

SEPARATAS DE LA COMUNICACIÓN

El vaso encantado

Al morir un monarca que gobernaba el Perú, durante el Imperio del Tiahuanaco, antes de que Manco Cápac fundara el Tahuantinsuyo, dejó el poder en manos de su hijo.

El joven soberano era muy trabajador y completamente distinto de varios de los anteriores reyes, que habían vivido en medio de grandes diversiones y sin preocuparse de gobernar.



En cuanto al pueblo, seguía el ejemplo de sus emperadores y se pasaba los días en banquetes y borracheras.

No existía maíz en los graneros y las mujeres y los niños sufrían hambre y frío.

El nuevo rey, llamado Pirua, ordenó que todos volvieran a trabajar inmediatamente, amenazando con dar muerte al que no cumpliera esa orden. Al poco tiempo no se veía ya, por las calles, un solo mendigo ni un borracho y aquel pueblo volvió a ser rico y feliz.

Pero había un grupo de holgazanes que se hallaban muy descontentos porque ya no podían vivir ociosos como antes y entonces comenzaron a esparcir, por todas partes, las voces de que Su Majestad Pirua era un borracho, para que el pueblo se levantara contra él y lo asesinara.

En cuanto el emperador se enteró, ordenó a diez fieles servidores que fueran disfrazados, por toda la ciudad, y averiguaran disimuladamente, quiénes eran aquellos malvados que así lo calumniaban.

Esa misma tarde, los diez espías, vestidos de modo que nadie pudiera reconocerlos, se dispersaron por todas partes, y entrando en casas, talleres y cuarteles, descubrieron pronto a los infames; los ataron de pies y de manos y los llevaron presos.

Pero cuando los jueces los interrogaron, aquellos mentirosos negaron haber hablado mal del rey.

Entonces Su Majestad Pirua hizo llamar a su famoso adivino.

- Sabio mago; le preguntó: ¿qué podré hacer para que estos malvados confiesen la verdad?

El buen anciano, sacando de una bolsa que llevaba oculta cuidadosamente, un vaso de oro adornado con piedras preciosas, dijo al rey:

¿Ves este vaso? Todo el que bebe en él se ve obligado, aunque no quiera, a confesar la verdad a todo cuanto se le pregunta. Manda preparar un banquete e invita a todos los prisioneros, diciéndoles que, como son inocentes, vas a darles libertad; pero que antes, desees comer con ellos para desagraciarlos, y dales de beber en este vaso.

Lo hizo así el rey; les sirvió platos de oro una opípara cena, y al terminar, un copero fue ofreciendo chicha a cada comensal, en el vaso mágico. Los diez infames bebieron encantados, pensando que en cuanto se vieran libres, darían muerte a Pirua y se apoderarían de todas las riquezas.

Terminado el banquete, el emperador invitó a todos, a que pasaran al gran salón con paredes forradas en oro y se sentó en su trono, rodeado de los príncipes, de los generales y de toda su corte. Entonces llamó a los jueces y les ordenó que volvieran a preguntar a sus diez invitados si era cierto o no que lo habían calumniado.

Ellos, muy tranquilos, sin saber lo que les esperaba, fueron desfilando ante los jueces. Estos los interrogaron y cuando los prisioneros quisieron negar de nuevo lo que habían hecho, empezaron a confesar, sin darse cuenta.

Entonces, espantados, cerraron la boca con todas sus fuerzas, apretando los dientes y ajustando los labios; pero éstos se abrieron inmediatamente y comenzaron a decir la verdad.

Viendo esto, se taparon la boca con las dos manos, pero sus labios se abrían de nuevo y se movían rápidamente hablando con voz tan alta, que dejaba oír en toda la sala lo que sus dueños querían ocultar.

Después de haberlos escuchado, el emperador hizo una seña e inmediatamente ingresaron en el gran salón veinte soldados que, cogiendo a los infames, los llevaron fuera y les dieron muerte en el acto.

Pirua mandó llamar luego al anciano mago, le obsequió grandes riquezas y le nombró Adivino Primero del Imperio.

Desde aquel día, nadie pensó en sublevarse contra el emperador y aquella nación llegó a ser el reino más grande y rico de la tierra.

Vocabulario:

- Banquete : Comida espléndida, abundante y exquisita.
- Calumnia : Acusación falsa, hecha para causar daño.
- Confesar : Revelar hechos, ideas o sentimientos.
- Infames : Malvados, canallas, deshonestos.
- Monarca : Rey, príncipe soberano de un estado.
- Opípara : Abundante y exquisita tratándose de comida.
- Obsequio : Regalo, dádiva
- Sublevar : Promover sentimiento de protesta.
- Desagravio : Reparar el daño dando al ofendido una satisfacción.
- Espías : Personas que al servicio de un gobierno obtienen información secreta.

¿Cuánto hemos comprendido?

 Forma oraciones con las palabras del vocabulario.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Interpretación de frases:

✦ Subrayo lo que quiere decir el autor con las siguientes expresiones.

1. “...dejó el poder en manos de su hijo.”

- a) Renunció al poder.
- b) Expulsó al hijo del poder.
- c) Entregó el poder a su hijo.

2. “... el pueblo seguía el ejemplo de sus emperadores.”

- a) El pueblo obedecía a sus emperadores.
- b) El pueblo se comportaba igual que sus emperadores.
- c) El pueblo seguía las buenas enseñanzas de sus emperadores.

3. “... empezaron a esparcir, por todas partes, las voces...”.

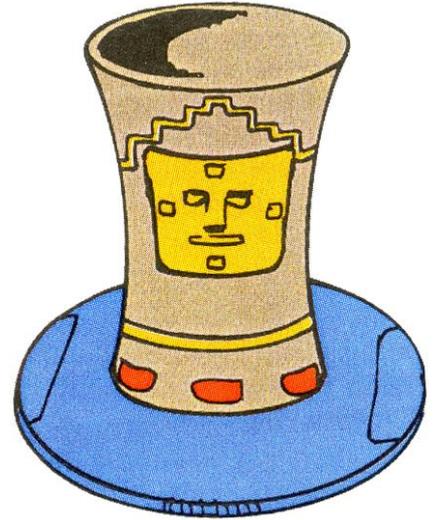
- a) Empezaron a reconocer las voces.
- b) Empezaron a hablar en secreto.
- c) Empezaron a difundir la información.

4. “... para que el pueblo se levantara contra él”.

- a) Para que el pueblo amaneciera sin él.
- b) Para que el pueblo se sublevara contra él.
- c) Para que el pueblo se alejara de él.

5. “... les dieron muerte en el acto”.

- a) Les dieron muerte inmediatamente.
- b) Les dieron muerte en ese lugar.
- c) Les dieron muerte después de un rato.



Oraciones incompletas:

✍ Completo las oraciones según el contenido de la lectura.

1. Al morir un monarca que el Perú, quedó el en manos de su hijo.
2. Pirua ordenó que todos volvieran a amenazando con la al que no cumpliera esa
3. Aquellos mentirosos negaron haber mal del
4. Todo el que en el vaso se veía obligado a confesar la
5. Se tapaban la con las dos manos, pero sus labios se hablando con voz alta.

Valoración:

 Reflexiono, dialogo con mis compañeros y maestra; luego respondo.

- 1. ¿Te parece correcta la orden que dio Pirua a su pueblo, de trabajar inmediatamente? ¿Por qué?

.....
.....
.....

- 2. ¿Qué opinión te has formado de Pirua?

.....
.....

- 3. ¿Qué hecho negativo encuentras en el relato?

.....
.....

Aplicación léxica:

 Escribo el significado de cada palabra y luego respondo las preguntas.

- **Calumnia:**

- ¿Qué **calumnias** puede levantar un malvado contra una persona para perjudicarlo?

.....
.....

• **Banquete:**

- ¿En qué ocasiones la gente puede preparar un banquete?

.....

.....

• **Sublevar:**

- ¿Qué motivos pueden ocasionar la sublevación de un pueblo?

.....

.....

• **Obsequio:**

- ¿Qué obsequio te gustaría recibir por tu cumpleaños?

.....

.....

.....

.....

LA COMUNICACIÓN: Es el proceso de interacción social a través del cual un individuo trasmite a otros sus pensamientos, sentimientos, un deseo, una orden, etc., por medio usando palabras, gestos, mímica, timbres, luces, etc. Por eso decimos que la comunicación es la base de todas las culturas.

Elementos que intervienen en el proceso de la comunicación

Los elementos son:

1. **El Emisor o Encodificador:** Es el que envía el mensaje (una información, una orden) al receptor.
2. **El Canal:** Es el medio o conducto por donde se difunde el mensaje: hilos telefónicos, aire (cuando la comunicación es oral) libro, periódicos (cuando la comunicación es escrita), etc.
3. **El Mensaje:** Es lo que el emisor quiere comunicar al receptor. Está constituido por ideas, sentimientos, motivaciones, etc.
4. **El Receptor o Decodificador:** Es el que recibe el mensaje enviado por el emisor.
5. **El Código:** Es el conjunto de signos (lengua, sistema morse, lenguaje no verbal) usados por el emisor y que desea ser conocidos por el receptor para que se entiendan.
6. **El Contexto:** Constituye la realidad que se alude en el mensaje. Corresponde al tiempo lugar donde se produce la comunicación.

Parte Práctica:

1. Marca la palabra que no pertenece a la familia de comunicar:
 - comunicación
 - comunión
 - incomunicación
 - comunicativo
2. Clasifica las siguientes palabras según estén relacionadas con la comunicación oral o con la escrita:
 - caligrafía
 - letra
 - oratoria
 - declamación
 - ortografía
 - dicción

COMUNICACIÓN ORAL	COMUNICACIÓN ESCRITA

III. Coloca V o F según corresponda

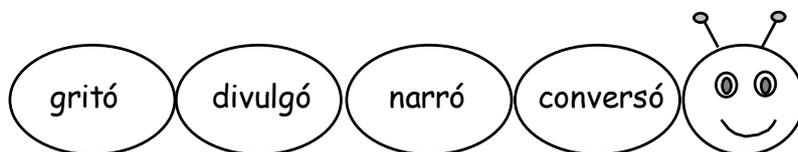
1. El Perú es un país multilingüe, porque tiene muchas lenguas ()
2. El canal es el conducto por donde se envía el mensaje ()
3. El receptor constituye la realidad que se alude en el mensaje ()
4. El conjunto de signos corresponde al código ()
5. El dialecto constituye la lengua oficial de un país o estado ()

IV. Clasifica los siguientes elementos, relaciónalos unos con otro según como corresponda.

- | | | | |
|---|-----|-----------|---|
| 1. Gestos, sonidos, palabras | () | emisor | / |
| receptor | | | |
| 2. Tv, radio, papel | () | códigos | |
| 3. "Te quiero mucho", "Ven pronto", "Chaco" | () | mensajes | |
| 4. La casa, el aula, la calle | () | canales | |
| 5. Personas | () | contextos | |

TAREA DOMICILIARIA:

- I. Sustituye el verbo destacado de cada oración por otro que signifique lo mismo.



- El periódico difundió (.....) rápidamente la noticia.
 - Ella contó (.....) los hechos con claridad.
 - Sara chilló (.....) cuando se enteró de lo ocurrido.
 - Él habló (.....) conmigo durante una hora.
- II. Elabora un pequeño diálogo. Utiliza dibujos de revistas o periódicos. Luego señala los elementos de la comunicación. (En tu cuaderno).
- III. Forma tu grupo, luego reúnanse y elaboren un sociodrama en donde pueden demostrar los elementos de la comunicación.