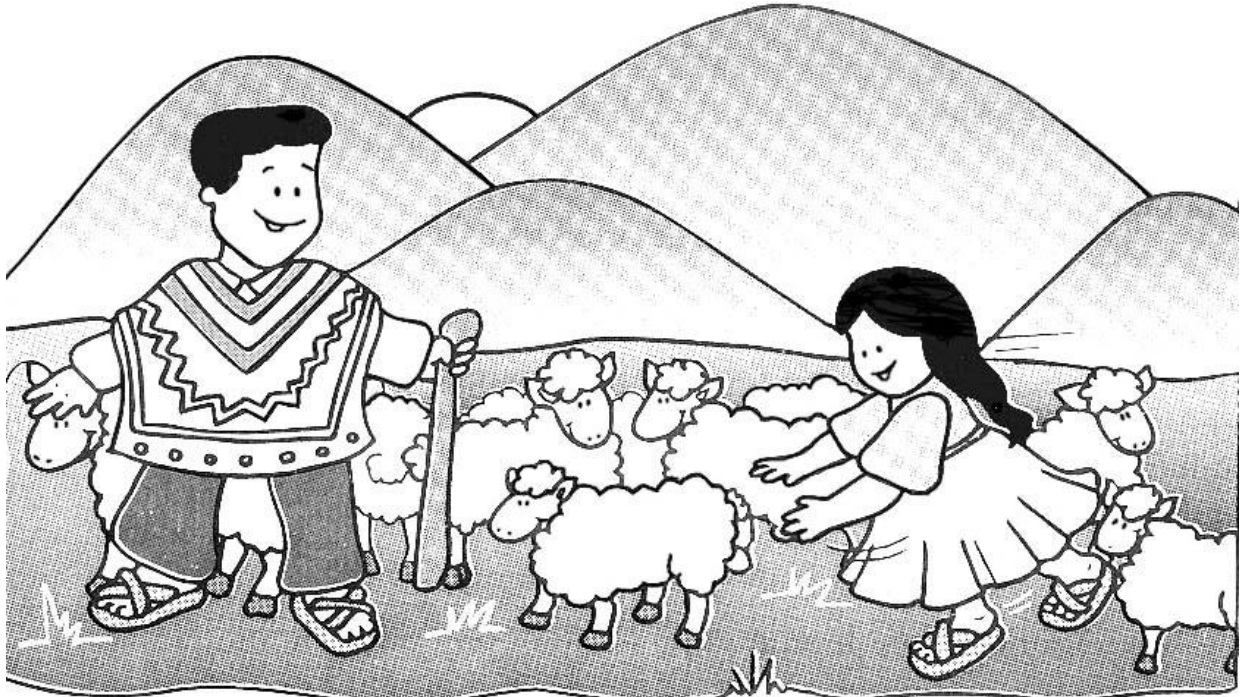


MI AMIGA LA COMA

Güeso y Pellejo



Llegó el tiempo en que el ganado de Simón Robles aumentó y necesitaba mayor número de cuidadores, y también llegó el tiempo en que Antuca debió hacerse cargo del rebaño, pues ya había crecido lo suficiente, aunque no tanto como para pasarse sin más ayuda que Vicenta. Entonces, Simón Robles dijo:

- De la parición que viene, separaremos otros dos perros para nosotros. Y ellos serán Güeso y Pellejo. El mismo Simón les puso nombre, pues amaba, además de tocar la flauta y la caja, poner nombres y contar historias. (...) Al bautizar a los perros, dijo en el ruedo de la merienda:

- Que se llamen así, pues hay una historia, y ésta es que una viejita tenía dos perros: uno se llamaba Güeso y el otro Pellejo. Y fue que un día la vieja salió de su casa con los perros, y entonces llegó un ladrón y se metió debajo de la cama. Volvió la señora por la noche y se puso a acostarse. El ladrón estaba calladito, esperando que ella se durmiera para ahogarla en silencio sin que lo sintieran los perros y coger las llaves de un cajón con plata. Y fíjate que la vieja, al agacharse para coger la bacinica, le vio los pies al ladrón. Y como toda vieja sabia, ésa también lo era. Y entonces se puso a lamentarse, como quien no quiere la cosa: "Ya estoy muy vieja; ay, ya estoy muy vieja y muy flaca; güeso y pellejo no más estoy. Y repetía cada vez más fuerte, como admirada: " ¡güeso y pellejo!, ¡güeso y pellejo!". Y en eso, pues, oyeron los perros y vinieron corriendo. Ella les hizo una señita y los perros se fueron contra el ladrón haciéndolo leña... Fíjate que por eso está bueno que estos se llamen también Güeso y pellejo.

La historia fue celebrada y los nombre, desde luego, aceptados. Pero la vivaz Antuca dijo:

- Pero cómo para que adivine la vieja lo que iba a pasar y les ponga así?
Simón Robles replicó:

- Se los puso y después dio la casualidad que valieran esos nombres...
Así es todo, argumentó:

- Lo que es yo, digo que la vieja era muy de otra laya porque no trancaba su puerta. Así no hubieran podido entrar los perros cuando llamaba. Y si es que los perros estaban adentro y no vieron al ladrón, eran unos perros por demás zonzos ...

El encanto de la historia había quedado roto. (...) Pero Simón Robles respondió como lo hubiera hecho cualquier relatista de más cancha:

- Cuento es cuento.

Comprensión de Lectura:

I. Vocabulario: Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

1. Argumentó :
2. Celebraba :
3. Merienda :
4. Mesura :
5. Parición :
6. Replicó :
7. Vivaz :

II. Elabora una oración con cada palabra del vocabulario:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

III. Interpretación de frases: Indica lo que el autor quiere decir en cada expresión, subrayando la alternativa correcta.

1. “..... se puso a lamentarse como quien no quiere la cosa”.

- a) Se quejaba verdaderamente.
- b) Disimulaba astutamente.
- c) Se lamentaba tratando que nadie se diera cuenta.

2. “..... güeso y pellejo no más estoy”.

- a) Estoy muy flaca.
- b) Estoy muy débil.
- c) Estoy solo con mis dos perros.

3. “La historia fue celebrada”.

- a) La historia causó gracia en las personas.
- b) La historia fue contada.
- c) La historia fue recordada.

4. “El encanto de la historia había quedado roto”.

- a) La historia no fue divertida.
- b) La historia no fue bien contada.
- c) La gracia de la historia desapareció.

5. “..... relatista de más cancha”.

- a) Relatista poco imaginativo.
- b) Relatista muy fantasioso.
- c) Relatista de mucha experiencia.

IV. Oraciones Incompletas:

Complete el sentido de las siguientes oraciones de acuerdo con el contenido de la lectura.

- 1. Los perros de Simón Robles se llamaban y
- 2. A Simón Robles le gustaba poner y contar
- 3. A la casa de la viejita entró un y se metió debajo de la

4. El ladrón esperaba que la se durmiera para en silencio.
5. Lo que deseaba el ladrón era coger las de un con
6. Le vio los al ladrón al agacharse para coger la
7. y llegaron y ante una señal de la vieja se lanzaron contra el ladrón haciéndolo
8. Los hijos de Simón Robles no quedaron muy con el relato y éste les dijo:

Escribe V o F :

- 1) Ciro Alegría nació en Huamachuco ()
- 2) “Los Perros Hambrientos” es una novela andina ()
- 3) La anciana se caracterizaba por su astucia ()
- 4) Güeso y Pellejo eran dálmatas ()

¡Nos especializamos!

I. Responde en base a la lectura con tus propias palabras:

1. ¿Por qué Simón Robles necesitaba a los perros?
.....
.....
2. ¿Qué nombre les puso a los perros?
.....
3. En la historia de Simón Robles ¿Quién era dueño de Güeso y Pellejo?
.....
4. Al descubrir a un ladrón ¿Qué idea se le ocurrió a la anciana?
.....
.....
5. ¿Qué hicieron los perros ante los gritos de su dueña?
.....
.....

Parte Teórica:

La coma y la conjunción “y” o “e”:

La coma se usa para separar las palabras de un listado o enumeración. Para leer cuando hay coma se hace una pequeña pausa.

Lee y observa el uso de la coma y de las conjunciones “y” o “e”.

Los días de la semana son: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Las estaciones del año son: Primavera, verano, otoño e invierno

Los días feriados de Semana Santa son jueves y viernes.

Los niños que no irán de paseo son Luis e Hipólito.

Los dedos de la mano son: Pulgar, índice, medio, anular, meñique.

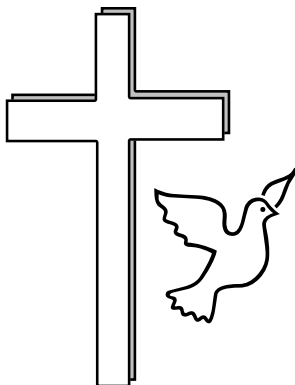
Las conjunciones "y" o "e" se usan, generalmente entre los dos últimos elementos de una enumeración extensa.

Entre los dos últimos elementos de una enumeración, siempre se usa la conjunción "y" o "e".

Es correcto colocar coma entre los dos últimos elementos de una enumeración extensa.

La Coma y el Vocativo:

- Observa el uso de la coma y cómo cambia de posición el vocativo.



"Señor, perdónalos porque no saben lo que hacen"

"Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen"

"Perdónalos porque no saben lo que hacen, Señor"

* El vocativo es la palabra que se usa para llamar la atención o para invocar.

* El vocativo puede estar al comienzo, en medio o al final de la oración.

* El vocativo siempre va entre comas.

Si el vocativo está al final o al comienzo de una oración, basta con poner una sola coma antes o después del vocativo.

LA COMA Y LAS CONJUNCIONES COORDINADORAS:

Se usa coma para coordinar oraciones y formar una oración compuesta y antes de una conjunción.

Ejemplo:

- Diego estudia Comunicación Integral. Su primo estudia Lógico Matemático.
- Diego estudia Comunicación Integral, su primo estudia Lógico Matemático.
- Diego estudia Comunicación Integral y su primo estudia Lógico Matemático.

Parte Práctica:

1. Coloca las comas y la conjunción apropiada.

- a. Las vías de comunicación acuáticas son: Marítimas lacustres fluviales.
- b. Los países limítrofes con el Perú son: Ecuador Colombia Brasil Bolivia Chile.
- c. Las únicas niñas accidentadas fueron: Juana Rosa Isabel.
- d. Las fiestas patrias del Perú: son 28 y 29 de julio.

2. Coloca la coma o comas del vocativo.

- a. Señora ¿tiene algo para mí?
- b. Tocan a la puerta Pedro anda a abrir.
- c. Qué perro tan lindo tienes Carlita.
- d. La torta hija es para regalarle a tu tía.

3. Corrige las siguientes oraciones y utiliza la coma o las conjunciones.

a. Cristhian toca la corneta. Su hermano toca el tambor.

.....
.....

b. El mar estaba embravecido. Sus olas alcanzaban los diez metros de altura.

.....
.....

c. El amanecer era frío. El sol aún no brillaba.

.....
.....

¡Nos especializamos!

Escribe V o F.

- 1) El sujeto y el predicado se separan con comas. ()
- 2) Antes de “pero” y “ni” se grafica coma. ()
- 3) La coma también separa oraciones. ()
- 4) El adjetivo y el sustantivo en una sola frase pueden separarse con comas. ()

TAREA DOMICILIARIA:

1. Une las oraciones con conjunciones y forma una oración compuesta. ¡No te olvides de colocar las comas! (Hazlo en tu cuaderno).

- a. El gato maúlla. El perro ladra. No hay tranquilidad.
- b. El abuelo trajo una torta. Hoy no es mi cumpleaños.
- c. El perro ladraba enfurecido. Yo no tenía ningún temor.
- d. Roseli juega volley. Su tía juega ajedrez.

2. Coloca la coma o comas del vocativo.

- a. La computadora sobrina es para llevarla al técnico.
- b. Qué letra tan bonita tienes Juan.
- c. Amigo ¿trajistes mi libros?
- d. Tocan el timbre Sergio

3. Escribe separando con comas y conjunciones.

- a. Las notas musicales son siete :
- b. Los siete pecados capitales de la religión católica son :
.....
- c. Los días de la semana son :
- d. Mis profesores son :
- e. Las frutas que más me gustan :