

NÚCLEO DEL PREDICADO

El picaflor y el tatatao



Hace mucho tiempo, el picaflor y el tatatao eran gente y no pájaros como ahora. Los dos eran hombres aguarunas. Uno se llamaba Jempué, y el otro, Yákako.

Un día, Jempué y Yákako se fueron a trabajar al monte. Iban a preparar chacras nuevas. Por eso, primero tenían que cortar los árboles. Muchos días se fueron juntos a trabajar. Antes que saliera el sol, salían de sus casas y regresaban casi al anochecer.

Yákako regresaba siempre más cansado que Jempué. Pero Yákako no trabajaba. Hacía ruido nomás. Cuando estaba en el monte, gritaba y reía, tiraba piedras enormes contra el suelo, golpeaba los árboles con un palo, jugando todo el tiempo.

Pero desde lejos se oía el ruido. La gente del pueblo pensaba entonces la gente pensaba que Yákako trabajaba mucho. En cambio, Jempué no hacía ruido. No gritaba ni reía todo el tiempo. Calladito iba cortando un árbol tras otro, y después sembrando plátanos, yucas, papayas.

Cuando regresaban a su casa, Yákako se metía en su hamaca. Decía que estaba cansado y muy pronto se quedaba dormido.

Jempué llegaba cansado, muy cansado, pero trabajaba un poco más todavía en su casa. Arreglaba sus flechas, afilaba su machete, ayudaba a su esposa y jugaba un rato con sus hijos.

Entonces la gente pensó que no trabajaba mucho y por eso le sobraban fuerzas.

A Yákako lo estimaba mucho y lo trataban muy bien.



En cambio a Jempué nadie lo estimaba por creerlo flojo.

Pero, un día, a la gente se le ocurrió ir a ver las charlas, y ahí fue la sorpresa. La chacra de Jempué era grande, llena de plantas útiles. Estaba limpia, bien cuidada. En cambio, Yákako casi no tenía chacra. Había sembrado una cuantas plantas de yuca y un solo plátano cerca de la orilla, en medio de la maleza. El resto de su terreno estaba lleno de árboles salvajes.

Entonces la gente hizo una bonita fiesta para Jempué. Su familia se sentía muy orgullosa de él. Su esposa le dio a beber masato endulzado, con la miel de abeja silvestre que él le había llevado, y al poco rato Jempué se puso a silbar muy bonito, muy suavcito, y se transformó en picaflor.

La mujer de Yákako se sentía avergonzada de su marido.

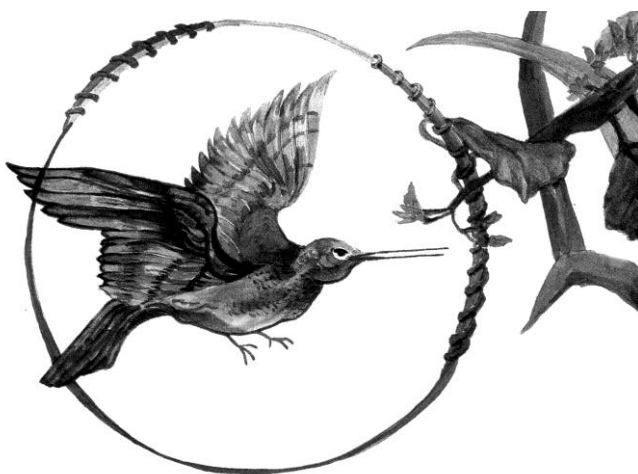
También enojada, porque era un mentiroso. Por eso, estaba muy pensativa en un rincón, y cuando Yákako le pidió masato, ella, sin darse cuenta, se lo sirvió en un vaso que tenía ají. Yákako casi se asfixia con la tos que le dio. Cuando quiso hablar sólo pudo decir: “¡Tatatao!”. Y se convirtió en el pájaro que lleva ese nombre, porque así canta.

Por eso, ahora los aguarunas dicen cuando ven un trabajo bien hecho:

-¡Parece trabajo de picaflor!

Y cuando ven que alguien hace como que trabaja, pero que en realidad no lo hace a lo hace muy mal, dicen:

-¡Se parece al tatatao!



¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Dónde ocurre la historia?

.....

2. ¿Cómo se llaman los dos personajes principales?

.....

3. ¿En qué se diferencia el comportamiento de uno y de otro?

.....

.....

4. ¿A quién mentía Yákako: a los demás o a sí mismo? Explica la respuesta.

.....

.....

.....

5. ¿A ti te gusta trabajar? ¿En qué consiste tu trabajo?

.....

.....

.....

Opina. ¿Por qué es importante que todo trabajo esté bien hecho? ¿Qué significa hacer un trabajo de calidad?

.....

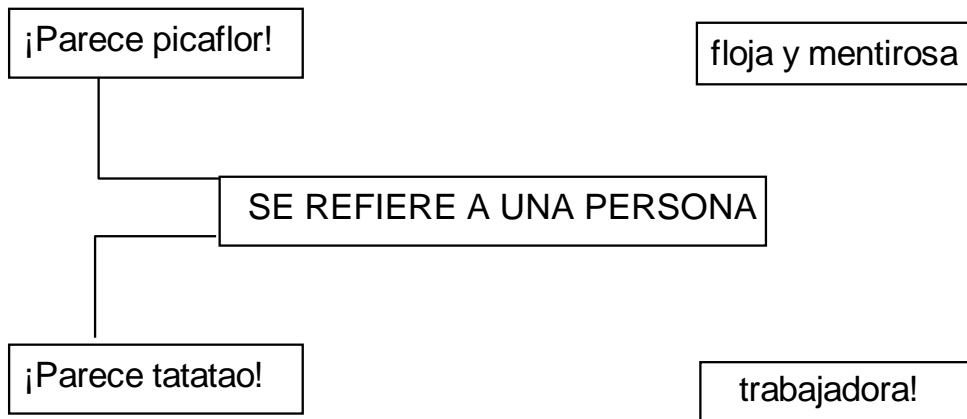
.....

.....

1. Completa la idea.

- Los aguarunas viven en la del Perú.
- La gente del pueblo decía que Yákako trabajaba su chacra porque.....
- En cambio, Jempué trabajaba y todos creían que

2. Une. Cuando los aguarunas dicen:



Imagina y dibuja la chacra de Jempué. Fíjate en la lectura qué alimentos sembraba.



Cambia el final de la leyenda. No te olvides de cambiarle también el título.

La mujer de Yákako se sentía avergonzada de su marido.

También estaba enojada, porque era mentiroso. Por eso,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Escribe el predicado que corresponde:

01. Ese perro ladró durante la noche.

(Esos perros

02. Los profesores tuvieron una larga conversación.

(El profesor

03. Yo visité el parque de las leyendas el sábado.

(Nosotros

04. El vecino viajó a Ica ayer.

(Los vecinos

III. Busca los sujetos que de han perdido a estos predicados.

1. cantan en los árboles.

2. corta y riega el jardín.

3. lava la ropa.

4. toca el violín.

5. entrega las cartas.

6. pinta las paredes.

IV. Escribe oraciones con los siguientes sujetos:

1. La cándida vecina
2. Nuestro auto
3. Tres personas
4. La mamá de André
4. El portero del equipo
6. Mis vacaciones

V. Completa el texto usando formas de los siguientes verbos:

hacer	ser	decir	leer
tener	dar	convertir	

El futuro en las manos

Ayer me las líneas de la mano.

Según parece, muy feliz y muchos éxitos.

En la mano está clarísimo que me en un gran escritor y que todo el mundo que soy genial. Incluso me un premio.

Pero no caso ¡Quizá todo sea un invento!

- Ahora escribe con cada forma verbal una nueva oración.

Ejm: Los niños leyeron el capítulo diez.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

TAREA DOMICILIARIA

1. Subraya el sujeto, predicado y N.P. en las siguientes palabras.

- 1) La abuela de Cristian usa bastón.
- 2) Los amigos de Sergio corren en la playa.
- 3) Jorge estudia para triunfar.
- 4) Los niños cantan en la actuación.
- 5) Los perros de Sandra hacen piruetas.
- 6) Jesús y Carlos comen mazamorra.
- 7) El gomero cayó al piso.
- 8) Dos amigos se encontraron después de años.
- 9) En la selva hay monos.
- 10) Alex llama por teléfono a Jimena.

2. Subraya el verbo y luego indica si es P. verbal o P. no verbal.

- 1) Los patines de Amanda son nuevos. ()
- 2) El anciano está alegre. ()
- 3) Los jugadores compraron cuatro pelotas. ()
- 4) Los canarios cantan alegremente. ()
- 5) La luna es el único satélite de la Tierra. ()
- 6) Mañana será un mejor día. ()