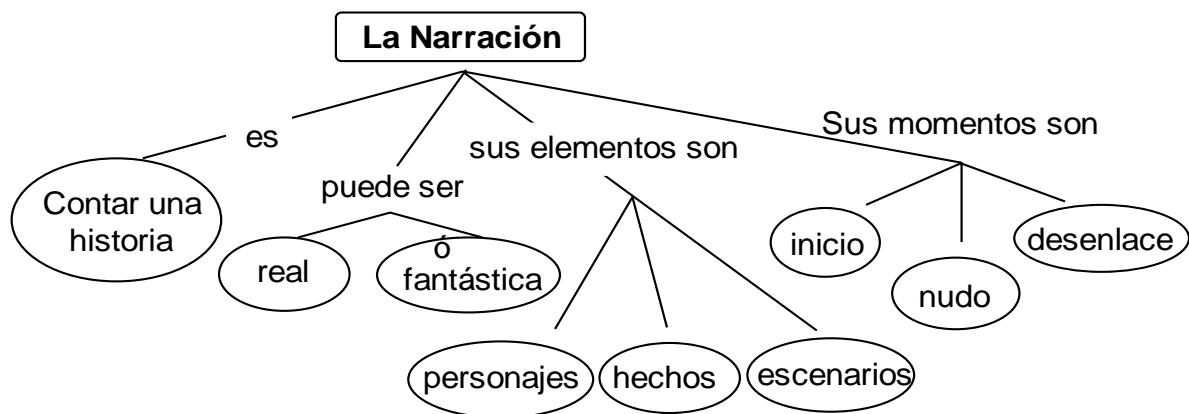


LA NARRACIÓN



¡Leamos!

El león y el ratón

Estando durmiendo una león en la falda de una montaña, los ratones del campo, que andaban jugando, llegaron allí; y casualmente uno de ellos saltó sobre el león, y éste le cogió.

El ratón viéndose preso, suplicaba al león que tuviese misericordia de él, pues no había obrado con malicia, sino por ignorancia, por lo que pedía humildemente perdón. El león, viendo que no era digno de él tomar venganza de aquel ratón, por ser animal tan pequeño, dejole ir sin hacerle mal.

Poco tiempo después el león cayó en una red y viéndose enlazado, comenzó a dar grandes rugidos. Oyéndolo el ratón acudió al momento, y viendo que estaba preso en aquella red, le dijo: "Señor, ten buen ánimo, pues no es cosa que debas temer. Yo me acuerdo del bien que de ti recibí, por lo cual quiero volverte el servicio". Y diciendo esto, comenzó a roer con sus dientes y, rompiendo las cuerdas de la red liberó al león.

Moraleja: *Muchas veces el auxilio de los más débiles es indispensable para los más poderosos.*

¿Cuánto hemos comprendido?

1. Ordena del 1 al 5 la secuencia de los hechos del texto leído.

- () El león lo dejó ir sin hacerle daño.
- () Un ratón saltó sobre el león.
- () El león cayó en una red.
- () El ratón suplicaba misericordia al león.
- () El ratón agradecido comenzó a roer la red.

2. ¿Cómo te imaginas que era el león?

.....

3. ¿Cómo te imaginas al ratón?

.....

¡Pensamos!

1. ¿Quiénes tienen falda?

.....

2. ¿Qué significa que el león estaba durmiendo en la falda de una montaña?

.....

3. ¿Quién puede ser el que le puso una red al león?

.....

4. Tacha las palabras que están de más y descubre la moraleja de la fábula leída. Luego cópiala correctamente en las líneas.

A una veces los menos más débiles tontos pueden olvidar
ayudar a los más tan fuertes malvados.

.....

.....

¡Aprendo!

La narración es contar una historia desde el principio hasta el final. Hay muchas narraciones, por ejemplo las fábulas y los cuentos.

• El texto leído será una narración, ¿Por qué?

.....

Una narración tiene personajes, es decir seres que realizan todo lo que se cuenta en la historia

• El texto leído, ¿quiénes son los personajes?

.....

Todo lo que se cuenta en la historia se llama hechos o acciones.

- Escribo un hecho que realizó el león.
.....
- Escribo un hecho que realizó el ratón.
.....

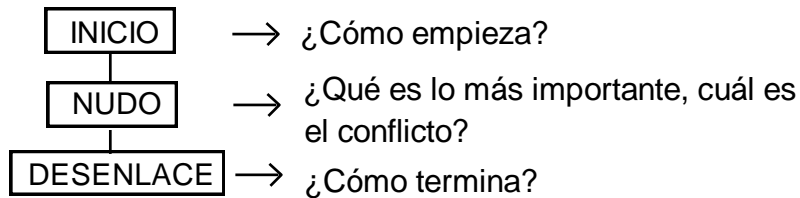
Esos hechos siempre ocurren en algún lugar. Ese lugar se llama escenario.

- ¿Dónde ocurren los hechos de la narración leída?
.....

Una narración puede ser totalmente real o tener algunos hechos imaginarios, fantásticos.

- ¿Qué hechos son reales en la fábula leída?
.....
- ¿Qué hechos son imaginarios o fantásticos en dicha fábula?
.....

Momentos de una narración:



El león y el ratón

Inicio: El león atrapó a un ratón que lo estaba molestando.

Nudo: Al verse preso, el ratón suplicó por su libertad al león y éste lo dejó ir.

Desenlace: Tiempo después el ratón liberó de una red al león en agradecimiento por dejarlo ir.

Parte práctica

Creamos narraciones breves.

La pulga actriz

1. Nuestra amiga se presentó ante un director de cine que realizaba pruebas para el personaje más importante de un cuento que quería filmar.

Miro la escena y contesto:

¿Qué cuento van a filmar?

¿Qué personaje está representando la pulga?

¿Con quién está?

¿Qué otras cosas se ven en esta escena?

La pulga enamorada:

La pulga está tan enamorada que se distrae y hace a cada rato un lío.

- Imagino y narro qué pudo haber hecho esta vez.

.....

.....

.....

.....

2. Lee la siguiente historia y luego identifica cada uno de los elementos de la narración en el siguiente cuadro.

El Cojo y el Ciego

Un cojo y un ciego se encontraban a la orilla de un río que, por no tener un puente que facilite su cruce, debían vadear para continuar su camino.

Preocupado por la difícil situación en que se encontraban, dijo el cojo:

- Este río no es muy profundo y no lo podría cruzar, pero temo que no podré hacerlo por causa de mi cojera que no me da estabilidad.

- Si no es muy profundo- dijo entonces el ciego- yo también podré cruzarlo, pero como no puedo ver, en cualquier momento puedo resbalar y ahogarme.

Sin embargo, el cojo no quiso darse por vencido y tuvo una idea que se la propuso al invidente:

- Ayudémonos para pasar el río juntos- le dijo- Tú tienes bien las piernas y puedes ayudar a sostenerme, y en cambio yo, como tengo buena vista te guiaré para no resbales.

Y así, el cojo se sentó sobre los hombros del ciego y ambos cruzaron el río, llegando con felicidad a la orilla opuesta.

Nos enseña esta fábula que la unión hace la fuerza y, por tanto, aunque individualmente tengamos alguna debilidad o carencia, si trabajamos en grupo, y nos ayudamos mutuamente, todo lo podremos resolver.

Personajes	Hechos más importantes	Escenarios
	Inicio:.....	
	Nudo:	
	Desenlace:	

- ¿Qué tipo de narración es? ¿Real o fantástica? ¿Por qué?

.....
.....
.....

¡ El dato inolvidable !

- El personaje más importante de una narración se llama **protagonista**.
- La parte más emocionante de la narración se llama **Nudo**.

TAREA DOMICILIARIA

- Imagino y narro con detalle lo que están haciendo estos amigos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....