



LOS SIGNOS DE ENTONACIÓN

INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

¿Quién alimenta mejor?

Una Función De Títeres

Personajes: Anunciador, Meche, las verduras (acelgas, apio, cebolla, zanahoria), las legumbres (garbanzos, lentejas y arvejas), las frutas (naranja y plátano).

La acción sucede en una cocina.

ANUNCIADOR: (Abriendo el telón) Damas y caballeros, niños y niñas, respetable público, les vamos a presentar la obra titulada “¿Quién alimenta mejor?”. Viendo y oyendo, mirando y escuchando, reirán con todas las ganas. (Pausa) Y es aquí, en este recinto, (señala la cocina) donde aparecerá Meche, y sucederá... ¡lo que va a suceder! Y como no tengo más que decir... me voy. (Saluda inclinando la cabeza y sale por la derecha).

MECHE: (Entra por la izquierda con tres canastas: una con verduras, una con legumbres y una con frutas.) ¡Vaya mañanita! No he parado. Menos mal que desayuné bien. ¿Les digo qué desayuné? (Mira al público.) Pues jugo de naranja, leche y una rebanada de pan con jamón y queso. Después fui al mercado y anduve por todos los puestos preguntando precios y mirando las carnes, las verduras, las frutas. No hacía más que pensar en el menú que prepararía hoy. (Camina) Bueno, ya lo he decidido. Haré... (De pronto se acerca una mano a la oreja) ¿Eh? Esperen, mi vecina me está llamando. ¡Ya voy, Toña! (Sale de prisa por la derecha.)

LAS ACELGAS: (Salen de la canasta y se dirigen a la cebolla.) ¡Uf! ¡Cómo apestas! Llevamos soportándote desde que salimos del mercado, pero ¡ya no podemos más!

LA CEBOLLA: (Asoma la cabeza por la canasta.) Lo siento, ustedes son feísimas y yo me aganto.

(Se oyen las risas de las arvejas, garbanzos y lentejas en la canasta de las legumbres.)

EL APIO: ¡Tranquilidad! Y ustedes, pequeñazos... no se rían, porque son unos insignificantes.

(Se escuchan chillidos de protesta de las legumbres.)

LA ZANAHORIA: ¡Silencio! (Ordena mientras se pasea.) Por favor, orden y seriedad... Ya saben todos por qué estamos aquí.

Tenemos que trabajar en equipo para que los niños de la casa estén bien alimentados. Lo primero que deben saber es que todos somos importantes.

LA NARANJA: (Sale de la canasta de frutas interrumpe bruscamente a la zanahoria.) ¡Justamente de eso quería hablar! Todo el mundo sabe la importancia que tenemos por ser tan ricas en vitamina C.
¡Quienes alimentan mejor que nosotras!

(Salen tres bolsas de la canasta: una con garbanzos, otra con arvejas y otra con lentejas.)

LOS GARBANZOS: ¡Ni hablar! Ustedes, frutas y verduras, se creen muy importantes, y las legumbres... ¿Qué?

LAS ARVEJAS: En la alimentación nosotros: garbanzos, lentejas y arvejas ocupamos un lugar fundamental. ¿Han oído? FUN – DA – MEN – TAL.

LAS LENTEJAS: Porque portamos hidratos de carbono. Minerales y proteínas vegetales.

(El alboroto va en aumento. Se oyen gritos confusos. Todos hablan a la vez.)

LA ZANAHORIA: ¡Por favor No me han dejado terminar. Insisto. Todos somos portadores de algunas sustancias nutritivas: vitaminas, minerales, proteínas, hidratos de carbono. Pero, a ver: ¿qué pasaría si Meche alimentara a sus hijos sólo con lentejas o sólo con naranjas?

EL PLÁTANO: (Sabido de la canasta.) Cierto... Una comida debe ser completa.

LA NARANJA: Es verdad, pero sin mí...

TODOS: (Abuchean.) ¡BUUUU! ¡BUUUUU!

(frutas verduras y legumbres se enredan en una pelea)

MECHE: (Entrando.) Pero, ¿qué es esto? ¿Qué ha pasado con mis canastas? (Mira al público.) No los puedo dejar solos. ¡Caramba!, me voy y no les cuento mi menú. Esto ha terminado con mi paciencia. ¡Adios! (Se va muy molesta.)

ANUNCIADOR: (Cerrando el telón.) Y colorín colorado, esta ensalada... perdón, este cuento ha terminado.

Ortografía:

Signos De Interrogación Y Exclamación

Parte Teórica:

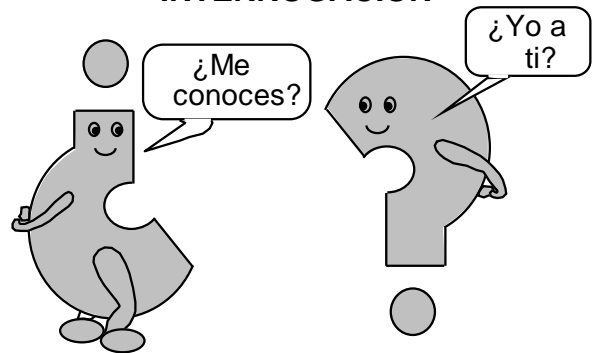
Los signos de interrogación

Las palabras **qué, cuál, cómo, dónde, quién, cuándo** llevan tilde cuando se usan para interrogar.

Ejemplo: ¿Qué hora es?
¿Cómo estás?



INTERROGACIÓN



Ejemplo: ¿A qué te refieres?
¿De qué te arrepientes?

- * Los signos de interrogación se usan para preguntar o interrogar.
- * Las preguntas se leen con entonación especial.

Los signos de admiración o exclamación

ADMIRACION



Los pronombres exclamativos **qué, cuál, cómo, dónde, quién, cuándo, cuánto**; llevan tilde.

Los signos de admiración se usan en la escritura de frases, que queremos resaltar, que expresen estado de ánimo de: admiración, exclamación, alegría, sorpresa, queja, lástima, etc.

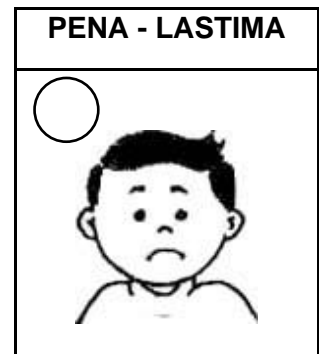
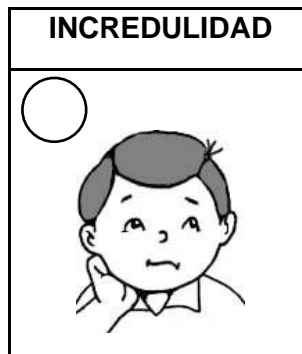
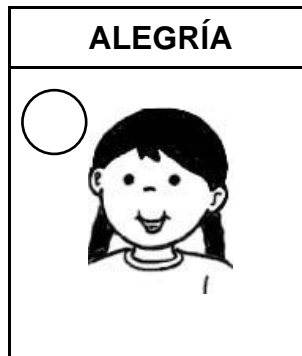
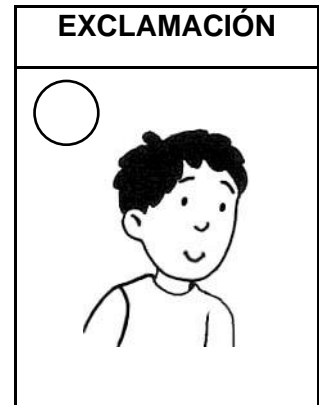
Parte Práctica:

1. Escribe el número que relacione el estado de ánimo de la expresión exclamativa.

ESTADOS DE ÁNIMO

Expresiones Exclamativas

- 2. ¡ Qué bella !
- 5. ¡ Lo lamento!
- 3. ¡ Gooooool...!
- 1. ¡ No puede ser !
- 4. ¡ Ay! ¡Que dolor!
- 6. ¡ Auxilio !



2. Coloca los signos de interrogación a cada pregunta:

- A qué te refieres
- A dónde fueron
- Por quién preguntaron.....
- Con quién fuiste

3. Escribe la pregunta de cada respuesta.

- a)
Miguel de Cervantes Saavedra.
- b)
Se celebra el 14 de abril de cada año.
- c)
En el colegio de Ciencias Lord Kelvin.
- d)
Estoy en Quinto Grado de Primaria.
- e)
Por no haber participado en los juegos.

4. Coloca los signos de interrogación y admiración donde sea conveniente:

1. Mira qué cosas tan lindas Qué muñecas Qué bellos sus trajes. Y ratones que andan solos Y bailarinas de alambre Y para qué sirve todo eso Preguntó la hija de su madre Infeliz Cuántos como ella ni saben qué son juguetes.
2. La profesora muy molesta se dirigió al alumno que estaba durmiendo. Pero, que significa esto alumno No sabes que en clase no se puede dormir El habla y habla, señorita.
3. Aló aló Compañía de bomberos. Sí, que sucede señor. Mi casa se está quemando Venga rápido por favor Tranquilícese, señor. Dígame, cuál es su domicilio. Es la calle los Naranjos 175. allá vamos, ahora mismo.

TAREA DOMICILIARIA:

1. Lee atentamente los siguientes textos y coloca los signos de interrogación y admiración donde sea conveniente.
 1. Qué miedo sentí ayer . Por qué . Por el accidente . Que accidente . Fue horrible . No quiero recordar.
 2. Aló Hola Qué tal . Estas en Alemania Qué bien Cuando piensas volver Que feliz estarás Todos te deseamos éxito Hasta pronto.
 3. Dime, niño qué es lo que pasa Por qué esos gritos Acaso, la niña no regresó Sólo trajeron sus zapatitos ... Qué tristeza Dicen que el río se la llevó.
2. Escribe un pequeño diálogo en tu cuaderno, en donde utilices los signos de interrogación y exclamación. Utiliza recortes de periódicos o revistas.
3. **Escribe los signos de interrogación que corresponde. ¡No olvides tildarlas!**
¡ Coloca los signos de interrogación.

¿Qué

¿Cuál

¿Cómo

¿Dónde

¿Quién

- está el lápiz
- viene tu tía
-descubrió América
- de ellos prefieres
- es tu carácter
- te pasó ayer