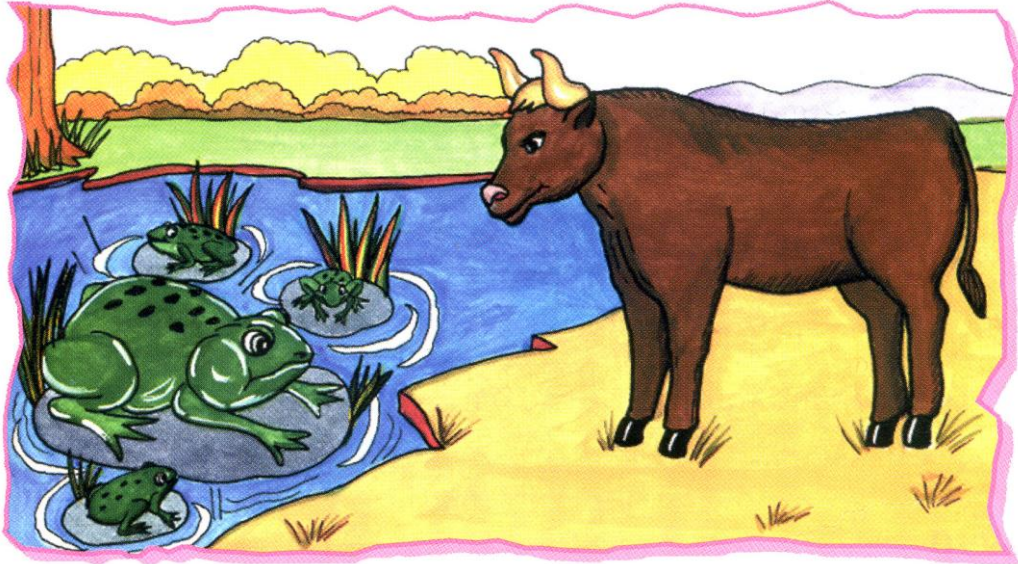


PROSOPOGRAFÍA

- Observo la lámina:



- Respondo oralmente:

- ¿Qué sé de las ranas?
- ¿Cómo me imagino a una rana en relación al tamaño de un elefante?
- ¿A la rana le gustaría ser como el buey?
- ¿Qué título le pondría a la lectura?
- ¿Quién será el personaje principal?

- Leo la lectura con mucha atención:

La rana que quiso ser grande como el buey

El majestuoso y corpulento buey se paseaba por el campo, y pasó junto a una pequeña rana. Ésta quedó admirada de tanta grandeza, y sintió envidia. ¿Por qué era ella tan insignificante, si otros animales podían ser tan grandes? Pensó entonces que bastaba proponerse ser enorme para conseguirlo. Y se dispuso a hacer la prueba. Abrió cuanto pudo la boca y aspiró profundamente, inflándose.

- ¿Soy tan grande como el buey? – preguntó entonces a otras ranas.

- Ni con mucho – le contestaron.

Volvió a intentarlo otra vez y se hinchó un poco más.

- ¿Y ahora?

- Te falta mucho – respondieron sus hermanas.

Una tercera vez intentó la prueba. Pero la piel estirada no resistió más y, al inflarse nuevamente, el animalito estalló con el esfuerzo. Así murió la rana infeliz, henchida de vanidad.

Respondo:

1. ¿Qué animales se personifican en la fábula?

.....

.....

.....

2. ¿Qué enseñanza me transmite la fábula?

.....
.....

3. ¿Qué parte de la lectura me gustó? ¿Por qué?

.....
.....

Escribo:

1. Escribo la idea principal de la fábula y dos o tres ideas secundarias.

Idea Principal

.....
.....
.....
.....
.....

Ideas Secundarias

a)	b)	c)
.....
.....
.....
.....
.....

Vocabulario:

Busco el significado de las siguientes palabras:

- Majestuoso :
- Corpulento :
- Envidia :
- Insignificante :
- Infeliz :
- Vanidad :

Parte teórica

La prosopografía es la descripción del aspecto físico de una persona o animal.

Modelo de prosopografía

Un hombre feo

Vitriolo tenía veintiocho años, pero manifestaba cuarenta, ¡tan marchita se hallaba su piel, tan calva su frente tan arruinada su dentadura, tan encovado su talla, tan turbio su mirar y tan mermada su vista. Hacía daños a los nervios el extravío de sus ojos; ofendía su sonrisa, hasta cuando no era sarcástica y burlona, y causaba náuseas su color membrillo y su pelo de muerto, así como su total descuido en cuanto a limpieza.

Recomendaciones para hacer una prosopografía.

Empezar en orden:

- a) Cuerpo : cabeza – tronco – extremidades
- b) Vestuario : parte superior – parte inferior – calzado
- c) utilizar : abundantes calificativos – lenguaje poético (bello, armonioso)

Parte práctica

Creamos una prosopografía

1. Observa el buey de la lectura y proceso a describirlo ¡pon al máximo tu imaginación!

ESQUEMA

- cara { -
-
-

- cuerpo { -
-
-

EL BUEY

- cola { -
-
-

- patas { -
-
-

- costumbres { -
-
-
y otros

¡A practicar!

organiza la información del esquema anterior en oraciones y párrafos y crea tu texto descriptivo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Observa la imagen de la Rana y procede a describirla.

ESQUEMA

EL RANA

• ojos {
-
-
-

• cuerpo (abdomen) {
-
-
-

• patas {
-
-
-

Texto La rana

.....

.....

.....

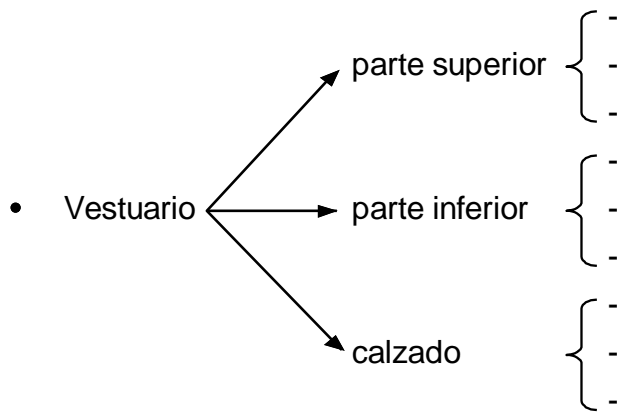
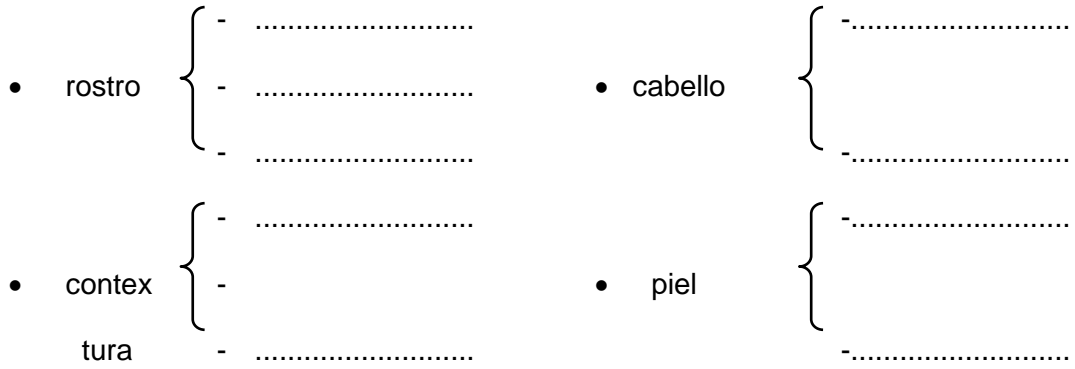
.....

.....

.....

3. ¡Vamos a hacer la prosopografía de tu mejor amigo!
 Llena los datos en el esquema y luego redacta el texto.

Mi amigo.....



4. Describe libremente al siguiente personaje.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAREA DOMICILIARIA

Pega la fotografía de un ser querido y descríbelo detalladamente. (En tu cuaderno)