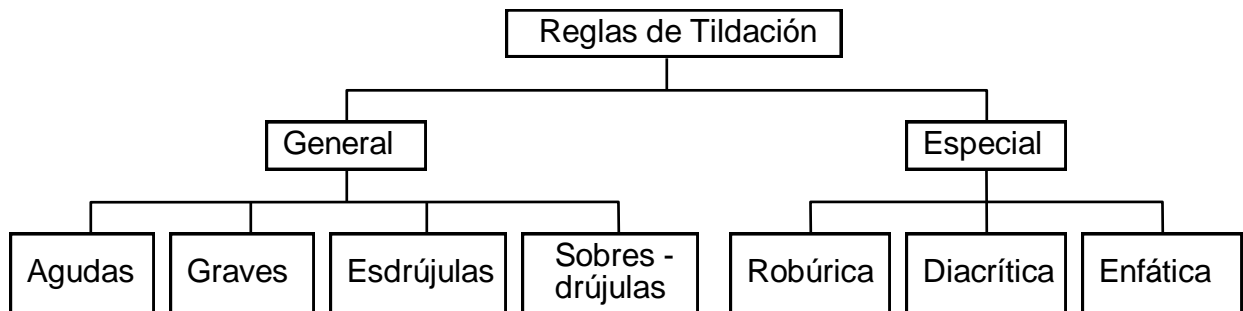
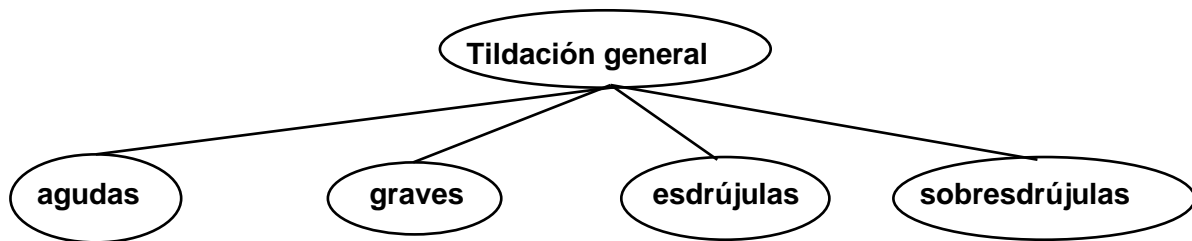


REGLAS DE TILDACIÓN



Tildación General



La justicia del juez

El dueño de una posada se hallaba asando carne a la puerta de su establecimiento. El olorcillo se expandía por doquier, como invitando a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre pobremente vestido que acertó a pasar por ahí, se detuvo a contemplar el quehacer del posadero y quedó aspirando el fragante olorcillo. De pronto se le ocurrió sacar de sus alforjas un trozo de pan y con suma tranquilidad comenzó a pasarlo por entre la columna de humo que se desprendía de la carne asada. El posadero lo dejó hacer sin decirle nada. Pero, cuando el hombre hubo comido el pan, le dijo:

- Debes pagarme lo que has comido.

- ¡Cómo! – se sorprendió el hombre- ¡Si nada me has dado!

- Sí, el olorcillo que despide mi carne con el que has untado tu pan. Si no me pagas, te denunciaré al juez.

Y ante la negativa del hombre, lo llevó hasta el juez.

Éste escuchó al forastero:

- Sólo pasé el pan por encima del humo que despedía la carne, y ahora pretende que pague por ello.

El juez miró al posadero y le preguntó:

- ¿Cuánto crees que te debe pagar por haber disfrutado de la fragancia de tu carne?.

- Un dinar – respondió prontamente el posadero.

Entonces el juez dijo al otro:

-Si tienes un dinar, dámelo por favor.

Cuando el juez tuvo la moneda en su mano, la hizo rebotar en la mesa y preguntó al posadero:

- Has oído el sonido de la moneda?

- Ciertamente, señor.

- Pues bien, ya estás pagado: acabas de cobrarte del sonido, así como este hombre el olor ha comido.

VOCABULARIO

Posada : hospedaje

Expandirse : extenderse

Doquier : dondequiera, por toda partes

Alforjas: par de bolsas unidas.

Dinar : unidad monetaria árabe.

¿Cuánto hemos comprendido?

1) Resume el cuento leído en Inicio – Nudo – Desenlace.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Describe las características psicológicas de los personajes del cuento:

El posadero :

El hombre pobre :

El juez :

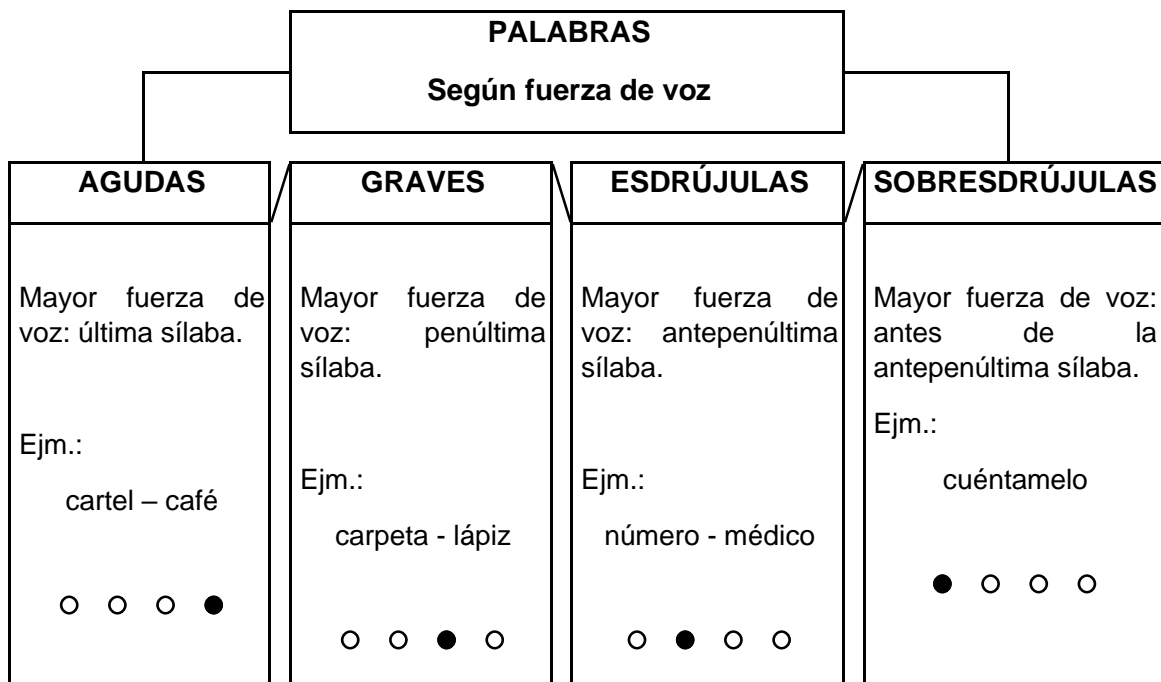
3) ¿Cuál es el mensaje del cuento leído?

.....

Parte teórica

¿Cuándo colocamos tilde?

Primero tienes que saber que las palabras, dependiendo de la sílaba en la que cae la mayor fuerza de voz, se clasifican en:



Luego, una vez que sabes qué clase de palabra es debes recordar las siguientes reglas:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
TILDE	TILDE	TILDE	TILDE
Palabras terminadas en vocal, "n" y "s".	Palabras terminadas en cualquier consonante, menos "n" o "s".	Siempre.	Siempre.
- así - razón - compás - cantó	- cáncer - carácter - áspid - mástil	- océano - matemático - síntesis - úsalo	- véndemelo - cómpratelo - repáreselos - envíamelo

Te das cuenta ¡es muy fácil! en este esquema está nuestra clave mágica, si lo recuerdas no tendrás problemas.

Parte práctica

1. Encierra la sílaba tónica y luego clasifica las siguientes palabras. Enseguida tíldalas siguiendo las reglas de tildación.

Honra dez	(Ag.)	selvatico	()	reflexionar	()
humorístico	()	compraselo	()	huerfano	()
entregaselo	()	vergüenza	()	fertil	()
suavizar	()	vivora	()	viveza	()
prohibir	()	improvisar	()	regimen	()
zambullir	()	volcan	()	piscina	()
escribeselos	()	zurcir	()	tunel	()
maquina	()	tren	()	pomo	()
carton	()	lnes	()	permitame	()
automovil	()	inutil	()	dile	()
libro	()	examenes	()	dejalo	()
zancudo	()	cartel	()	atmosfera	()
malhumor	()	buen	()	hipocresia	()
higienico	()	periodico	()	oxigeno	()
habil	()	final	()	usted	()
zozobra	()	gimnasia	()	vino	()
discipulo	()	zocalo	()	final	()
silla	()	escribeselas	()	doctor	()

2. Graficación de la tilde.

A. En el conjunto de palabras siguientes, de acuerdo a las reglas, coloca la tilde o acento ortográfico.

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1. orquidea | 11. espiritu | 21. catedral | 31. buho |
| 2. ademas | 12. mayusculas | 22. angulo | 32. magico |
| 3. volumen | 13. humedo | 23. examen | 33. cancer |
| 4. alegria | 14. respondia | 24. tambien | 34. dirijamoslo |
| 5. esperabamos | 15. aritmetica | 25. autopsia | 35. martir |
| 6. calido | 16. dijeron | 26. acidez | 36. azul |
| 7. recogio | 17. atravesar | 27. omision | 37. Felix |
| 8. Belen | 18. alcoholico | 28. facil | 38. Lopez |
| 9. solemne | 19. desahuciar | 29. bombon | 39. aereo |
| 10. miercoles | 20. zozobra | 30. lejania | 40. azahar |

B. Indica la clase de palabra y coloca la tilde si fuese necesaria.

- | | | | | | |
|-------------|-----|------------|-----|--------------|-----|
| papagayo | () | orangutan | () | facil | () |
| elastico | () | linea | () | movilidad | () |
| aconsejalo | () | politico | () | jamás | () |
| dio | () | principal | () | jubilo | () |
| heroe | () | virrey | () | invierno | () |
| rapidez | () | gastronomo | () | procer | () |
| fertil | () | Nicolas | () | monologo | () |
| hermosisimo | () | Huarachiri | () | regresamos | () |
| repiteselas | () | diganmelo | () | mamey | () |
| coche | () | microbus | () | recuerdasele | () |
| cancer | () | omnibus | () | auquenido | () |
| futbol | () | soledad | () | sesion | () |
| tren | () | tambien | () | limite | () |
| carcel | () | virtud | () | ademas | () |
| reloj | () | quizas | () | ojala | () |

Los monosílabos

Las palabras que constan de una sola sílaba se consideran, en la mayoría de los casos, como agudas. Los monosílabos no llevan tilde. Según estudiaremos después, excepcionalmente, en los casos de acento diacrítico, algunos monosílabos según la función que cumplan pueden llevar tilde.

Los siguientes monosílabos, y algunos otros que no consignamos, no llevan tilde:

pon	fue	pan	ya	lo	por	tras	pues	luz	Juan
da	fui	tren	no	le	sin	su	pie	fin	tul
mes	dio	Dios	ti	son	a	buey	seis	res	cien
bien	vio	dos	en	sois	con	hoy	paz	ron	tos
sol	Fe	tres	la	me	en	hay	col	gran	flan
tal	un	son	les						

TAREA DOMICILIARIA

USO DE LA TILDE

En las siguientes oraciones se han suprimido las tildes. Primero, lee cada una de ellas en voz alta y, luego, aplicando las reglas, gráfica la tilde sobre la respectiva vocal.

1. El es su intimo amigo, intimo con Andres en el colegio.
2. Al regresar de la calle me entere del problema pero me calle.
3. Interpreto bien su papel, no hay duda que como actor es un buen interprete.
4. El guardian dice que no se permite que anden por el anden.
5. Ahora yo habito el departamento que antes Ines habito.
6. Eliana libro una magnifica campaña a favor del libro.
7. Como me dieron un pase para la funcion, pase sin problemas.
8. Hace tiempo que Alberto trabajo en esa fabrica que ahora fabrica artefactos eléctricos.
9. Pepe se encontraba sin animo el sabado y, a diferencia de otras veces, no animo el partido.
10. Me jubilo a los sesenta años, a la misma edad que se jubilo me padre.
11. En esa serie, al final, el ultimo soldado ultimo al enemigo.
12. No se publico la noticia para que el publico no se enterara.
13. En el termino de ocho dias, Alfredo termino el trabajo.
14. Ella practico ayer matematica, ahora practico yo.
15. Esta mejor, al verlo muy bien y alegre yo tambien me alegre.
16. Por la humedad se oxido, ahora con lija le quito el oxido.

Tildación Especial



Leemos:

Talmag y Almag

(Mito de los imues)

Este mito de la tribu de los imues de la costa pacífica colombiana, nos da una bella lección de lealtad y de amor hasta la muerte. Además nos muestra cómo la soberbia, la ira y la envidia no nos permiten amar de verdad y nos llevan a cometer actos desleales.

En Pangán, tierra de los imues, vivía una hermosa princesa, hija del jefe de la tribu. Como ya estaba en edad de casarse, su padre le aconsejó:

-Silamag, hija, es hora de que pienses en casarte. Elige un pretendiente entre los guerreros más valientes de la tribu, yo respetaré tu elección.

De manera que la muchacha, después de semanas de pasearse de un lado a otro observando a cada uno de los guerreros en sus faenas diarias, escogió a dos de los más valientes, Talmag y Almag. Talmag era violento y arrogante y pretendía conquistar a la princesa ostentando de su poder. Mientras que Almag, bondadoso y modesto, quería ganarse su amor mostrándole cariño y dulzura. Fue así como Silamag poco a poco se fue enamorando de Almag y, cuando menos lo pensó, lo amaba con todo su corazón. En la tribu de los imues era costumbre que si una princesa tenía más de un pretendiente, su padre debía escoger entre ellos al que sería el esposo de su hija. Por esta razón, nadie podía enterarse de que el corazón de Silamag ya había hecho su elección. Entonces los enamorados acordaron verse en secreto a orillas de un lago sagrado, selva adentro. Talmag se dio cuenta de la preferencia de la princesa por su compañero y, herido en su orgullo, juró vengarse. Convencido de que Almag y Silamag se veían en secreto en algún lugar, decidió seguir los pasos a su rival. Al amanecer, cuando Almag fue al río por agua, Talmag iba detrás de él, agazapado entre los arbustos. Luego, mientras Almag tomaba el alimento con su familia, Talmag lo observaba desde lejos, recostado en un tronco. Mas tarde, Almag salió de la aldea y se internó en la selva mientras su enemigo lo acechaba. Llegó al lago sagrado y allí lo esperaba Silamag, sonriente. Todo brillaba en ella: sus ojos, su sonrisa, su cabello; el agua del lago también brillaba, igual los árboles y la arena. Era el amor que hacía

resplandecer todo. Los enamorados se abrazaban emocionados, mientras Talmag, escondido detrás de una roca, se mordía los puños de celos y de rabia. De pronto ya no pudo más, se abalanzó sobre Almag con una piedra en la mano y lo golpeó con fuerza, con toda la fuerza que puede golpear la mano de un hombre alimentada por la ira.

El guerrero cayó herido bajo la mirada horrorizada y adolorida de la princesa. Pero para Talmag esto no fue suficiente, entonces sacó su cuchillo y lo clavó en el corazón de su rival para matarlo, también para matar su amor por la princesa, ese amor que tanto envidiaba y que parecía inmortal. Luego, tomó el cuerpo sin vida de Almag, lo arrojó al fondo del lago y, victorioso, miró a Silamag. La princesa, desconsolada, no podía parar de llorar. De repente, no soportando tanto dolor, se lanzó al profundo lago para ahogarse y así acompañar en la muerte a su amado, mientras Talmag la miraba atónito. Cuando cayó la noche, los imues, extrañados por la desaparición de la princesa y sus dos pretendientes, decidieron ir a la selva en su busca. Llegaron al lago y, cuando recorrían sus orillas, se oyó un ruido como de agua que caía con fuerza, entonces todos levantaron la mirada y, en el centro del lago, dos hermosas fuentes se entrelazaban formando un arco gigantesco. Detrás de un árbol Talmag miraba con furia cómo ni con la muerte había podido separar a Almag de su amada princesa.

¿Cuánto hemos comprendido?

1. ¿Por qué la princesa Silamag eligió a Almag?

.....
.....

2. ¿Cómo demostró la princesa Silamag su amor y fidelidad a Almag?

.....
.....

3. ¿Cómo se demuestra que la ira, la soberbia y la envidia nos conducen a cometer actos desleales?

.....
.....

2. Lee el texto y copia las palabras resaltadas con sus sílabas separadas:

Ejemplo: Ra – úl.

Raúl y Efraín debían surcar el río llevando el maíz para su tía Eloísa, pero una fuerte garúa hizo detener al dúo. Mientras esperan cuentan chistes y ríen muy cerca del hermoso puente Aguaytía.

.....

.....

.....

Observo las palabras anteriores y contesto:

1. ¿Qué de particular tienen estas palabras?
2. ¿En qué vocal recae la fuerza de voz?
3. ¿Es un caso de diptongo o hiato?
4. Las palabras con hiato son un caso de tildación

3. Subraya las 12 palabras con tildación robórica y coloca las tildes correspondientes:

- leimos	- prohíbe	- llovía	- muela
- tío	- caída	- saurio	- baul
- novia	- enfría	- guardia	- reúne
- grúa	- continúe	- olía	

4. Escribe la forma verbal en pasado:

Ejemplo:

• mover – movía

• sufrir – sufría

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| • hacer | • barrer | • tener |
| • poder | • comer | • salir |
| • partir | • decir | • vivir |
| • doler | • morir | • subir |

5. Tilda las siguientes palabras y luego indica si la tildación es general o robórica.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. ocurrió | 13. Pidió |
| 2. policia | 14. Egoismo |
| 3. cafetin | 15. engreido..... |
| 4. ahi | 16. dinastia..... |
| 5. añadio | 17. biologia..... |
| 6. deprimia | 18. pais..... |
| 7. tenían | 19. raiz..... |
| 8. volvió | 20. maiz..... |
| 9. buho | 21. construido..... |
| 10. garua | 22. leia..... |
| 11. despues | 23. veian..... |
| 12. rie | 24. leído..... |

6. Tilda y copia la palabra.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. Bahía | 21. rubies..... |
| 2. cirugía | 22. ajies..... |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 3. Biologia | 23. sonrie..... |
| 4. habia | 24. prohíbe..... |
| 5. tenia | 25. cabia..... |
| 6. podia | 26. recibias..... |
| 7. sabia | 27. leia..... |
| 8. debia | 28. dia..... |
| 9. egoista | 29. traido..... |
| 10. pua | 30. volvía..... |
| 11. duo | 31. moria..... |
| 12. buho | 32. precedia..... |
| 13. vahido | 33. garua..... |
| 14. extravio | 34. cogia..... |
| 15. navio | 35. decia..... |
| 16. hervia | 36. mias..... |
| 17. hacia | 37. mio..... |
| 18. vivian | 38. oido..... |
| 19. rien | 39. comeria..... |
| 20. reir | 40. lucia..... |

TAREA DOMICILIARIA

I. Coloca la tilde donde corresponda.

- | | | |
|-------------|---------------|-----------------|
| 1) mani | 7) exito | 13) inedito |
| 2) raquideo | 8) ortografia | 14) maiz |
| 3) habia | 9) duo | 15) lingüístico |
| 4) viviamos | 10) ciempies | 16) reir |
| 5) hacian | 11) bahia | 17) reune |
| 6) caido | 12) oido | 18) prohíbe |

II. Copia, a continuación, todas las palabras del ítem I que tengan tildación Robúrica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Marca la respuesta correcta:

1. En las series hay una palabra que no es aguda ni grave:

- Rioja - sandía - margen - versátil
- transeúnte - instruido - dólar - símil
- rehén - área - engreída - volvió

IV. Escribe una lista de palabras que varíen su significado por acción de la tilde.

Ejemplo:

- | | |
|-----------------|---------|
| • hacia - hacía | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |