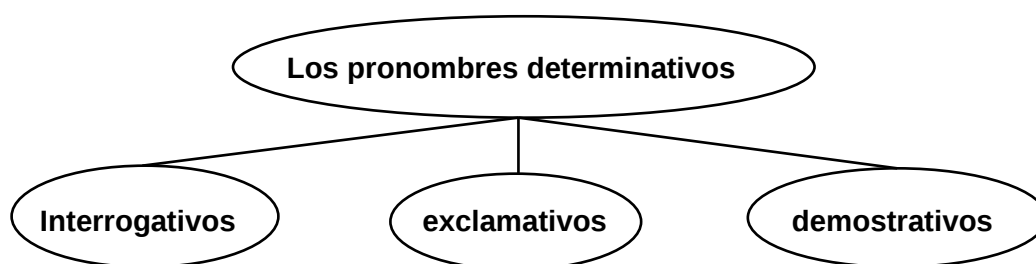


LOS PRONOMBRES DETERMINATIVOS



BELLOS CABELLOS

ESCENA 1

(En una peluquería, hay un reloj, que marca las once). Entra Laura con el cabello largo, y la recibe Miguel, el peluquero.)

MIGUEL : Adelante, tome asiento aquí, por favor.

LAURA : *(Se sienta)* Gracias. Creo que mi pelo está demasiado largo. Quisiera un corte nuevo, con algo de originalidad y algo de sugerente.

MIGUEL : ¿Con algo de mi gerente? Pero, señora, mi gerente es pelado ¿ Qué quiere, que la rape?

LAURA : Lo que quiero es un buen corte de pelo. Y que me dé un aspecto más Juvenil, más seductor, mimoso.

MIGUEL : ¿Su mozo?

LAURA : No, mimoso. Mi – mo – so.

MIGUEL : Señora, no soy su mozo, sino su peluquero.

LAURA : *(Suspira hondo)* Quiero un nuevo corte de pelo. ¿Qué me propone?

MIGUEL : *(Pensativo)* Hum, veamos. Eso hay que estudiarlo. *(Le pone las manos sobre la cabeza, le toma los cabellos, se los levanta y los deja caer de a poco)* Hum, ¿Cortar? No sé. Espere un momento. *(Inclina su cabeza sobre la de Laura y apoya una oreja sobre su pelo.)*

LAURA : ¡Eh! ¿Qué hace?

MIGUEL : Me estoy concentrando en su cabello, para escuchar lo que necesita. Acá trabajamos así. Son las últimas tendencias internacionales en el cuidado del cabello. *(Levanta la cabeza.)* Y lo que éste cabello necesita, señora, no es un corte, sino una leve intensificación de color.

LAURA : ¿Le parece?

MIGUEL : Se lo aseguro, señora, relájese y deje su cabeza en mis manos.

(Laura cierra los ojos y Miguel empieza a trabajar)

ESCENA 2

(El mismo lugar pero el reloj marca las tres. Laura está roncando. Tiene la cabeza cubierta con una toalla. Miguel está al lado, de pie.)

MIGUEL : *(Palmea las manos.)* Linda siestecita, ¿No?

LAURA : *(Despertando)* ¡Ya son las tres! Tengo que irme.

MIGUEL : ¡Llegó el gran momento! *(Le retira la toalla.)*

LAURA : *(Se mira al espejo horrorizada)* ¿Qué es esto?

MIGUEL : Una hermosa tonalidad amarrojul.

LAURA : ¿Amarrojul?

MIGUEL : Sí, una combinación de amarillo, rojo y azul. El último grito de la moda.

LAURA : ¡Yo soy la que va a gritar! ¡Qué locura!

MIGUEL : ¿Qué lo cura? A esto no lo cura nada. No es una enfermedad, es un hermoso colorido.

LAURA : Mire, si dentro de cinco minutos su hermoso colorido no se ha ido, usted me las va a pagar.

MIGUEL : ¡Disculpe, acá la que va a pagar es usted!

LAURA : ¡Pero qué caradura! Si no me saca estos colores de mamarracho, no le pienso pagar.

MIGUEL : En un abrir y cerrar de ojos se lo podría dejar un todo rojo.

LAURA : ¡De ninguna manera! Y lo que se va a cerrar será esta peluquería.

MIGUEL : Entonces, se lo podría dejar azulmarillo?.

LAURA : ¡Ni loca! ¿Qué se cree?

MIGUEL : Bueno, señora, decídase. No puedo estar con usted todo el día ¿Qué color quiere ¿Violeta, verde, turquesa?

LAURA : ¿Turquesa? ¡Me va a estallar la cabeza! ¡Quiero que me devuelva ahora mismo el color que tenía!

MIGUEL : Eso es imposible. Aquí usamos tintes de muy buena calidad, son excelentes y muy persistentes.

LAURA : (*Furiosa, se levanta y mientras abre la puerta grita.*) ¡Le voy a hacer juicio! ¡Voy a llevar esto a la corte!

MIGUEL : ¡Qué corte ni qué corte! Su cabello no pedía corte... Y encima se va sin pagar.

¡Cuánto hemos comprendido!

1. ¿A qué se va Laura a la peluquería?

.....

2. ¿Qué ocurre allí? ¿Hubo algún malentendido?

.....

.....

3. ¿Cuál es el tema de la lectura?

.....

4. ¿Porqué crees que la personas a veces no se entienden cuando se comunican?

.....

.....

PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

En la conversación cotidiana, a menudo tenemos necesidad de preguntar por personas, animales o cosas, o expresar algún estado de ánimo. Con tal fin, hacemos uso de cierto grupo de palabras pronominales que pueden funcionar interrogativa o exclamativamente.

Lee el siguiente diálogo y observa las palabras en negrita:

Mamá. ¡**Que** barbaridad! ¡**Cuántos** vidrios! ¿**Qué** cosa? ¿**Quién** ha roto el florero?

Silvia. Yo no fui, mamá. Fue él.

Tito. Fue de casualidad, mamá. Silvia estaba jugando con tu Cartera; yo se la quise quitar y...

Mamá. ¿Con mi cartera? ¿**Cuál** de ellas? ¿Con la de gamuza?

Tito. No sé **cuál**, mamita.

Mamá. ¿Y por qué hay pedazos de diferentes colores?
¿**Qué** más han roto?

Silvia. El adornito de porcelana...

Tito. Y el cenicero...

Del relato podemos entresacar expresiones usadas con sentido interrogativo:

- ¿Quién ha roto el florero?
- ¿Cuál de ellas?
- ¿Qué más han roto?

Los pronombres interrogativos son las palabras que sirven para preguntar por nombres ignorados de personas, animales o cosas.

Los pronombres interrogativos llevan tilde diacrítica y son ¿qué?, ¿cuál?, ¿quién?, ¿cuánto?

Del mismo diálogo, podemos extraer otro grupo de expresiones con función exclamativa:

- ¡Qué barbaridad!
- ¡Cuántos vidrios!
- ¡Quién lo hubiera creído!

Los pronombres exclamativos son las palabras que expresan los estados anímicos del hablante en frases cargadas de emotividad.

Los pronombres exclamativos, igualmente, llevan tilde diacrítica y son: ¡qué!, ¡cuál!, ¡quién! y ¡cuánto!.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Las palabras este, ese y aquel (con sus respectivos femeninos y plurales) normalmente funcionan como adjetivos porque van junto a un sustantivo.

Ejemplo:

- Este chocolate me gusta.
- Ese juguete está nuevo.
- Aquel hombre es el culpable.

¡Aprendo!

Si las palabras este, ese y aquel no acompañan a un sustantivo, sino que lo reemplazan, se convertirían en pronombres y llevarían tilde: éste, ése y aquél.

Observa:

- éste me gusta. (reemplaza a chocolate)
- ése está nuevo. (reemplaza a juguete)
- aquél es el culpable. (reemplaza a hombre)

Los pronombres demostrativos siempre se tildan, pues funcionan como sustantivos porque aluden a una persona, animal o cosa.

Parte práctica

1. Usando los interrogativos o exclamativos completa, de acuerdo al sentido, las siguientes oraciones.

- a) ¿.....prefieres? ¿El grande o el pequeño?
- b) ¿.....hizo en la tarde? ¿Escribió o leyó?
- c) ¿Con.....se peleó? ¿Con Juana o Teresa?
- d) Mamá, ¿.....días faltan para mi cumpleaños?
- e) ¿.....escribió "El vuelo de los cóndores"
- f) ¡.....accidente tan horrible!
- g) ¿.....escogerá? ¿El rojo o el verde?
- h) ¡.....fuera presidente!
- i) ¿En.....regresarán? ¿En ómnibus o en colectivo?

Redactando un diálogo

A semejanza del diálogo leído, escribe otro de tu creación usando pronombres Interrogativos y exclamativos. (En tu cuaderno).

2. Subraya el sustantivo que está cerca al demostrativo de las siguientes oraciones y luego reemplázalo por un pronombre demostrativo.

Ejemplo:

No me agrada este lapicero, sino ese lapicero.

No me agrada éste, sino ése.

- a) Me gustan aquellos libros

.....

- b) Este hombre jamás ha mentido.

.....

- c) Aquél árbol se caerá muy pronto.

.....

d) Ese paisaje es maravilloso.

.....

e) Pronto viajaré a esa ciudad.

.....

f) Estas montañas me atraen por su belleza.

.....

g) No volverán días como aquellos días.

.....

h) No volveré a comer frutas como estas frutas.

.....

i) Lee un periódico en la banca de acá, no en aquella banca.

.....

j) Aquel chico es mi amigo.

.....

TAREA DOMICILIARIA

Escribe un texto en el cual utilices, por lo menos las clases de cada pronombre estudiado. (En tu cuaderno).