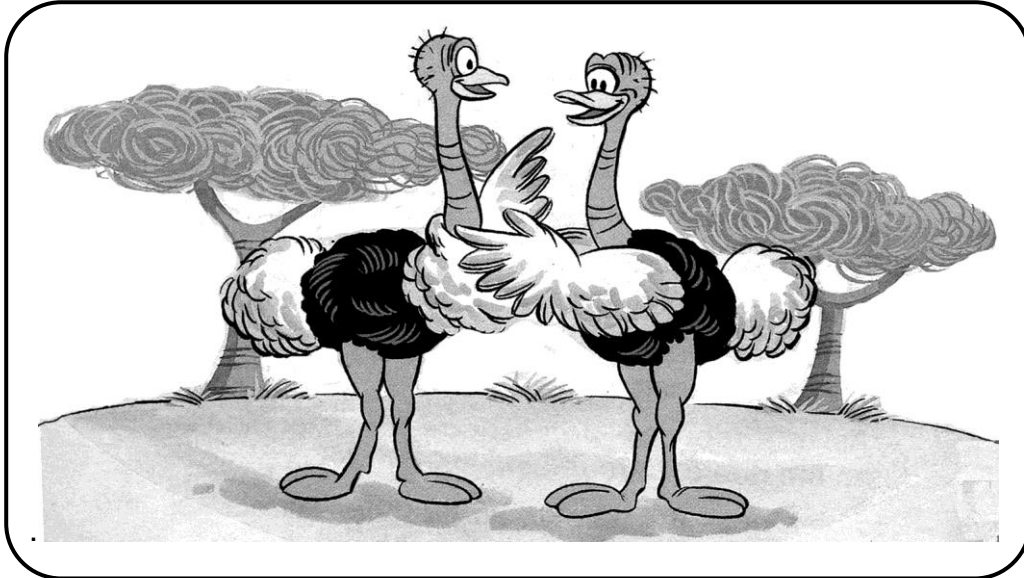


IMPORTANCIA DEL SUJETO

Las Dos Amiguitas



Dos avestruces, de tierras lejanas, hicieron tan buenas amigas que no podían pasar la una sin la otra.

Mas un negro nubarrón atentó contra su amistad.

- Hoy jugaremos a lo que yo quiera – dijo una de ellas, mientras la otra replicó:

- Te equivocas, eso lo determinaré solamente yo.

Ambas se amurallaron en sus caprichos y todo terminó en riña hasta que se reconciliaron.

Una mañana, pactada de paz, una de ellas manifestó:

- Dejemos los juegos por hoy. Es necesario que encontremos otra salida.

Así, un día, dialogando, se pusieron de acuerdo: cada una, alternando, indicaría el juego del día.

Desde entonces no hubo más riñas y conservaron mutua amistad hasta la muerte.

¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Qué problemas tuvieron las dos amiguitas?

.....
.....

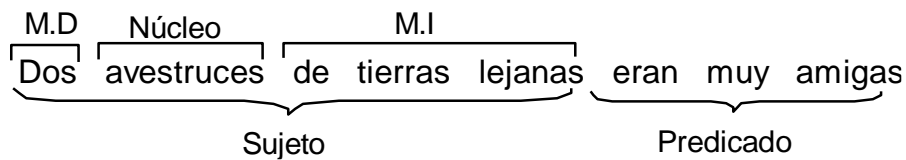
2. ¿Cómo lo solucionaron?

.....
.....

3. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

Cuando el sujeto está integrado por varias palabras presenta los siguientes elementos:

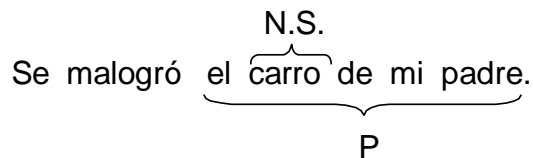
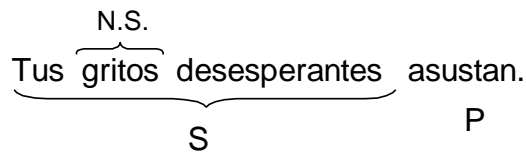


Veamos cada uno de ellos:

1. **Núcleo de sujeto:**

Es la palabra más importante del sujeto, sobre la cual giran los demás. El núcleo del sujeto siempre es un sustantivo, un pronombre o verbo sustantivado.

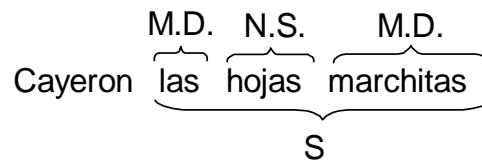
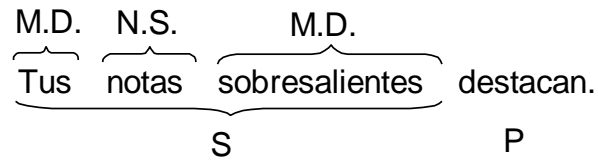
Ejemplos:



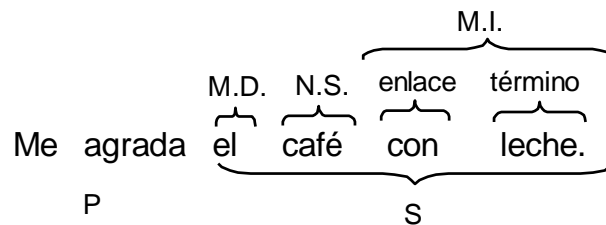
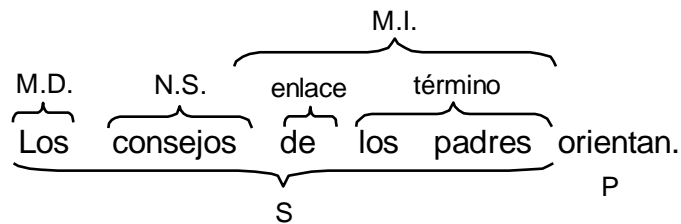
2. Modificadores Directos:

Son las palabras del sujeto que están unidas directamente al núcleo, sin ningún nexo o enlace. Los artículos y adjetivos cumplen la función de modificadores directos y concuerdan con el núcleo en género y número.

Ejemplos:

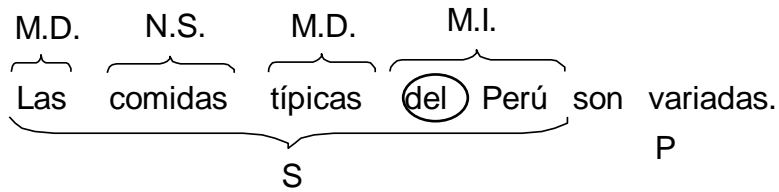


3. **Modificadores Indirectos.**- Son los que están unidos al núcleo mediante un nexo o enlace, que es la preposición (de, con, a, etc.). Los modificadores indirectos constan de enlace y término. Ejemplos:



Aclaración: Los modificadores directos e indirectos pueden aparecer juntos modificando al núcleo del sujeto.

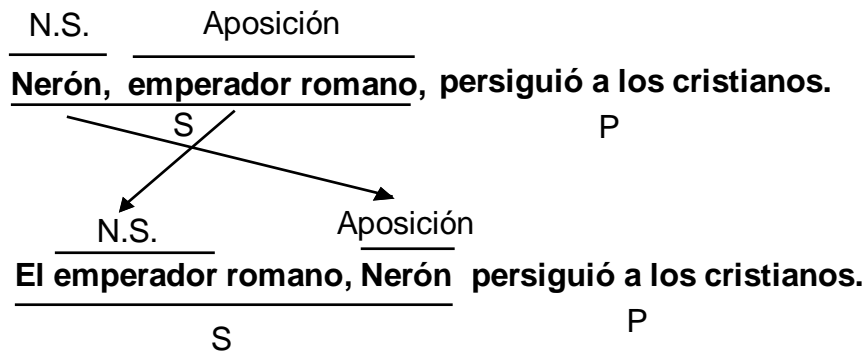
Analizamos:



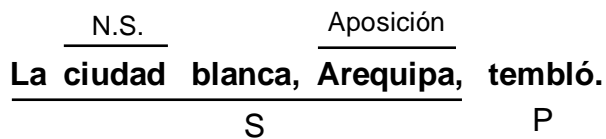
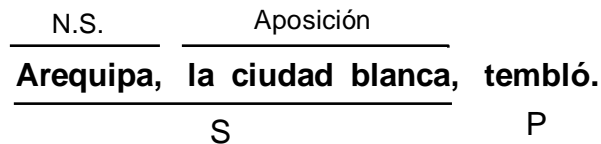
4. **La Aposición:** Es una palabra o frase que repite la significación del núcleo del sujeto para aclararlo y distinguirlo.

A la aposición se la puede reconocer por la posibilidad de alternar posición y función con el núcleo del sujeto y porque siempre va acompañada de una o dos comas.

Ejemplo:



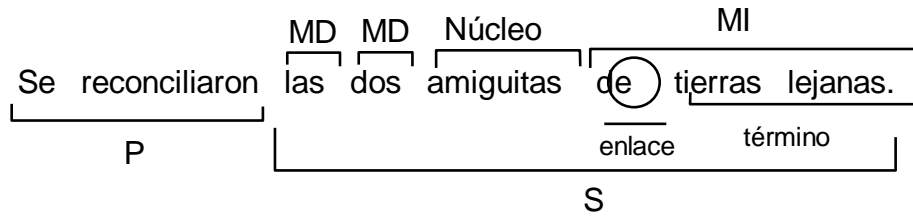
Igual sucede con:



Practica de clase

A. Divide en sujeto y predicado y luego indica la estructura del sujeto.

Ejemplo:



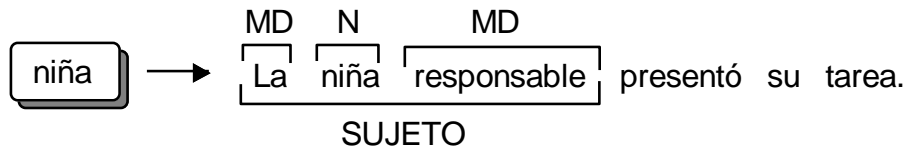
1. El concurso de becas será a fin de año.
2. La carne de res contiene muchas vitaminas.
3. Mis deseos todavía no se cumplen.
4. Ramón Castilla, el soldado de la ley, libertó a los negros.

- 5.** Se reunieron los amigos de mi barrio.
- 6.** Las lecturas infantiles entretienen y educan.
- 7.** Tu hermano mayor comió su lonchera.
- 8.** Los ágiles niños lucen un buen físico.
- 9.** Jesucristo, el redentor, murió en la cruz.
- 10.** Se me perdió la tarea de Personal Social.

B. Utiliza las siguientes palabras como núcleo del sujeto y construye oraciones agregándoles los modificadores directo e indirecto.

Luego analízalos. En tu cuaderno.

Ejemplo:



1. campo

2. paseo

3. lluvia

4. juego

5. cosecha

6. vegetación

7. libros

8. tienda

9. ciencia

10. visita

TAREA DOMICILIARIA

1. Reconoce la estructura del sujeto.

1. El sueldo por mi trabajo es escaso.
2. El viejo reloj de pared marca aún las horas.
3. Su grito desesperado me asustó.
4. ¿Ella es la única?

2. Agrega un núcleo del sujeto a las oraciones.

1. Las son olorosas.
2. Muchas..... sensatas son felices con poco.
3. Tienen los alegres en el jardín cercano.
4. Un de la música rock compramos hoy.
5. Las sudorosas dejaron caer el vaso.

3. Agrega modificadores directos a los siguientes núcleos.

1. plancha reparamos hoy.
2. avesescaparon de la jaula.
3. cielo se observa por la ventana.
4. amigo está muy lejos.
5. amor no es celoso.

4. Agrega aposiciones a los siguientes sujetos y construye oraciones. No olvides las comas.

1. Miguel Grau

.....

2. Andrés Avelino Cáceres

.....

3. Trujillo

.....

4. Huanchaco

.....

5. Ricardo Palma

.....

Tipos de sujeto

Observo la lámina:



Respondo:

- ¿A quiénes observo?

.....
.....

- ¿Qué están haciendo?

.....
.....

- ¿En qué se diferencian los patos de la tortuga?

.....
.....

- ¿Conozco otras lecturas sobre patos y tortugas?

.....
.....

- Escribo algunos títulos de cuentos conocidos

.....
.....

La Tortuga y los Dos Patos

Trata esta fábula de una tortuga, ligera de cascos, que a diferencia de las demás de su especie quiso ver el mundo pues ya estaba cansada de su lento caminar con la casa acuestas. Recorrer el mundo y conocer tierras extrañas es algo que a todos nos gusta y tengo observado que los más cojos son los que menos quieren quedarse en casa.

Dos patos, a quienes la tortuga les contó su deseo, se ofrecieron a ayudarla para que su propósito se viera cumplido.

- ¿Ves qué despejado es el camino de los aires? Por él te llevaremos a conocer el mundo que tú anhelas. Verás muchos pueblos y repúblicas, conocerás incluso las costumbres de muchos lugares, tal como lo hizo Ulises antiguamente. (¿Quién se iba a imaginar a Ulises metido en este cuento?).

Lo cierto es que una vez hecho el trato, los patos construyeron un aparato que iba del uno al otro, con un palo del que se cogería su comadre.

- Muerde bien el travesaño – le advirtieron – y por nada del mundo sueltes el bocado.

Y cuando todo estuvo listo, levantaron ambos patos el vuelo llevando en el medio a la extraña viajera.

Surcó los aires la tortuga de este modo y todos se asombraban al verla pasar por lo alto; ella que antes caminaba con su casa a cuestas.

- ¡Milagro! Gritaban algunos al verla pasar. Vengan a ver a la reina de las tortugas.

- ¡Sí Señor! ¡Ahora sí que soy la reina! – exclamó ella.

- Pero ¡que lástima! Mejor hubiera sido que volara en silencio y no abriera la boca, como le habían advertido, porque soltó el travesaño, cayó por los aires y se hizo tortilla delante de quienes antes se maravillaban de su proeza. Su tonta vanidad le causó la muerte.

Moraleja: Cuidémonos de la vanidad, la imprudencia, la curiosidad y la charlatanería. No vayamos a terminar como la tortuga.

¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿De qué estaba cansada la tortuga?

.....
.....

2. ¿Qué sueño le cumplieron los patos? ¿Cómo lo hicieron?

.....
.....

3. ¿Cómo se sintió la tortuga? ¿Cuál fue su error?

.....
.....

4. ¿Qué moraleja nos deja esta historia?

.....
.....

Parte teórica

CLASES DE SUJETO

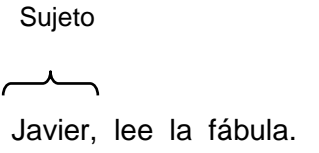
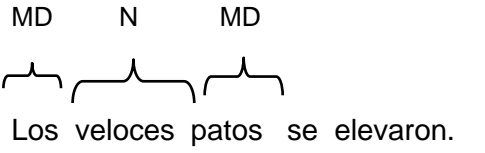
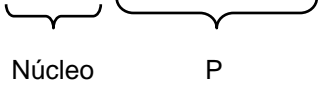
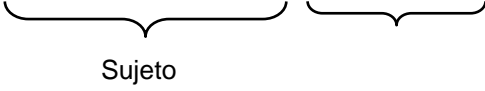
- Según la presencia del sujeto.

Sujeto Expreso	Sujeto Tácito
<p>Es el que aparece en la oración.</p> <p>Levantaron el vuelo los patos. P. S. Expreso</p> <p>La vanidosa tortuga cayó. S. Expreso P.</p>	<p>Es el que no está presente en la oración, pero se sobreentiende por la terminación o desinencia del verbo.</p> <p>Resolviste bien el problema. (Tú)</p> <p>Sin avisar viajaron a Tarma. (Ellos)</p>

- Según la cantidad de núcleos.

Sujeto Simple	Sujeto Compuesto
<p>Es el que consta de un solo núcleo.</p> <p>N.S. Un anciano de barba tocó la puerta. S. Simple P</p> <p>N.S. Las verduras deben lavarse bien. S. Simple P</p>	<p>Es el que tiene dos o más núcleos.</p> <p>N.S. N.S. Las verduras y frutas se lavan. S. Compuesto P</p> <p>N.S. N.S. N.S. Claudia, Angie y yo iremos al cine. S. compuesto P</p>

3.

Sujeto incomplejo	Sujeto complejo
No tiene modificadores	Tiene modificadores
Sujeto	MD N MD
	
	

Parte práctica

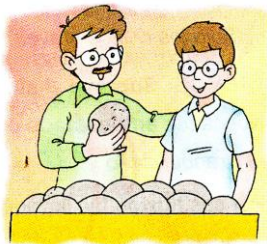
I. En las siguientes oraciones, subraya el sujeto e indica todas las clases que le corresponde.

Ejemplo: ¿Seremos nosotros los vencedores? (sujeto expreso, simple, complejo)

1. Escogí las mejores telas.
2. La Directora, la profesora de educación física y la auxiliar ingresaron al aula.
3. Son peligrosos los alacranes.
4. Por las noches acostumbran reunirse.
5. Ni el prefecto ni el alcalde asistieron al baile del pueblo.
6. Acordamos entrenar todos los sábados.

7. Se reunieron los delegados de aula.
8. La gasolina y el gas subieron de precio.
9. Las doce camisetas eran del mismo tamaño.
10. El Marañón y el Ucayali son afluentes del río Amazonas.
11. Fátima participa muy bien en clase.
12. Suban al patio sin hacer desorden.
13. Mañana veremos un video en el auditorio.
14. El queso y la mantequilla son derivados de la leche.
15. Lima es una ciudad muy contaminada.

II. Construye oraciones con las siguientes clases de sujeto, (observando los dibujos)



Expreso y Compuesto.

.....

.....



Expreso y Simple.

.....

.....



Expreso y Complejo.

.....
.....



Expreso e Incomplejo.

.....
.....



Tácito

.....
.....

TAREA DOMICILIARIA

 Completo el cuadro identificando el sujeto y sus clases.

ORACIÓN	SUJETO	CLASE DE SUJETO
1. Lograremos nuestras metas.	<i>Nosotros</i>	<i>Tácito</i>
2. Trabajaste demasiado hoy.
3. Huaraz es una hermosa ciudad.
4. Se llenaron de lágrimas sus ojos.
5. Contemplé el vuelo de las aves.
6. En la pared permanecía el viejo reloj.
7. Recuerdo los consejos de mi madre.
8. Caminaron en la arena.
9. Eva y Tania juegan vóley.
10. Ambos compraban los víveres.
11. Mereces un premio.

✎ Observa estas imágenes y construye una oración para cada clase de sujeto.



1) Tácito

.....

2) Expreso

.....

3) Simple

.....

4) Compuesto

.....

5) Complejo

.....

6) Incomplejo

.....