muy juntos; se irá secando pausas nuestra excelsa amargura; y habrán tocado sombra nuestros labios difuntos.

Y ya no habrán reproches en tus ojos benditos; ni volveré ofenderte.

Y en una sepultura los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.