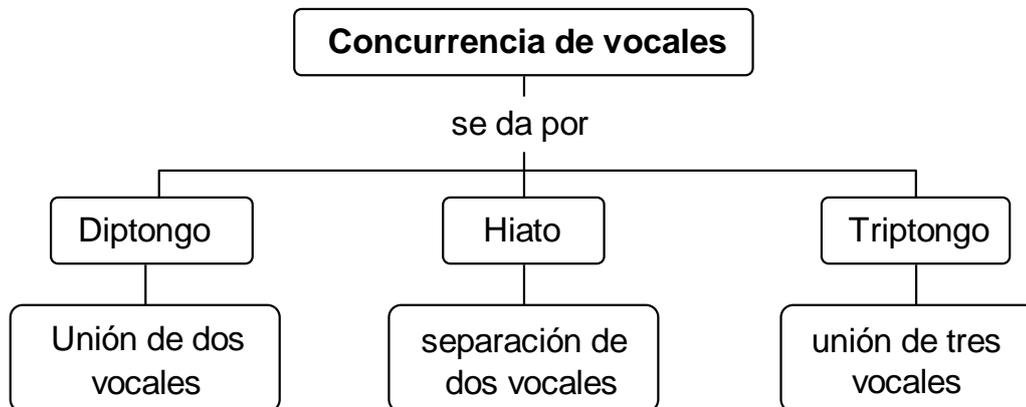


# LA CONCURRENCIA DE VOCALES



**¡Leamos!**

## La liebre y el León

Un león hambriento se aprestaba a cazar a una distraída liebre, cuando se le cruzó un venado en el camino. Al ver que se le presentaba la oportunidad de una caza mayor, se olvidó de la pequeña liebre y se fue tras el venado.

Mientras el león corría inútilmente tras el veloz venado, la liebre huyó de las cercanías. Finalmente, la fiera se cansó de perseguir sin éxito al venado, y pensó que mejor sería comerse primero a la liebre, pero al volver se encontró con que la liebre corría ya muy lejos y tampoco pudo alcanzarla.

Cansado y descorazonado por sus inútiles esfuerzos, se sentó a reflexionar que había sido un error abandonar la caza segura, por la ambición de cambiarla por una más suculenta pero casi imposible de alcanzar.

### ¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Por qué logró escaparse la liebre del león?

.....

2. ¿Qué ocurrió cuando el león regresó por la liebre?

.....

3. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....

.....

.....

4. Encuentro la palabra escondida.

mrosdistraídaartseu .....

domlkrCambiciónustw .....

5. Copia del texto leído palabras que tengan estas vocales juntas:

ie → ....., .....

io → ....., .....

aí → ....., .....

ía → ....., .....

**¡Aprendo!**

- Vocales abiertas: **a / e / o**

- Vocales cerradas: **i / u**

1. **Diptongo:** Es la unión de dos vocales en una sola sílaba.

Ejm: - a - vión

- cie - lo

El diptongo se forma cuando están juntas.

a) Una vocal abierta más una cerrada o viceversa.

Ejm: - liebre - peine

- diálogo - caimán

b) Dos vocales cerradas

Ejm: - ruido - ciudad

2. **El Triptongo:** Es la unión de tres vocales en una sola sílaba.

Ejm: - buey - Huaura

- Paraguay

- Cuando la "y" suena como "i", forma diptongo o triptongo.

**3. El Hiato:** Es la separación de dos vocales en sílabas diferentes.

Se dan los siguientes casos:

**a) Dos vocales abiertas:** se separan por hiato.

Ejm: - a - é - re - o

- á - re - a

- po - e - ta

**b)** Cuando la vocal cerrada lleva tilde se separa de la abierta.

Ejm: - o - í - do

- Ma - rí - a

- re - ú - ne

\* La h, por ser muda, no impide formar diptongos

*Parte práctica*

**1.** Completa las palabras con una sílaba que posea el diptongo indicado:

- ai → .....saje

- ia → ma.....

- au → .....to

- ua → a.....

- ei → .....na

- ie → .....do

- eu → .....ropa

- ue → des.....

- oi → .....ga

- io → televi.....

- ou → j.....le

- uo → mons.....

- ui → r .....do

- iu → c.....dad

Hay ..... diptongos

**2.** Separa en sílabas y encierra el diptongo.

a) avioncito .....

b) aire .....

c) autónomo .....

d) huesitos .....

e) pianos .....

Los diptongos forman una sola sílaba

3. Separa en sílabas y encierra el triptongo.

- a) buey .....
- b) Paraguay .....
- c) Uruguay .....
- d) Huarua .....
- e) anunciéis .....

4. Separa en sílabas y subraya los hiatos:

- a) había .....
- b) bahía .....
- c) reúne .....
- d) oído .....
- e) vivían .....
- f) héroe .....
- g) momentáneo.....
- h) maestro .....
- i) caos .....
- j) área .....

Los hiatos se separan en sílabas

5. Clasifico las siguientes palabras en diptongos, triptongos y hiatos, marcando con una x.

Palabra	Silabeo	Diptongo	Triptongo	Hiato
ciervo				
corría				
lección				
nuevo				
leído				
aseado				
acariciéis				
opinión				
roedor				

6. Hay tres diptongos, un triptongo y cuatro hiatos. Ubícalos en los siguientes cuadros.

• cambiáis	• cuaderno	• prohibición	• fealdad
------------	------------	---------------	-----------

**Diptongos**

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

**Triptongos**

--	--

**Hiatos**

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

7. Subraya sólo las palabras con hiato.

- |            |          |          |
|------------|----------|----------|
| • creativa | • lengua | • limpio |
| • visual   | • ahorro | • peones |

8. Algunas de estas palabras tienen tilde en la í. Pronuncia bien y colócale la tilde (son hiatos) con las primeras letras de esas palabras formarán una nueva palabra.

- |           |             |            |             |
|-----------|-------------|------------|-------------|
| 1) ardia  | 2) pianista | 3) mia     | 4) dialogo  |
| 5) intuia | 6) copia    | 7) gozaria | 8) marciano |
| 9) orgia  |             |            |             |

**¡ El dato inolvidable !**

- La tilde ( ´ ) puede cambiar totalmente el significado de una palabra.  
 Por ejemplo: - Tenía → es verbo (tener)  
 - Tenia → es un parásito

Ahora tú, escribe una oración usando estas dos palabras: sabia y sabía

Sabia .....

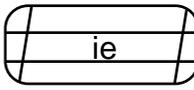
Sabía .....

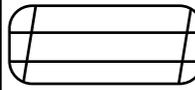
### TAREA DOMICILIARIA

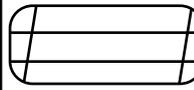
1. Separa en sílabas las siguientes palabras e indica si hay hiato, diptongo o triptongo.

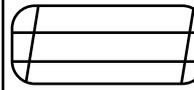
1. Ediciones ..... (.....)
2. sucesión ..... (.....)
3. respondían ..... (.....)
4. garúa ..... (.....)
5. Paraguay ..... (.....)
6. Siempre ..... (.....)
7. Coetáneo ..... (.....)
8. momentáneo ..... (.....)
9. monstruo ..... (.....)
10. poetisa ..... (.....)
11. ruido ..... (.....)
12. cancionero ..... (.....)
13. paseo ..... (.....)
14. oídor ..... (.....)
15. forcejeo ..... (.....)
16. poesía ..... (.....)
17. almohada ..... (.....)
18. Javier ..... (.....)
19. Ciencias ..... (.....)
20. domiciliaria ..... (.....)

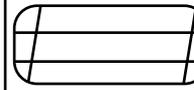
2. Leo atentamente las siguientes palabras, subrayo el diptongo y lo escribo debajo:

abierto  


lineal  


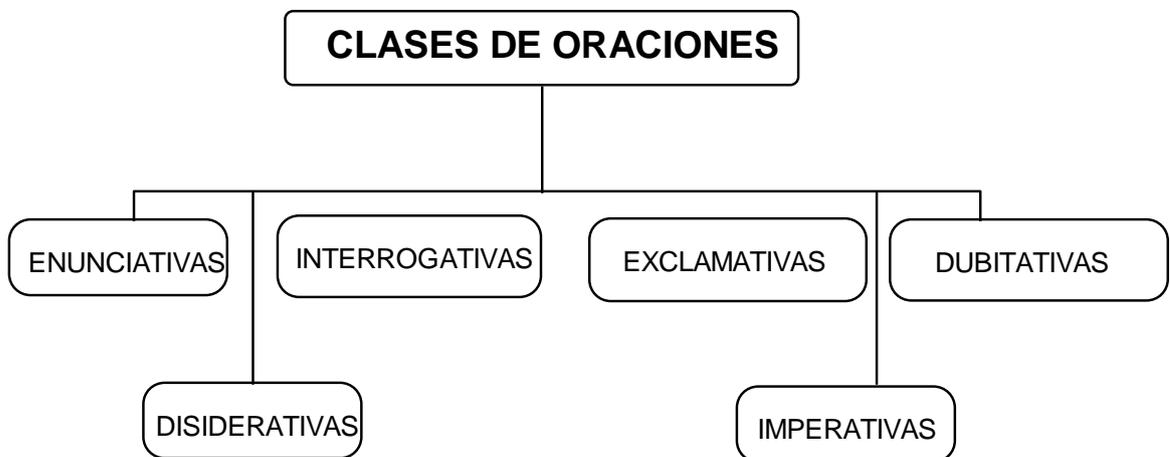
nuestro  


vía  


traer  


virreynato	triumfo	abolición	crear	visual
hueso	viajar	biblioteca	triángulo	trío
aire	loor	geólogo	virtuoso	jaula
huir	poema	loable	transeúnte	reunir

*La oración según la actitud del hablante*



## ¡Nos divertimos leyendo!

### La hormiga y la mosca

Cierto día se trabó descomunal disputa entre una hormiga y una mosca, que por casualidad se tropezaron en el paseo.

- ¿Cómo te atreves a compararte conmigo, miserablemente? – gritaba la mosca a la hormiga -. Yo me embriago con el perfume del incienso en los templos; piso con mi planta los altares y los tronos; descanso en la corona de los reyes, y beso los labios de las matronas más honestas. Gozo de todo, en fin, sin trabajar nunca. ¿Puedes tú decir otro tanto?

La hormiga tímidamente contestó:

- Sin duda alguna que es loable asistir a los templos. Pero ¿acaso te invitan a esas ceremonias a que asistes? Yo lo que veo es que no te echan de allí porque no pueden. Me hablas de reyes y de matronas; y lo que veo es que se desesperan de tenerte encima. Dices que andas por los altares y tronos. Sin embargo, más veo que vives entre inmundicias y animales muertos.

Verdad es que no trabajas; pero, ¿qué te sucede cuando llega el frío? Me insultas en el verano mientras yo, laboriosa, llevo mi trigo, mas recuerda que en invierno, cuando tú te secas y mueres, yo me divierto sana y libre en medio de una dichosa abundancia. En resumen, tú eres el parásito: yo soy el trabajador.

**Interpreto el texto:** Después de haber leído atentamente el texto respondo subrayando la alternativa correcta.

1. La mosca se enorgullecía de:

- a) Tener mucho dinero      b) Gozar sin trabajar      c) Ser amiga de los reyes

2. Según la hormiga, es más común ver a la mosca en:

- a) inmundicias      b) las flores      c) bellos lugares

3. Por no trabajar, la mosca en invierno:

- a) Huye del lugar      b) Se seca y muere      c) Se congela

4. El texto destaca la importancia de:

- a) la honradez      b) la amistad      c) el trabajo

**Sinónimos:** Subrayo el sinónimo de la palabra que está en negrita.

1. Cierta día hubo descomunal **disputa**

- a) mentira      b) pelea      c) conversación

2. Sin duda que es **loable** asistir a los templos:

- a) elogiabile      b) criticable      c) gracioso

**Antónimos:** Subrayo el antónimo de la palabra que está en negrita.

1. Me **insultas** en el verano.

- a) ofendes                                      b) desprecias                                      c) alabas

2. Me divierto sana y libre en medio de la **abundancia**.

- a) grandeza                                      b) escasez                                      c) sabiduría

**Completo oraciones:** Elijo la alternativa que completa el sentido de la oración de acuerdo a la lectura y la escribo en los espacios en blanco.

1. Vives entre la ..... y los animales .....

- a) basura – grandes    b) inmundicia – mansos                                      c) inmundicia – muertos

2. Codiciosa llevo a mi ..... para sobrevivir en .....

- a) trigo – invierno                                      b) alimento – verano    c) abrigo – invierno

**Aprendo:**



CLASES DE ORACIÓN	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
Enunciativa	Afirma o niega algo	La mosca es un parásito. La hormiga no es un parásito.
Interrogativa	Pregunta y busca respuesta	¿Por qué la mosca es un parásito?
Exclamativa	Expresa asombro, alegría o pena.	¡Qué feo parásito!
Dubitativa	Indica duda, inseguridad.	Talvez seas un parásito.
Desiderativa	Manifiesta un deseo.	Ojalá no fuera un parásito.
Imperativa	Da órdenes o ruegos.	¡Fuera de aquí parásito!

Parte práctica

1. Indica la clase de oración, según la actitud del hablante.

1. Una mosca y una hormiga se trabaron en descomunal disputa. ....
2. ¿Cómo le atreves a compararte conmigo?. ....
3. Yo piso con mi planta las altares y templos. ....
4. Ojalá la mosca no fuera tan fanfarrona. ....
5. Tal vez la mosca cambie de actitud. ....
6. ¡Viva la hormiga trabajadora!. ....
7. Boten a esa mosca. ....
8. ¿Acaso te invitan a esas fiestas?. ....
9. Quizás gane el concurso. ....
10. ¿Cómo estás?. ....
11. La hormiga tímidamente contestó. ....
12. Alumnos, silencio. ....

2. Transforma: Escribe las clases de oraciones que se te indica.

Ejemplo:

¿Quién apagó la luz ?	Enunciativa: Se apagó la luz
	Exclamativa: ¡Apagón!
	Imperativa: No apaguen la luz
	Desiderativa: Ojalá vuelva la luz
	Dubitativa: Tal vez haya luz
¡Qué bello cuento leí!	Interrogativa: .....
	Enunciativa: .....
	Imperativa: .....
	Desiderativa: .....
	Dubitativa: .....
¡Ojalá Dios nos proteja!	Interrogativa: .....
	Exclamativa: .....
	Enunciativa: .....
	Imperativa: .....
	Dubitativa: .....



- Interrogativa: .....
- Exclamativa: .....
- Enunciativa: .....
- Desiderativa: .....
- Dubitativa: .....

**3. Escribimos libremente:**

**1. Informaciones (oraciones enunciativas)**

.....  
.....

**2. Mis deseos (oraciones desiderativas)**

.....  
.....

**3. Mis ordenes (oraciones imperativas)**

.....  
.....

**4. Mis Dudas (oraciones dubitativas)**

.....  
.....

**5. Exclamaciones (oraciones exclamativas)**

.....  
.....

**6. Preguntas (oraciones exclamativas)**

.....  
.....

¡ El dato inolvidable !

Las oraciones imperativas se clasifican a su vez en exhortativas cuando ruegan o suplican algo. Ejemplo  
Por favor, tome asiento.

## Tarea domiciliaria

1. Indica la clase de oración:

- ¿Qué hora es? .....
- ¡Acérquense, acérquense! .....
- Posiblemente mañana se sane .....
- El jueves es mi cumpleaños .....
- Me gustaría ir al cine .....
- ¡Oh, qué alegría! .....
- ¿Aló? .....
- No suban a ese cerro .....
- Toque claxon para avisar, señor .....
- Ojalá mi mamá no viaje .....
- Mi maletín se rompió .....
- Tal vez aprendimos a nadar .....

2. Completa el texto con la clase de oración indicada.

- Ayer fui al circo con mis hermanitos. ....Oración enunciativa
- .....Oración enunciativa
- Le pregunté al payaso: .....oración interrogativa
- Pero él me contestó: .....oración imperativa
- Así que pensé: .....oración desiderativa
- Aunque a decir verdad .....oración dubitativa

3. Observa la imagen y luego construye una oración por cada clase estudiada.



Minería

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....