

# ORTOGRAFIA DE LA “G – J”

## La Oveja y la Golondrina

Llegado su momento, una golondrina fabricaba su nido en la rama de un ciprés. Muy cerca había una oveja que se entretenía saboreando la tierna hierba.

En rápido vuelo rasante, la avecilla fue a posarse sobre el lomo de la rumiante y le arrancó bruscamente un poquito de lana para recubrir su nido.

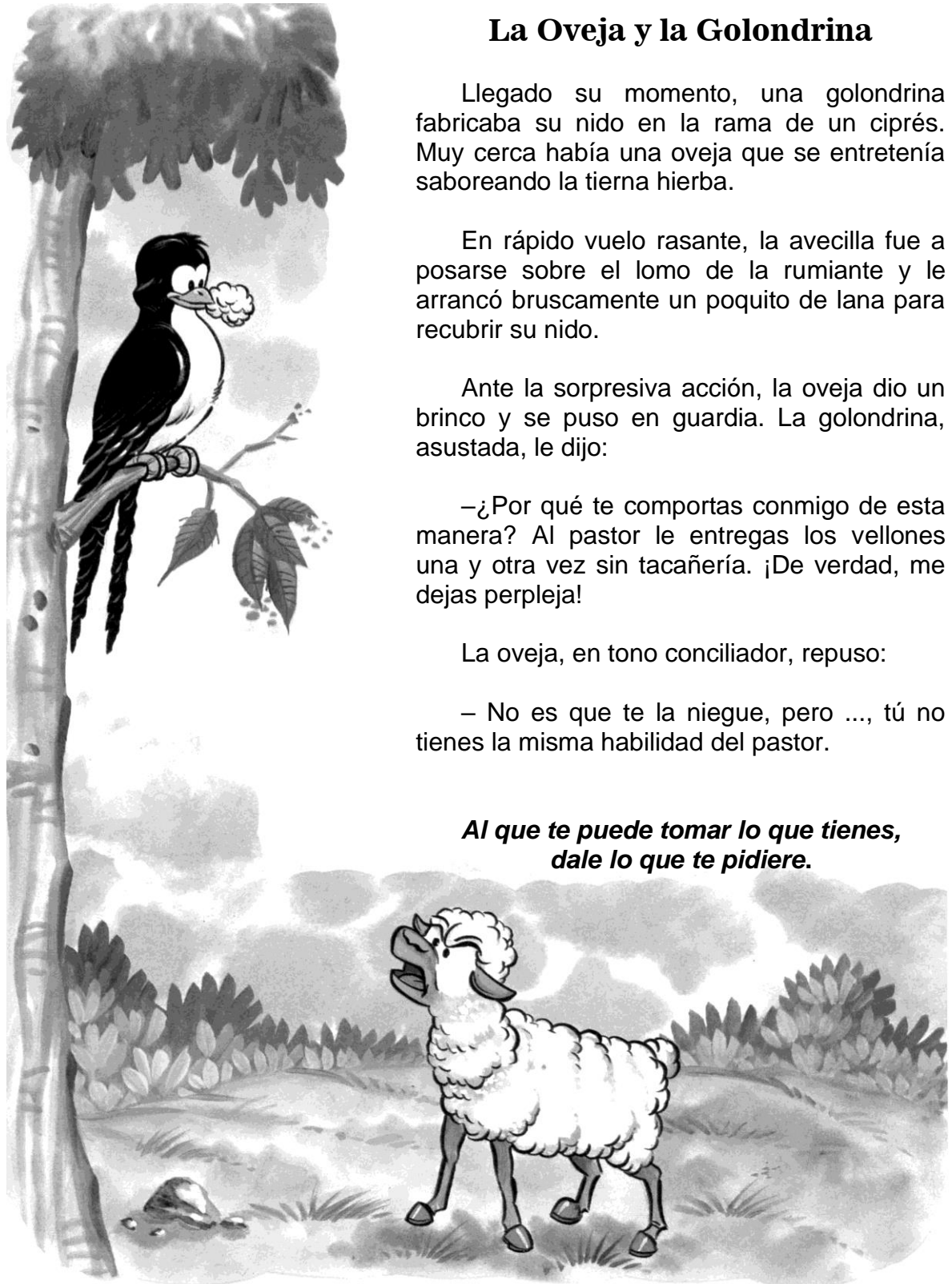
Ante la sorpresiva acción, la oveja dio un brinco y se puso en guardia. La golondrina, asustada, le dijo:

–¿Por qué te comportas conmigo de esta manera? Al pastor le entregas los vellones una y otra vez sin tacañería. ¡De verdad, me dejas perpleja!

La oveja, en tono conciliador, repuso:

– No es que te la niegue, pero ..., tú no tienes la misma habilidad del pastor.

***Al que te puede tomar lo que tienes,  
dale lo que te pidiere.***



## ¡Comprensión de Lectura!

### 01. Completa:

- Una golondrina fabricaba .....
- En rápido vuelo, la avecilla .....
- Ante la sorpresiva acción, la oveja .....
- ¿Por qué te comportas conmigo de esta .....
- La oveja en tono conciliador repuso: .....

### ¡Aprendo!

Se escriben con **j** las palabras que terminan en **-jero** y **-jería**

Ejemplos: **relojero**                      **relojería**

Se escriben con **g** las palabras que tienen la sílaba **gen**

Ejemplos: **gentil**                      **agente**

### *Práctica de clase*

#### 01. Lee atentamente:



#### ***Este es el momento***

Venga a nuestra **agencia Urpi** (al costado de la **relojería Buen tiempo**).

Una agencia de turismo para **gente** como usted, que actúa con **inteligencia**.

La oferta está vigente hasta fin de mes. Será atendido como se merece.

Con gentileza y cordialidad.

Sólo para turistas **exigentes**. Consulte a su **agente de viaje**.

La empresa corre con gastos de **mensajería**

- **Clasifica** las palabras en sus grupos respectivos.

Tienen la sílaba  
gen

.....

.....

Terminan en  
aje

.....

.....

Tienen la jería

.....

.....

2. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro

**¡Qué personaje!**

En un bonito .....

estaba el lobo feroz

y oculta tras el .....

una lechuza le habló:

"Para cazar un cordero.

olvide magia y .....

su futuro, amigo mío.

está en la .....

brujería
paisaje
relojería



# ANÁLISIS DE IMÁGENES

Leemos:

## EL NIDO (fragmento)

Mira el árbol que a los cielos  
Sus ramas eleva erguidas;  
En ellas columpia un nido  
En que duermen tres polluelos.  
Son hijos de un ruiseñor  
Que en la tarde sosegada  
En la noche, en la alborada  
Les canta endechas de amor.  
Un rapazuelo atrevido  
Destructor, inquieto y malo,  
Ató una escarpia en el palo  
Para derribar el nido.  
Ya alzaba con sus manos,  
Cuando enternecido pecho  
Le grito:- Piensa en el lecho  
En que duermen tus hermanos.  
Piénsalo un instante y di:  
¿Qué hiciera yo, qué esperara,  
si un ladrón así matara  
a tus hermanos y a ti?  
Volvió el rostro con enojos  
Y hallo a su madre el rapaz,  
Que con tristeza en la faz  
Y un mar de llanto en los ojos  
- deja tales desvaríos –  
le dice -; los seres buenos  
cuidan a los hijos ajenos

como yo cuido a los míos.  
Ese nido es un hogar;  
No lo rompas, no lo hieras;  
Sé bueno y deja a las fieras  
El vil placer de matar.

### **¡Comprensión de Lectura!**

#### **I. Responde:**

1. ¿Quién escribió esta hermosa poesía?

.....

2. ¿Cómo se titula la poesía?

.....

3. ¿Qué había entre las ramas del árbol?

.....

.....

4. ¿Hijos de quien eran los polluelos?

.....

.....

5. ¿Quién los quiso destruir?

.....

.....

6. ¿Qué escuchó el niño cuando se disponía a derribar el nido?

.....

.....

7. ¿Quién era esa mujer?

.....

.....

## II. Vocabulario:

Relaciona cada palabra con su significado correcto:  
Forma oraciones con cada palabra.

- rebelde
- nieve  
plantar.
- fértil

- Que se subleva, que desobedece
- Una tierra que es buena para
- Es blanca y cubre a la montaña.

- .....
- .....
- .....

## ¡Nos especializamos!

- Escribe V o F

1. Una imagen es un dibujo de la realidad. ( )
2. La televisión presenta imágenes fijas. ( )
3. Una fotografía es un ejemplo de imagen. ( )
4. Los pajaritos que ahora están volando son imágenes ( )

## Práctica de clase

### ANÁLISIS DE IMAGEN



Observa con atención la ilustración del poema “El Nido”. Luego responde a las siguientes preguntas

**01.** ¿Qué personajes están representados en la escena?

.....  
.....

**02.** ¿Qué acción realiza cada uno de ellos?

.....  
.....

**03.** ¿Quién crees que está realizando la acción más importante? ¿Por qué?

.....  
.....

**04.** ¿Qué elementos del paisaje recuerdas?

.....  
.....

**05.** ¿Qué personaje añadirías a la ilustración?

.....  
.....

**06.** ¿Te parece buena la actitud del niño? ¿Por qué?

.....  
.....

### TAREA DOMICILIARIA

Observa con atención las ilustraciones, luego responde a las siguientes preguntas



01. ¿En que lugares del Perú se pesca con cada una de estas embarcaciones?

.....  
.....

02. ¿Sabes cómo se llaman estas embarcaciones?

.....  
.....

03. ¿De qué material están hechas?

.....  
.....  
.....

04. ¿Quiénes lo hacen? ¿Cómo crees que lo hacen?

.....  
.....  
.....

05. ¿Cuántas personas crees que pueden llevar a bordo?

.....  
.....  
.....  
.....

¡El dato inolvidable!

Las **poesías** utilizan una serie de imágenes mentales para transmitirnos mensajes. Esas imágenes en poesía, se denominan **metáforas**.