

# LA CARTA

## Cómo se escribió la primera carta

Ésta es la historia de un hombre primitivo que vivía en una caverna. Llevaba muy escasa ropa. No sabía leer ni escribir. Se llamaba Tegumai y su familia estaba conformada por su esposa Teshumai y su hija Taffimai.

Un día Tegumai bajó, con su hija Taif, hasta un río para pescar, pero tuvo la mala suerte de romper la lanza al arrojarla violentamente a lo profundo del río.

Al ver Taif que su padre iba a emplear la mitad del día en arreglar la lanza, quiso regresar a la caverna para pedirle a mamá la lanza, pero Tegumai se lo impidió porque la casa estaba muy lejos. En ese preciso momento, se acercó a ellos un forastero que bajaba por la orilla, pero al hombre pertenecía a una tribu lejana y no entendía una palabra del lenguaje de Tegumai.



El forastero se sentó sobre la hierba y Taif le dijo:

-Quiero que vayas a dónde está mi madre y le pidas la lanza de papá, la del puño negro, que está colgada sobre el fogón. No sé escribir, pero sé dibujar; sólo necesito algo puntiagudo y un trozo de corteza.

El forastero dio a Taif el diente del tiburón que llevaba en el collar y un trozo de corteza delgada que arrancó de un abedul. Luego ella le dijo:

-¡Verás qué dibujos tan bonitos te hago! Primero dibujaré a papá pescando. No se le parece mucho, pero mamá sabrá de qué se trata, pues he dibujado la lanza rota. Ahora la dibujaré la otra lanza que hace falta, la del puño negro. Parece clavada en la espalda de papá, pero es que se me ha resbalado el diente de tiburón. Haré ahora un dibujo de mí misma para explicarle cómo es la lanza que me has de traer. No tengo los cabellos de punta, como los he dibujado, pero así me resulta más fácil. Ahora te dibujaré a ti.

Mira –dijo Taif- te he puesto en la mano la lanza que papá necesita, para recordarte que has de traerla. Te voy a explicar ahora cómo has de encontrar el sitio donde vive mamá. No dejes de andar hasta que veas dos árboles (que son los que han pintado aquí), y luego subirás a un monte (tal como el que dibujo aquí) y llegarás a una ciénaga.

Nuestra caverna está al otro lado de la ciénaga de los castores. Fuera está mamá. Es muy guapa. He dibujado fuera de nuestra caverna la lanza que papá necesita. Claro que está dentro, pero al enseñar el dibujo a mamá, te la dará en seguida. ¿Lo has comprendido bien?.

El forastero corrió varios kilómetros con el dibujo, hasta que, casualmente, encontró a Teshumai a la entrada de la caverna. Estaba la mujer conversando con otras damas. El forastero le sonrió con gran cortesía y le entregó la corteza de abedul.

Cuando Teshumai vio el dibujo, dio un chillido enorme y huyó del forastero. Las otras damas lo derribaron a porrazos y se sentaron sobre él, mientras Teshumai le tiraba del pelo.

-Ha acribillado a mi Tegumai con la lanza y ha espantado a Taif de tal modo, que tiene el cabello erizado.

-Aquí está Tegumai con el brazo roto- continuó Teshumai-; aquí la lanza clavada en su hombro; aquí, otro hombre que saca una lanza de una caverna, y aquí, una multitud, (eran los castores, que parecían gente) que viene detrás de Tegumai. ¿Verdad que es raro?

-¡Rarísimo! –gritaron las damas. Empezaron después a batir los tambores tribales y convocaron a todos los jefes de la tribu de Tegumai quienes decidieron que, antes de decapitar al forastero, éste había de guiarles hasta el río y mostrarles donde había escondido a la pobre Taif.

El forastero guardó silencio y los guió entonces hasta la orilla del río Wagai, donde encontraron a Taif haciendo guirnarlas de margaritas y a Tegumai pescando en el río.

-Has ido muy de prisa- dijo Taif-. Pero ¿por qué traes tanta gente?

-¡Caramba! –exclamó Tegumai-. ¡Pero si está ahí toda la tribu!

Así era, en efecto. Venían delante Teshumai y las damas, llevando agarrado al forastero. A continuación venía el Gran Jefe, y detrás, la tribu entera. Teshumai dio las gracias, pero el Gran Jefe de la tribu agarró a éste por las plumas que levaba en el moño y lo sacudió fuerte.

-¡Explícate!, ¡explícate! –gritó toda la tribu a Tegumai.

-¡Suéltame el moño! –dijo Tegumai. Sois gente entrometida.

-¿Dónde está esa gente que te acribilló?- preguntó Teshumai.

-No sé de que gente me hablas –contestó Tegumai.

El forastero nos trajo un dibujo horrible en el que estabas tú con muchas lanzas en el cuerpo –comentó el Gran jefe.

-Pues... Pues...Fui yo quien le dio el dibujo –explicó Taif.

-¡Tú! ¡Explícate! –gritó el Gran Jefe de la tribu.

-Mi deseo era que el forastero trajese la lanza de papá. Por eso le hice el dibujo – aclaró Taif. No hay en él muchas lanzas; sólo hay una. La dibujé tres veces para

aclarar más la cosa. Parece que está clavada en la cabeza de papá, pues no me quedaba sitio en la corteza abedul. Todos estos a quienes mamá llama gente mala, son castores. Los que dibujé para que orientaran al forastero por la ciénaga.

Todos callaron al principio, hasta que el Gran Jefe se echó a reír. Después dijo a grandes voces:

-¡Oh, criatura, has hecho un gran invento! Algún día los hombres lo llamarán escribir. Ahora no son más que dibujos, y los dibujos no se interpretan siempre con acierto. Pero vendrá el tiempo en que haremos letras, en números de veintiséis, y podremos leer lo mismo que escribir, y expresaremos con exactitud lo mismo que pensamos.

-Taffy, cuando escribas una de esas cartas de dibujos, será mejor que la mandes con un hombre que sepa hablar nuestra lengua.

Desde ese día, la mayoría de las niñas prefieren hacer dibujos como los de Taif, en vez de aprender a leer y escribir.

**Adaptación      Rudyard**

**Kipling**

\* **Conozco el significado de:**

**Tribu** : En la antigüedad, conjunto de familias que obedecían a un jefe.

**Fogón** : Lugar de las cocinas para guisar y asar.

**Corteza** : Parte exterior del árbol, compuesta de varias capas leñosas.

**Abedul** : Árbol europeo de madera blanca.

**Ciénaga** : Lugar lleno de lodo blando.

**Castor** : Mamífero roedor acuático, de pelo castaño muy fina y cola plana y escamosa.

**Charca** : Depósito de agua estancada.

**Descubro significados:** Escribo otras palabras que pueda reemplazar a la que está en negrita. El busco en el recuadro.

1. Se acercó a ellos un **forastero**. .....
2. Las damas lo derribaron a **porrazos**. .....
3. Lo ha **acribillado** con la lanza.....
4. Taif tenía al cabello **erizado**.....
5. Tenían decidido **decapitarlo** al forastero.....

**parado      descabezarlo      extraño      golpazos      agujereado**

### Comprensión de lectura

**Respondo:**

1. ¿Por qué Tegumai no pudo pescar en el río?  
.....
2. ¿Cómo quiso ayudar Taif a su papá?  
.....
3. ¿Quién era el forastero que acercó a ellos?  
.....
4. ¿Con que material realizó Taif su mensaje?  
.....
5. ¿Cómo reaccionaron las señoras Teshumai y las otras damas, cuando vieron el mensaje?  
.....  
.....

6. ¿Qué decidieron, entonces, los jefes de las tribus?

.....  
.....

7. Según el Gran Jefe, ¿Cuál iba a ser el futuro de la escritura?

.....  
.....

**Subrayo:**

1. **El tema del relato es:**

- La travesura de Taif
- La confusión de la tribu.
- El origen de la escritura

2. **Los personajes pertenecen a la época:**

- Actual
- Primitiva
- Futuro

3. **¿Qué hecho es falso?**

- El forastero pertenecía a una tribu lejana.
- Teshumai creyó que habían matado a Tegumai.
- Según el gran Jefe, Taffy había hecho un gran invento.
- Tegumai escribió su mensaje en una corteza de Abedul.

4. **Orden: De acuerdo a cómo se sucedieron las acciones, las ordeno del 1 al 4.**

- El Gran Jefe cogió a Tegumai del moño y lo sacudió.
- Taffy quiso regresar a la caverna para traer la lanza .
- Tegumai rompió la lanza la arrojarla al río.
- Teshumai se espantó al ver el mensaje.

## Actitudes

- Reflexiono, dialogo con mis compañeros y respondo:

1. ¿Qué momento de la lectura te agradó más y por qué?

.....  
.....  
.....

2. ¿Con cuál de las ideas estás de acuerdo? Subráyala explica por qué.

- Taffy era una niña traviesa.
- Tegumai tuvo la culpa del problema que ocasionó.
- Si el forastero hubiera hablado, nada habría sucedido.
- Taffy era una niña inteligente y creativa.

Porque:

.....  
.....  
.....

## Recordando datos de la lectura

### Completo los espacios en blanco:

Tegumai vivía en una ....., con su esposa e hija. Un día se fue con Taffy al ..... y cuando se disponía pescar se rompió su .....

Taffy tuvo la idea de regresar a casa traer la lanza de puño..... que estaba sobre el ..... Tegumai se negó y se dispuso arreglar la lanza.

Taffy aprovechó la llegada de un ..... y le pidió que le llevara un mensaje a su mamá. para ello empleó un diente de ..... y una.....

delgada de abedul en la cual hizo algunos ..... ya que todavía no se sabía inventado la.....

lanza	escritura	corteza	dibujos	tiburón
negro	caverna	fogón	río	forastero

## Parte teórica

### ¡La carta!

La carta es un medio de comunicación escrita que se envía a una persona ausente para darle a conocer algo.

Las cartas son diferentes según la persona a quien se dirige o según el asunto que traten. Cuando se escribe a un pariente o a un amigo, se dice que es una carta familiar.

**Las partes de una carta son:**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. Lugar y fecha | 5. Cuerpo    |
| 2. Destinatario  | 6. Despedida |
| 3. Lugar         | 7. Firma     |
| 4. Saludo        | 8. Postdata  |

(1) ← Trujillo, ..... de .....del 2006.

(2) ← Señor: Fernando Fon Chávez.

(3) ← Tacna

(4) ← Querido Tío:

(5) ← { de mis primos y tía. Espero que te encuentres bien de salud, en unión  
invitaste a Desde que recibí tu última carta en la que me  
pasar un día en la ciudad de Tacna, no hago más que pensar en ello. Me  
emociona la idea de viajar; según mi papá, iremos por carretera, así podré  
ver diferentes pueblos.  
Seguro que al llegar allá, lo pasaré muy bien y me  
divertiré mucho con mis primos.

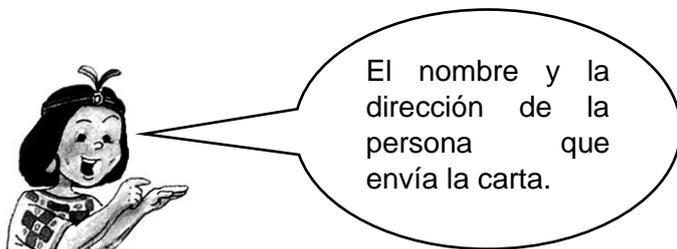
(6) ← Te abraza tu sobrino que te quiere

(7) ← Eric Miguel Vásquez

Post data: Te veré pronto. Saluda a mis padres.

## CÓMO ESCRIBES LOS DATOS EN EL SOBRE

De esta forma se escribe los datos:



Remite  
Erick Vásquez Miguel  
Av. Miraflores 259  
Trujillo

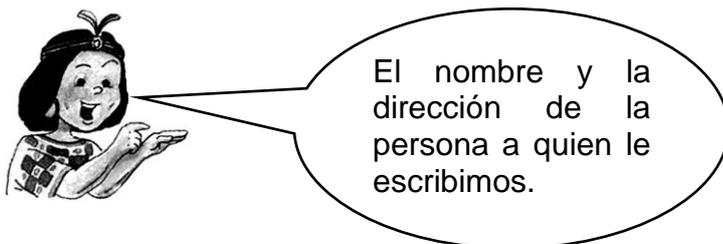
Chávez

125

Señor: Fernando Fon

Calle Los Héroes

Tacna



## Práctica de clase

- I. Utiliza el papel y procede a redactar una carta dirigida a un familiar, amigo, etc.
- II. Luego ensobre carta procede a llenar los datos correspondientes según la carta.

### TAREA DOMICILIARIA

- I. Explica que debe escribirse encada una de las siguientes partes de carta informal

1. Lugar y fecha, ¿de dónde? : .....
2. Vocativo : .....
3. Cuerpo o texto : .....
4. Despedida : .....
5. Firma : .....

- II. Responde:

1. ¿Cómo se llama la persona que envía una carta?  
.....
2. ¿Cómo se llama la persona que recibe la carta?  
.....
3. ¿Qué datos se escriben exactamente en el sobre la carta?.  
.....  
.....
4. ¿En qué ubicación deben escribirse esos datos?.  
.....  
.....

- III. Escribe una carta a un familiar, con su respectivo sobre. (En tu cuaderno)

*Lectura y elaboración de mapas conceptuales*

**El Agua**

En nuestro cuerpo, el agua constituye el sesenta y cinco por ciento, igual que el planeta donde habitamos. Así también otros seres requieren el agua no sólo para su cuerpo, sino también como medio o ambiente de vida, como los animales y plantas acuáticas.

Dos son los elementos químicos que componen el agua; uno es el hidrógeno, con un símbolo **H** y otro es el oxígeno, con su símbolo **O**. Juntando ambos tendremos su fórmula: **H<sub>2</sub>O**.

El agua es un producto que nos da la naturaleza y que es de vital ayuda para la agricultura, los alimentos, la vida diaria, etc.

**¿Cuánto hemos comprendido?**

1. ¿Cuáles son los beneficios del agua?

.....  
.....

2. Anotar los componentes químicos del agua.

.....

3. Elabora un mapa conceptual del agua en tu cuaderno.



## TAREA DOMICILIARIA

Elabora un mapa conceptual siguiente tema:

### **Héroe y villano**

El smog es un compuesto químico resultante de las emisiones gaseosas de las industrias y los automóviles, así como de la acción de los rayos solares. Incluye al ozono, que es un gas raro a nivel del suelo, pero muy venenoso...

El ozono es un gas cuya molécula está formada por tres átomos de oxígeno. Se forman bajo la capa de *smog* activada por los rayos solares; este gas es muy nocivo para las personas, animales y plantas, en éstas llega a detener el proceso de fotosíntesis.

El ozono –del griego *ozeim*, “tener olor” –surge de la ruptura de las moléculas de oxígeno ( $O_2$ ) por acción de los rayos ultravioleta y permite la presencia de átomos de oxígeno libres. Los átomos libres son inestables y reaccionan rápidamente con cualquier cosa; en consecuencia, lo hacen con otras moléculas de oxígeno y surge el ozono u oxígeno triatómico ( $O_3$ ). En la formación del ozono se gasta energía proveniente de los rayos ultravioleta, a los que limita su acción dañina sobre los seres vivos de la Tierra. Para destruir las moléculas de ozono se requiere menor cantidad de calor también proveniente de la luz ultravioleta.