

PARTES DE LA COMUNICACION

Cuando el protagonista del relato anterior hace una señal de humo para indicar su presencia a los navíos, podemos decir que los elementos de esta comunicación son:

Emisor: Pedro Serrano **Mensaje:** existencia de un ser viviente.

Canal: humo **Realidad:** isla solitaria.

Código: el humo usado como señal **Receptor:** cualquier marino.

Las siguientes preguntas y respuestas precisan mejor el reconocimiento de los elementos de toda comunicación.

¿Quién? : Emisor

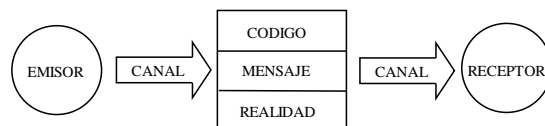
¿Qué? : Mensaje

¿A quién? : Receptor

¿Cómo? : Código o sistema

¿A través de qué medio? : Canal

¿En qué circunstancias? : Realidad



Componentes de la comunicación:

1. **Emisor:** Envía el mensaje (Propósito de comunicar algo)
2. **Código:** Sistema de signos empleados por el emisor para enviar el mensaje.
3. **Canal:** Medio físico a través del cual se envía el mensaje.
4. **Mensaje:** Es el contenido de la información enviada por el emisor.
5. **Receptor:** La (s) persona (s) quien (s) recibe (n) el mensaje.

6. **Contexto** o: Es la red de situaciones o circunstancias de tiempo o espacio en el **realidad** que se produce el acto comunicativo.

- **Referente:** realidad que motiva la comunicación.
- Ruido interferencia.

Clases de comunicación: Hay dos clases de comunicación:

1. **Por el código:** Lingüística y no lingüística.

- **Lingüística:** Hace uso del lenguaje.
- **No lingüística:** Hace uso de gráficos, gestos, luces, sonidos, imágenes, etc.

2. **Por la relación emisor receptor:** horizontal y vertical.

- **Horizontal:** Emisor y receptor intercambian **roles** una conversación.
- **Vertical:** Solamente el emisor manifiesta sus puntos de vista a un receptor pasivo (manipuladora alienante).

PRÁCTICA DE CLASE

1. Analiza el siguiente ejemplo:

Jessica Tapia comunica: "Toledo viajó a Chile"

Emisor :

Receptor :

Mensaje :

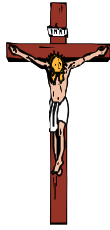
Canal :

Código :

Contexto :

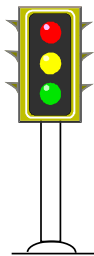
Clase de comunicación por el código.....

Clase de comunicación la relación E - R:



Explica que clase de comunicación es este signo y cual es su mensaje.

.....
.....



Pinta los colores que tiene el semáforo y explica:

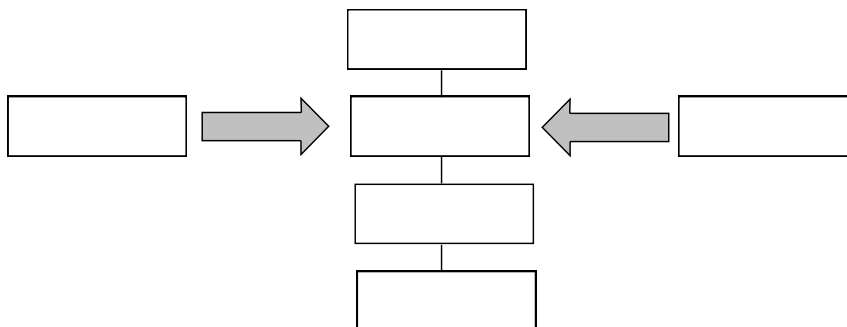
- a) Emisor:
- b) Receptor:
- c) Mensaje:
- d) Canal:
- e) Código:
- f) Clase de comunicación:

¡Nos especializamos!

1. En el pensamiento: "Esclavo se hace quien adquiere deudas..." Benjamín Franklin. El emisor es.
a) El esclavo b) deudas c) Franklin d) El papel e) N.a.
2. En el mismo pensamiento el código es:
a) La letras b) Las palabras del idioma castellano c) La tinta
d) El papel e) N.a.
3. El mensaje del pensamiento es que:
a) Las personas lean el pensamiento b) Las personas no deben endeudarse
c) Las personas compren a crédito d) Las personas gasten dinero prestado
e) N.a.
4. Un bebé llora. El código es:
a) El llanto y las lágrimas del niño b) La boca del bebé
c) Las ropas del bebé d) El aire que rodea al bebé
e) La pena del bebé

TAREA DOMICILIARIA

I. En este gráfico coloca los elementos de la comunicación.



II. Identifica los elementos y clases de comunicación

Ejm:

Pedro Serrano dio un fraternal abrazo al recién llegado

Emisor : Pedro Serrano

Mensaje : Bienvenidos

Receptor

: El recién llegado Canal : Presión táctil

Código : Abrazo cariñoso

Realidad : El aislamiento

Clase : No lingüística, vertical

1. El protagonista contó brevemente la historia de su vida

Emisor :

Mensaje :

Receptor:

Canal :

Código :

Realidad :

Clase :

2. El naufrago saltaba de alegría

Emisor :

Mensaje:

Receptor:

Canal :

Código :

Realidad:

Clase :

3. A la distancia hacía gestos a su amigo.

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase :

4. Se miraron, sonrieron y amistarón

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase :

**5. Los dos náufragos empezaron a rezar el Credo en voz alta para que no
huyeran los marineros**

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase :

6. Al pasarse la luz roja Ernesto, el policía le tocó el silbato.

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase :

**7. Con la esperanza de conseguir algunos privilegios, Pedro Serrano contó sus
aventuras al emperador Carlos V.**

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase:

8. Cóbrense, dijo Manuel al chofer antes de bajarse del microbús

Emisor : Mensaje:
Receptor: Canal :
Código : Realidad:
Clase :

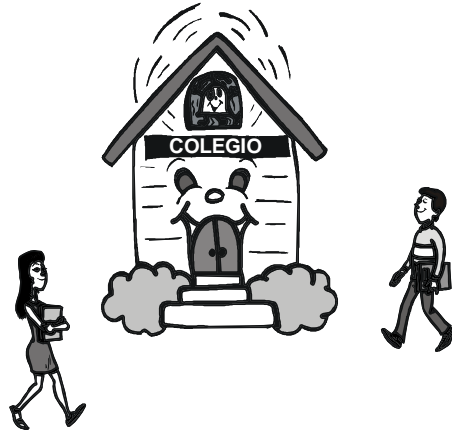
EL COLEGIO

"Sí, querido Enrique: el estudio es duro para ti como dice tu madre; no te veo ir al colegio con aquel ánimo resuelto y la cara sonriente que yo quería. Tú eres algo terco, pero escúchame; piensa un poco y considera que despreciables y estériles serían tus días si no fueses al colegio. De rodillas y con las manos juntas pedirías al cabo de una semana, volver a él, consumido por el hastío y la vergüenza, cansado de tu existencia de tus juegos. Todos, todos estudian, Enrique mío.

Piensa en los obreros que van al colegio por la noche, después de haber trabajado todo el día; en las mujeres, en las muchachas de pueblo que van al colegio los domingos después de haber trabajado toda la semana; en los soldados que echan manos de libros y cuadernos cuando vienen rendidos de los ejercicios militares; piensa en los niños mudos ciegos que sin embargo, estudian; y hasta en los presos que también aprenden a leer y escribir. Y de mañana, cuando sales, recuerda que a la misma hora, en la misma ciudad, otros treinta mil niños se encaminan como tú al colegio. ¡Pero que más!

Piensa en los innumerables niños que, se puede decir que a todas horas, van al colegio en todos los países; míralos con la imaginación; como van por callejuelas solitarias de la aldea por las concurridas calles de la ciudad; por las orillas de la ciudad; por las orillas de los mares y de los lagos; ya bajo un sol ardiente, y a través de la niebla; embarcados en los países cortados por los canales; a caballo, por las grandes llanuras; con zuecos sobre la nieve; por las montañas y valles, solos por parajes en grupos, en largas filas, todos con los libros bajo el brazo; vestidos de mil modos, hablando miles de lenguas, millones y millones por diferentes continentes van a aprender, en mil formas diversas las mismas cosas, en este inmenso movimiento del cual formas parte, y piensa que si este movimiento cesase, la humanidad caería en la barbarie. Este movimiento es el progreso, la esperanza, la gloria del mundo.

Valor, pues pequeño soldado del inmenso ejercito. Tus libros son tus armas; tu clase es tu escuadra; el campo de batalla es la tierra entera; y la victoria, la civilización humana. ¡No seas un soldado cobarde, Enrique mío!.



¿Cánto hemos comprendido?

I. Vocabulario:

1. Escribe las palabras subrayadas de la lectura. Luego busca en el diccionario su significado:

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Importante: El significado debe estar en relación con el contexto de la lectura.

2. Escribe una oración con cada palabra del vocabulario:

- 2.1.
- 2.2.
- 2.3.
- 2.4.
- 2.5.
- 2.6.
- 2.7.
- 2.8.

II. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el estudio para ti?
.....
2. ¿Te gusta el estudio? ¿Por qué?
.....
3. ¿Hay otras personas que estudian, a pesar de que sus condiciones de vida o salud (ciegos) no son tan buenas como la tuya? ¿Por qué lo hacen?
.....
4. ¿Tienes alguna motivación para estudiar? ¿Cuál es? Si no la tienes. ¿Cuál sería tu motivación?
.....
5. ¿Quiénes te incentivan para estudiar? ¿Te gusta que lo hagan? ¿Por qué?
.....
.....

III. Subraya con azul el sujeto y con rojo el predicado en las siguientes oraciones:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Tus libros son tus manos. | 4. Este movimiento es el progreso |
| 2. Tu clase es tu escuadra | 5. Tú eres algo terco. |
| 3. El estudio es duro para ti. | |

¡Nos especializamos!

I. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso.

1. Un sinónimo de terco es obstinado. ()
2. Gloria es una palabra polisémica. ()
3. La palabra cesase tiene un verbo y un pronombre. ()
4. En el último párrafo se utiliza metáforas. ()

TAREA DOMICILIARIA

I. Identifica los sustantivos que se encuentran en el segundo párrafo de la lectura "El Colegio". Escríbelos ordenadamente.

II. En diez líneas, escribe un diálogo cuyo contenido sea: el estudio (relacionando con el progreso).

III. Escribe en tu cuaderno un resumen sobre tus vacaciones y haz dibujo.