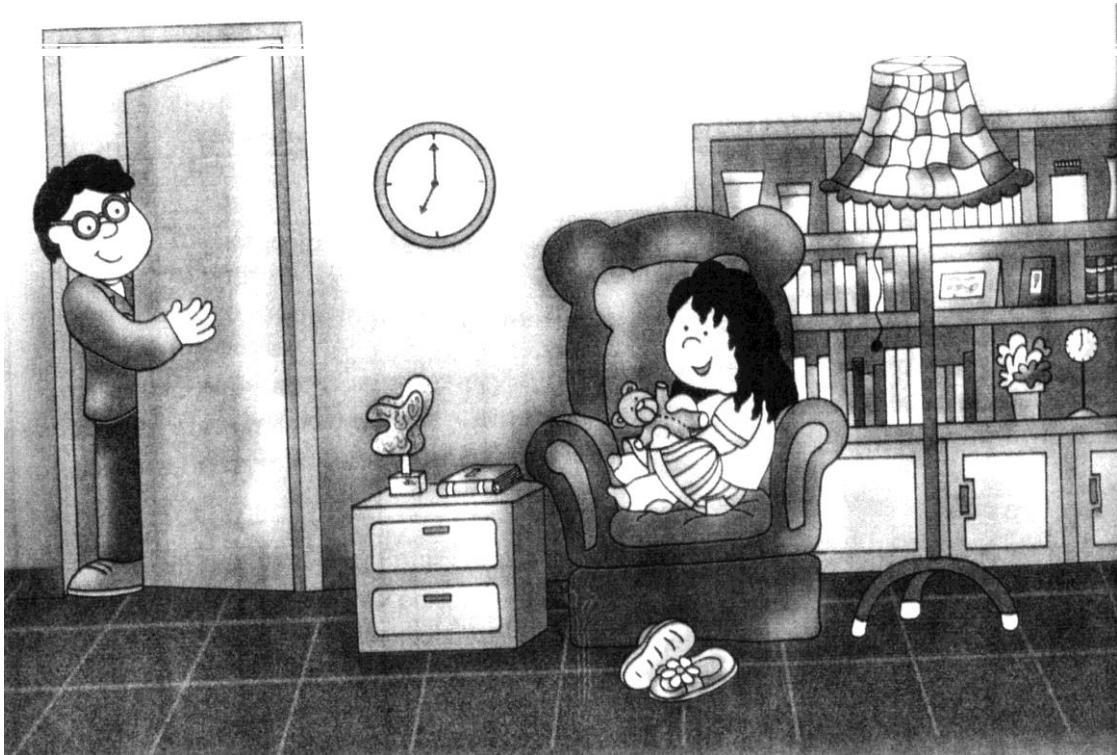
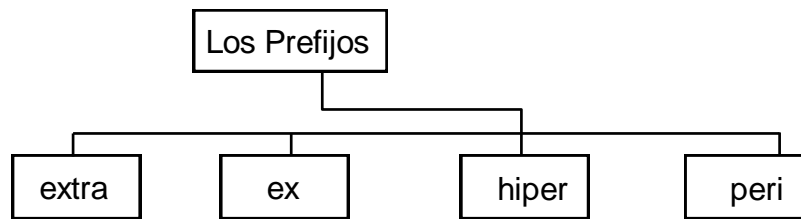


RECONOCEMOS LOS PREFIJOS



Vera tiene una cabeza llena de preguntas. Algunas son grandes como globos. Otras son pequeñas como lunares. También tiene una largas, finitas y enredadas como espaguetis.

Todas las tardes, Vera se sienta en el sillón de papá y espera a que él vuelva del trabajo.

- Papá, ¿por qué hoy es lunes y no es domingo?
- No lo sé, hijita – contesta el papá.
- Papá, ¿por qué tus papás son tus papás?
- Porque son mis papás.
- Papá, ¿por qué tengo ganas de comer torta de chocolate?
- No tengo idea – responde el papá.

- Papá, ¿por qué vivimos aquí y o vivimos en otro lugar?
 - Porque aquí nacimos.
 - Papá, ¿quién infla la luna cada noche?
- Papá se encoge de hombros y no dice nada.

Las preguntas de Vera hacen temblar al papá.
 Él no tiene la cabeza llena de respuestas.
 Ni grandes
 Ni pequeñas.
 Ni largas ni finitas ni enredadas.



Pero Vera no le deja en paz y vuelve a preguntar:

- Papá, yo soy una persona como tú. ¿Por qué no sé las respuestas a mis preguntas?
- Porque aún eres una persona pequeña y tienes mucho que aprender.
- Pero cómo voy a aprender si tú no me respondes.

- Papá, ¿puedo comprar otro papá? para ir de paseo cuando tú trabajas?
 - Papá, ¿tú a qué persona le haces las preguntas?
 - Papá, ¿por qué siempre dices que no tienes idea?
- El papá de Vera se esfuerza por complacer a su hija, pero no lo consigue. Un día busca en un libro grande que se llama enciclopedia.

Nada por aquí.
 Otro día se pone unas gafas de sabio y piensa mucho.
 Nada por allá.
 Al final, se queda mirando las estrellas para ver si se inspira.
 Nada por aquí, nada por allá.

Duerme con un lápiz en la boca por si se le ocurre algo, hace un viaje de ida y vuelta al planeta de las palabras, se estruja la cabeza hasta que le queda con forma de pepino.

Aquella tarde, Vera se sienta a esperar a papá con la cabeza llena de preguntas.

Su papá la ve, respira todo el aire que encuentra. Se acerca despacito, como un príncipe valiente, dispuesto a seguir luchando contra un dragón incansable.

Entonces Vera pregunta:

- Para, ¿por qué me quieres?
- Al papá se le llena la cara de luz.
 Eso sí que lo sabe, no tiene que buscar en los libros ni hacer todas las cosas raras que suele hacer.

Sólo debe mirar dentro de su corazón.

El papá levanta a Vera por el aire.

La sienta sobre sus rodillas.

Le da un motoncito de besos y le dice:

- Una vez soñé que quería tener una persona muy importante en mi vida, una hija guapa, lista y preguntona que querría aprender y crecer conmigo, una hija como tú.

Fue un sueño tan bonito que decidí soñarlo todos los días un poquitín.

Hasta que, de pronto, el sueño se hizo realidad y aparece esa personas importante en mi vida y ere tú.

Entonces yo me convertí en la persona más importante y feliz del mundo.

- ¿Y de esta calle donde vivimos? – interrumpe Vera.

El papá se ríe y sigue:

- Si. Más feliz del mundo y de esta ciudad y de esta calle que son nuestras porque allí vivimos. Así que...

Pero Vera no escucha. Se ha quedado dormida, abrazada al papá. Ella sabe que es una persona importante.

y...

Ya no necesita hacer más preguntas.

Al menos por hoy....

¿Cuánto hemos comprendido?

1. Reflexiona y contesta. Marca la respuesta correcta.

- Vera es una persona guapa, lista y preguntona. ()
- El papá de Vera jamás le contesta ni una sílaba a su hija. ()
- Existe el planeta de las palabras. ()
- Al padre se le hizo realidad un sueño y apareció su hija. ()

2. Imagina y dibuja las respuestas.

Las preguntas son pequeñas como lunares y enredadas como espaguetis.

El papá es como un príncipe valiente y la hija como un dragón incansable.

--	--

3. Reflexiona y responde. Escribe tu opinión.

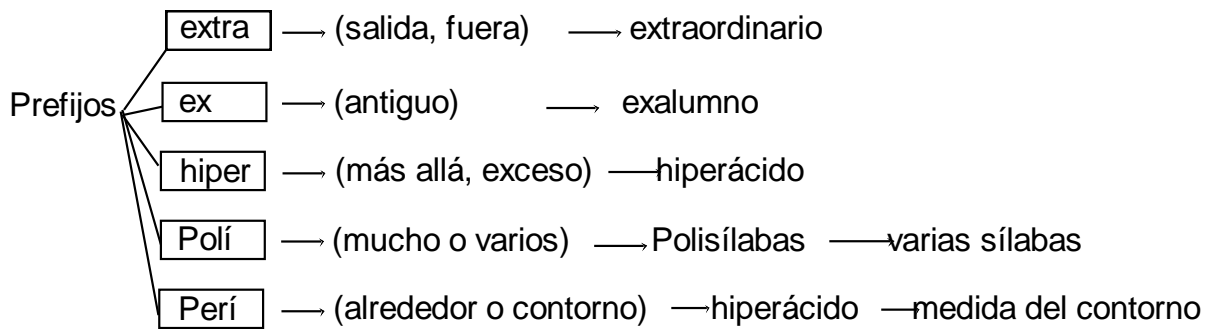
- ¿Qué opinión tienes de las niñas y los preguntones?

.....

- ¿Qué te parece el papá de Vera?

.....

Parte Teórica



Parte práctica

I. Agrega el prefijo que corresponda y forma una nueva palabra. Luego escribe su significado:

1. largo
2. trofia
3. presidiario
4. curricular
5. metría
6. oficial
7. esposa
8. inflación
9. matrimonial
10. población
11. planetario
12. terrestre
13. amigo
14. presidente
15. glucemia

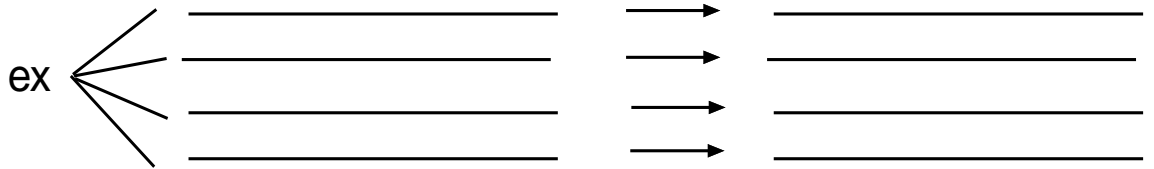
II. Elabora una oración con cada una de las palabras.

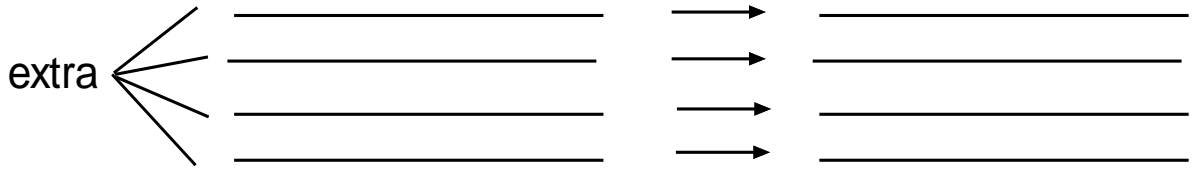
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.

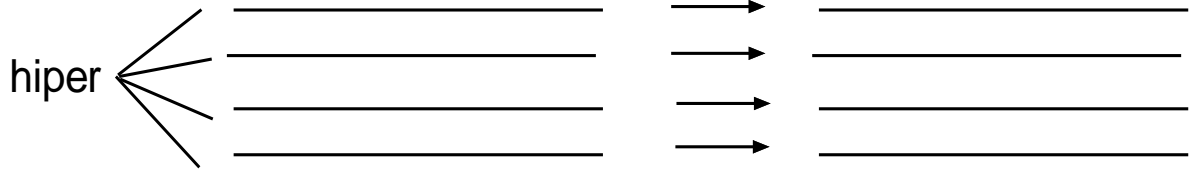
TAREA DOMICILIARIA

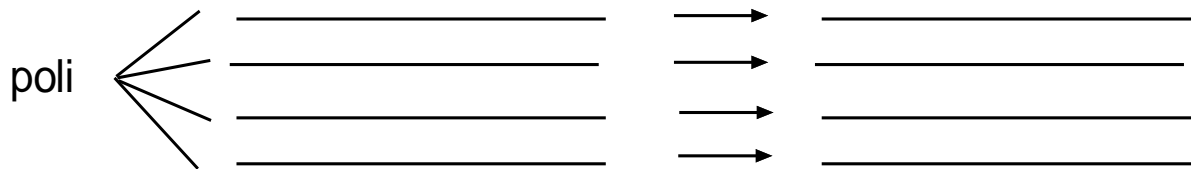
I. Agregar el prefijo correcto a las siguientes palabras y anota su nuevo significado.

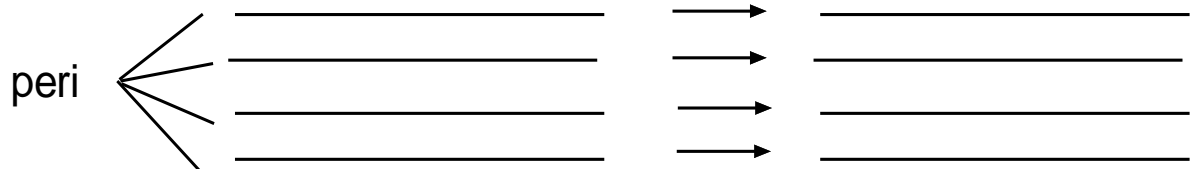
- mandatario
- jefe
- territorial
- problemas
- peninsular
- mercados

ex 

extra 

hiper 

poli 

peri 

El concierto de las flores

Con la cara lavada y los cabellos peinados, con los zapatos lustrados que, desde la Primera Comunión usó apenas dos domingos para ir a misa, Javier se acercó a su padre.

- ¿Terminaste la tarea? – preguntó al verlo.

Presidiendo que esta vez no iría al pueblo, Javier bajo la cabeza baluceando:

- La haré al volver.

- ¡No! – replicó el padre, cada actividad. Si hubieras hecho las tareas ayer, hoy irías con nosotros. Recuerda siempre que las responsabilidades de la escuela son importantes.

Javier comprendió la explicación de su padre; sin embargo, en su cuarto, recostado en su cama, oyó el portón. No pudo evitar que algunas lágrimas rodaran por su rostro.

¡Lo que había perdido por no hacer las tareas a tiempo! – pensaba - ¡Tan ricas que son las manzanas acarameladas! ¡Y los algodones de azúcar! Seguro que esta vez le habrían comprado la pelota del fútbol. Las cosas que dejaría de ver... las imaginaba una a una, pero había salida.

Comenzó a hacer las tareas y al concluir se asomó a la ventana. Afuera, al moverse con el viento los helechos, los claveles, las campillas y magnolias emitían sonidos armoniosos. Se deslizó a través de los barrotes, primero la cabeza y después el tórax como cuando olvidaban la llave.

Afuera se apreciaba la música más fuerte y melodiosa. ¿Por qué no escucharía la canción de las flores antes?

Todo lo que le rodeaba era un solo coro, si el coro de la naturaleza en pleno. Los claveles tintineaban; el coro de las magnolias imitaba las tonalidades del piano; los instrumentos de percusión eran las hojas, sonaban como platillos, triángulos y timbales.

- ¡Un concierto! – dijo Javier -. Es el concierto de las flores.

Estaba tan contento...

- ¡Bravo! ¡Bravo! – aplaudió Javier, al terminar la interpretación.

- Tú también puedes dirigir la orquesta – invitó el conejo a Javier.

- ¿No es difícil? – recibió la batuta y se dejó colocar el corbatín. Cuando subió el pedestal todos aplaudían. El hizo una venia, dos y hasta tres veces; pero cuando se aprestaba a iniciar el acto oyó un barullo.

- ¡Luz, luz, luz! – decían las campanillas.

- ¡Sol, el sol! – repetían en coro los sapitos, los gusanos y las magnolias.

Todo el ambiente se llenó de alegría y bullicio.

- Otro día continuaremos – se disculparon los claveles.
- ¡Otro día, otro día! – decía del conejo ocultándose deprisa entre los arbustos.

Javier se sorprendió de esta solo. Reinaba el silencio después del concierto.

- ¡Javercito...! – escuchó la voz de su mamá.
- ¡Voy, voy! – corrió hacia el zaguán.

Sobre la canasta repleta de comestibles que traía la madre vio una manzana acaramelada; sin embargo, le atraía más el brazo estirado esperando para acariciarlo.

- ¿De dónde sacaste ese corbatín?
- le dijo el padre.
- ¡Estuve en el concierto de las flores!
- dijo Javier - ¡Un concierto que ofrece Doña Naturaleza con sus flores musicales y sus alegres animalitos!

Ese concierto lo podemos escuchar todos, ¡Sólo tenemos que cuidar las flores y los animales para que jamás perdamos el concierto de las flores!



¿Cuánto hemos comprendido?

1. Piensa en las causas. Escribe las consecuencias.

- Javier no puede ir de compras con sus padres,

Porque

- El niño derrama algunas lágrimas.

Porque

- Javier pasa a través de los barrotes y sale.

Porque

- El coro de la naturaleza atrae a Javier.

Porque

- Los sapos aplaudían croando; las mariposas agitaban las alas multicolores; los gusanos se contoneaban en las ramas....

Porque

- Un conejito con su traje blando, hermoso corbatín y batuta en mano, no se cansaba de agradecer con respetuosas venias.

Porque

- Un concierto que ofrece Doña Naturaleza con sus flores musicales y sus flores musicales y sus alegres animalitos lo podemos escuchar todos.

Porque

2. Imagina el concierto de las flores. Modélalo en plastina, arcilla u otro material.

3. Reflexiona y responde. Escribe tu opinión.

- ¿Te parece que Javier no debe ir con sus padres por no haber hecho sus tareas?

- ¿Crees que las flores con sus sonidos son capaces de darnos un hermoso concierto y que los animales aplaudan?