

LA IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

La palabra texto en latín significa "tejido". Así un texto es un "tejido hecho de palabras". Estas palabras expresan ideas.

Sin embargo no todas las ideas de un texto tienen la misma importancia. Todo texto tiene ideas principales e ideas secundarias.

La idea principal de un texto es la que **expone su contenido más importante**, SI la quitáramos, las demás ideas quedarían desvinculadas, sin demasiado sentido ni dirección. Lee el siguiente texto:

País enigmático, el Perú. No alcanza los libros a dar información esclarecida sobre nuestra propia índole y por eso a veces suele visitarnos la perplejidad, País de geografía alucinada, de valles atrayentes, cumbres abruptas y ríos caudalosos. A todo ello aluden cronistas y viajeros. Pero no alcanzan los jóvenes a pulsar lo que esto significa como responsabilidad para quienes somos, por peruanos, participes del destino de esta nación.

Si lees este texto con atención, te darás cuenta de que la **idea principal** está expresada en la primera frase. País enigmático,

Claro. Las demás ideas del texto se desprenden de esa información que los libros no lo dicen todo, que la geografía peruana es alucinada, que los jóvenes no llegan a "pulsar" lo



No te olvides de que la idea principal contiene todo el texto en potencia.

Las demás ideas, las secundarias, son ideas de desarrollo

PRÁCTICA DE CLASE

I. ACTIVIDAD

1. Identifica la idea o las ideas principales del siguiente texto.
2. Explica que función tienen las ideas secundarias: si introducen al tema, si argumentan, si ejemplifican, si comentan, si explican, etc.

Texto:

"Es en situaciones de violencia y conflicto como las vividas por todos nosotros y que permanecen aún sin solución, cuando se hace necesario hablar de reconciliación, pero para los cristianos esta necesidad tiene fundamentos no sólo éticos sino de fe.

Para nosotros la reconciliación con Dios se establece a través del sacramento de la confesión, que supone, por parte del pecador, una expresión de responsabilidad y arrepentimiento por la ofensa cometida y una manifestación concreta o simbólica de reparación por el daño causado, además de una voluntad expresa de no reincidir.

Pero tenemos pendiente aún reconciliarnos entre hermanos, proceso que requiere de elementos como la memoria, que es el reconocimiento de las faltas, el olvido entendido como una necesidad para enfrentar el día a día y no como pérdida de la memoria, el arrepentimiento y el perdón sinceros.

Tenemos entonces, la responsabilidad no sólo cívica, sino cristiana, de fomentar procesos de reconciliación y más aún de vigilarlos para evitar que se privilegie sólo el olvido en desmedro de una auténtica reconciliación, elemento esencial de una liberación cristiana."

La idea principal es:

.....

.....

Explicación de las funciones de las ideas secundarias

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Lee el siguiente texto y luego responde de acuerdo a lo leído

El delfín es sólo un amigo del hombre, sino también del arte musical. Encuentra placer en escuchar las notas de una sinfonía y especialmente las tonalidades de los instrumentos hidráulicos: no se asusta de la presencia del hombre sino que se le aproxima. Sale al encuentro de las embarcaciones, salta alegremente a su alrededor, nada con ellas, porfía y se desliza a su lado cuando navegan a toda vela. Bajo el reinado del divino augusto, un animal de este especie que moraba en el mar lucrípico amaba muy tiernamente y extremadamente al hijo de un pobre hombre que desde las Bayanas, iba a la escuela de Piteoli. A la hora de mediodía, se quedaba éste allí mismo, le llamaba con el nombre de Simón y le hacía acercarse, siempre hacia él, con pequeños pedazos de pan que llevaba consigo para este fin. A cualquier hora del día, sólo con que el niño lo llamara, acudía él presuroso con la mayor celeridad de sus aletas, desde las profundidades, por muy apartado y oculto que se encontrara, y se le acercaba, comía de su mano y le ofrecía su dorso para que se sentara sobre él, después de esconder las puntas espinosas de sus aletas, recogéndolas como en un estuche.

1. No se afirma con respecto al delfín que:

- a) Le agradan las notas musicales.
- b) Huye de la presencia del hombre.
- c) Siente mucho afecto por sus amigos.
- d) Tiene la audición muy desarrollada.
- e) Todas son mencionadas.

2. Según lo planteado en el texto, podemos decir que:

- a) Los delfines gustan acompañar a los seres solos.
- b) Augusto criaba delfines.
- c) Los delfines no pueden estar en las profundidades del mar.
- d) Al oír "Simón" los delfines se acercaban a las naves.
- e) El delfín sólo es amigo del hombre.

3. Según el texto podemos concluir que:

- a) El delfín aprende lentamente.
- b) El delfín es hosco.
- c) Sobre él se han escrito historietas.
- d) El delfín tiene muy desarrollada su capacidad de sociabilidad.
- e) Los delfines se avergüenzan.

4. Un título adecuado para el texto sería:

- a) El delfín
- b) El niño
- c) El delfín y el arte musical
- d) el delfín y sus amigos
- e) Fantasías del delfín

¡ Nos especializamos !

Comprensión de Lectura:

Quando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy predispuesto a pensar bien de él.

Leer es mantener vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu dándole por alimento nuevas emociones, nuevas ideas y nuevos conocimientos. Es la única manera de garantizar el desarrollo de tu inteligencia, porque, gracias a ella, tu mente procesa datos, información conocimientos. Finalmente, inteligencia.

Además, leer es multiplicar y enriquecer tu vida interior. Leer es, sobre todo, asociarse a la existencia de nuestros semejantes, sus obras y sueños, es hacer acto de unión y fraternidad con los demás. La lectura fecunda el

corazón dándole intensidad, calor expansión a los sentimientos; es poderosa para curar los dolores del alma.

Los placeres sociales encantan al hombre, pero no siempre vienen a su encuentro, no dependen de su voluntad en cambio, los placeres que proporciona la lectura son de todo tiempo y de cualquier lugar.

De acuerdo con el texto:

1. El autor, sobre la persona que tiene el hábito de la lectura, piensa que:
 - a) Siempre le cae bien.
 - b) Está predispuesto a pensar bien de él.
 - c) Procesan conocimientos.
 - d) No está sola.
 - e) Se asocian a sus semejantes.
2. El tema del texto es:
 - a) El pensar bien de los lectores.
 - b) El placer de leer.
 - c) La lectura es riqueza.
 - d) La lectura.
 - e) El desarrollo de la inteligencia.
3. Son afirmaciones falsas:
 - I) El texto está formado por cuatro párrafos.
 - II) El tercer párrafo complementa al segundo.
 - III) El primer párrafo desarrolla la idea central o principal.

a) Sólo I b) Sólo II c) Sólo III d) I y II e) Todas

TAREA DOMICILIARIA

Selecciona un tema de tu interés y subraya con azul las ideas principales y con amarillo las secundarias Preséntale la próx. Clase.