



USEMOS EL GUIÓN

- **Lee** atentamente el siguiente diálogo:
 - ¿Qué es la luz?
 - "La luz es una forma de energía que nos permite ver las cosas".
 - ¿Cómo aprendió el hombre a iluminar la noche?
 - ¡Averígualo!

- **Contesta:**

1. ¿Cuándo utilizamos el guion?

.....

Parte teórica

- El guión se utiliza para separar las palabras al final del renglón.
- Nunca se deben separar las letras que pertenecen a la misma sílaba.

Ejemplo:

presen- cia	ori- lla
----------------	-------------

- El guión del diálogo se utiliza para indicar las palabras de un personaje, y para separarlas de las palabras del narrador.

Ejemplo:

- Tía ¿vamos a comprar? – preguntó Karla, entusiasmada
palabras del personaje *palabras del narrador*

- Claro, compraremos y luego pasaremos – le respondió su tía
palabras del personaje *palabras del narrador*

- El guion se utiliza para anunciar las palabras del hablante en un diálogo. Ejm.

- ¡Hola!
- ¡Hola! ¿Como estos?
- Bien
- ¿Y tú?
- También.

Parte práctica

1. Divide correctamente, de dos formas, cada una de estas palabras.

- Especial →
- lapicero →
- concierto →
- ayuda →
- estudio →

2. Coloca los guiones en el lugar que corresponda, luego encierra con azul los guiones que introducen las palabras de los personajes y con rojo los que introducen las del narrador.

Papá, si antes no había automóviles, ¿Cómo iban de una ciudad a otra?

Preguntó Elías muy entusiasmado.

Iban a caballo respondió el papá o usaban un coche tirado por caballos

Papá, ¿en un viaje de esos mi abuelo conoció a mi abuela?

Sí, cuando él iba a un baile en la ciudad vecina respondió el papá, sonriendo.

Agrega algo más a este diálogo. Usa el guión.

.....

REFORZAMOS

1. Coloca V o F en los siguientes ejemplos:

a) alumbrado

alum- brado

 ()

b) automóviles

auto- móviles

 ()

c) estudiante

estudi- ante

 ()

d) Profesora - ¿Quiero un chocolate? – preguntó – Edwin
..... ()

e) – Claro, te daré a la hora de recreo – le respondió su profesora
..... ()

2. Escribe un dialogo directo usando adecuadamente los guiones.

.....

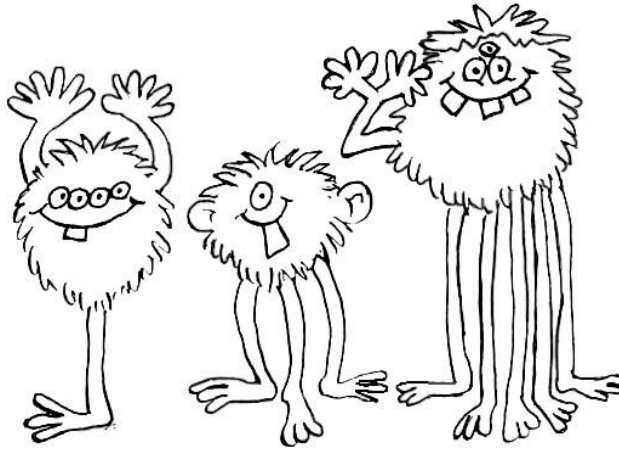
.....

.....

.....

TAREA DOMICILIARIA

1. Coloca los guiones en donde sea necesario:



Buenos días, amiguitos dijo un extraño ser. Bue ... bue nas, bue ... nas noches tartamudearon los hermanos .
No se asusten murmuró el hombrecito - Me gustaría jugar con ustedes porque en mi pla neta los niños no saben jugar.

2. Escribe un diálogo entre los personajes.

¿Cómo celebrarás el día de tu madre?

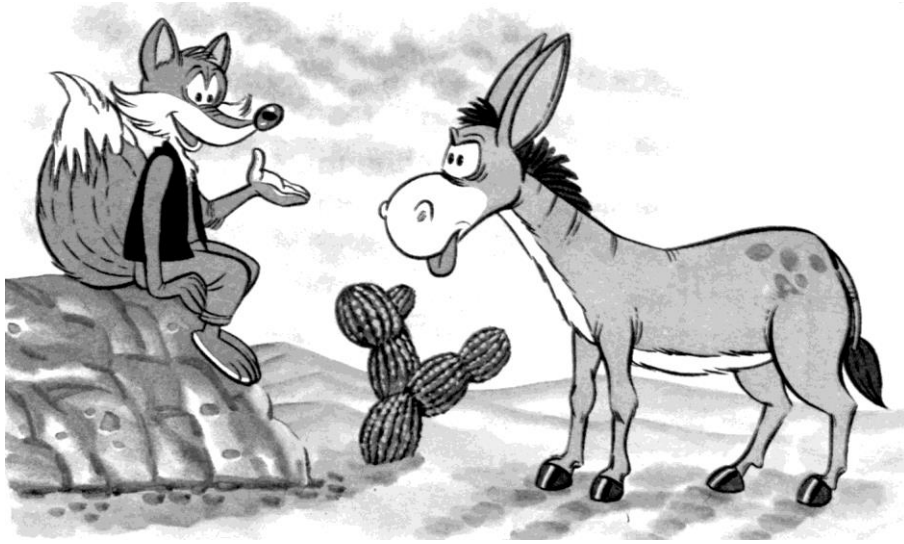
.....
.....
.....
.....
.....

¡Iremos todos a almorzar a un lugar campestre!

.....

Nuestro taller de creatividad

- I. Observa la imagen y escribe el diálogo que se produciría entre la zorra y el asno. ¡Usa tu máxima creatividad!



.....

.

.....

.

.....

.

.....

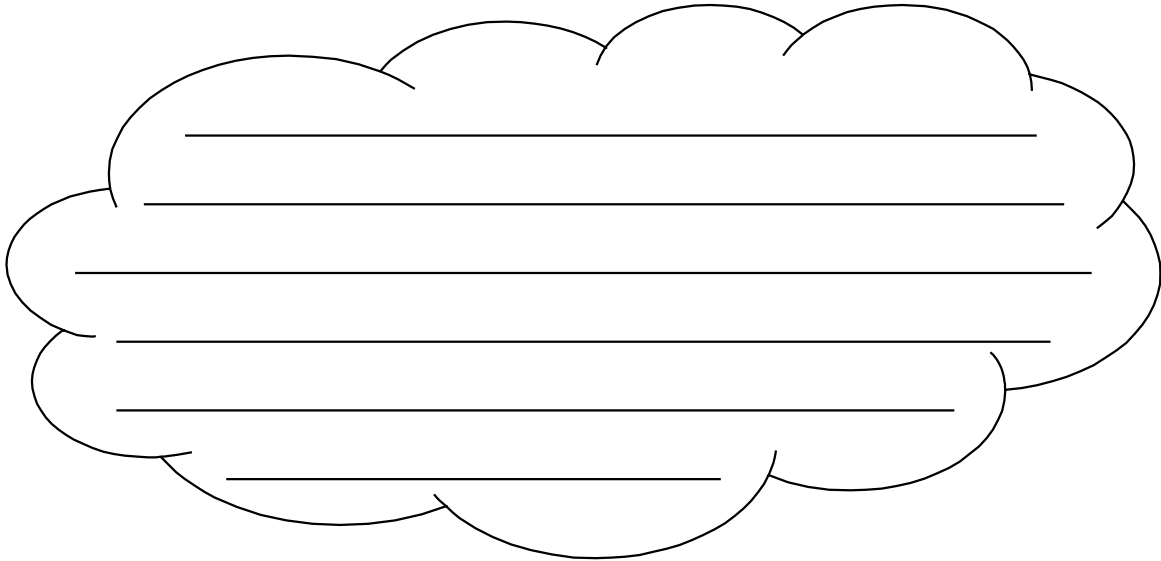
.

.....

.

II.- Escribimos Nuestros Sueños

- Recuerda y escribe el sueño que más te ha impresionado en tu vida:



A large, hand-drawn cloud shape with a scalloped border. Inside the cloud, there are six horizontal lines spaced evenly, intended for writing a dream.

- Dibuja y pinta tu sueño.

Marca la respuesta correcta.

1. Onírico, significa:

- a) Verdad b) Sueño c) Uno d) Luz

2. Si mis sueños son irrealizables, entonces son una:

- a) Quimera b) Ilusión c) Ambición d) Pesadilla

3. Producir sueño artificial en una persona, es una actividad propia de la:

- a) Mente b) Fantasía c) Hipnosis d) Alucinación

4. Somnolencia es sinónimo de:

- a) Anheló b) Droga c) Sueño d) Sombi

5. Son dos significados distintos de sueño:

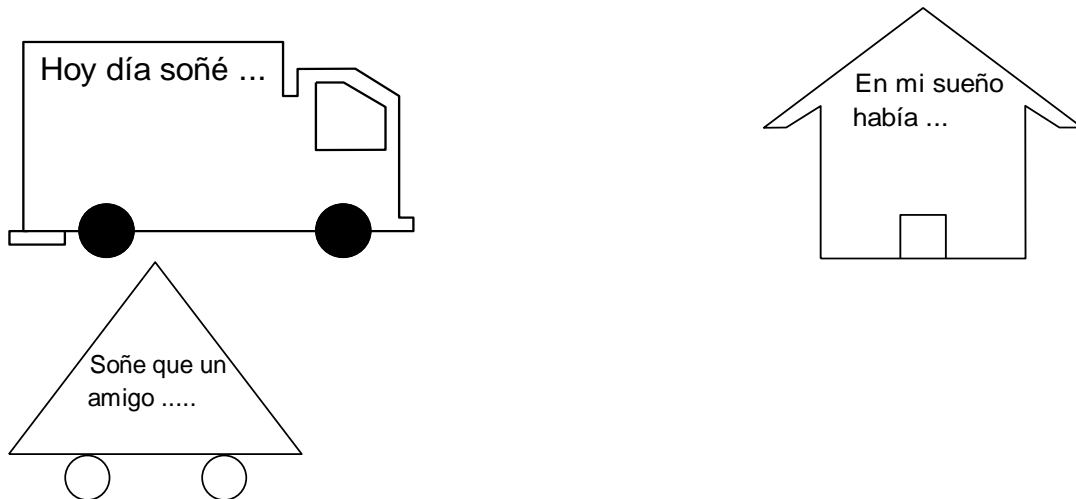
- 1) Ilusión 2) Emoción 3) Ganas de dormir
4) Locura 5) Irrealidad.

Son Ciertas:

- a) 1,3 b) 2,4 c) 3,5 d) 1,4

TAREA DOMICILIARIA

1. Escribe el sueño que has tenido hoy. Luego recorta las figuras de periódicos o revistas. Utilízalas para ilustrar tu sueño.
 2. Utiliza cartulina, plumones, colores, etc. Para publicar tu trabajo que será presentado la próxima clase. Escribe el sueño que más te impresionó.
- Fíjate en estos modelos para que recortes tu cartulina.



3. Contesta las siguientes preguntas luego de escuchar la narración: "El sueño de Teresa"

a) ¿Qué opinión te merece la actitud de Teresa frente a un sueño roto?

.....
.....

b) Si tú has trabajado mucho en un sueño para que se haga realidad y no los has logrado. ¿Volverías a empezar? ¿Por qué?

.....
.....

c) ¿Tú crees que tener grandes sueños nos puede llevara grandes realizaciones?. ¿Por qué?

.....
.....

d) ¿Cuál sería el mensaje que te ofrece esta lectura?

.....
.....

Comprensión de lectura

- Lee atentamente y subraya las palabras que no conoces su significado:

PACHACÁMAC: Huellas de un Templo

El templo de Pachacámac está situado a menos de 30 kilómetros al sur de Lima. Se encuentra en el valle del río Lurín, cerca de su desembocadura.

Pachacamac significa “creador del mundo”. La historia de este templo hunde sus orígenes en tiempos anteriores a los Incas, pero todavía existía en tiempos del Tahuantisuyo.

Fue el templo más prestigioso de la Costa peruana. Era tan afamado que atraía a muchísimos pueblos lejanos. Hasta los poderosos señores de Chimú, que eran muy ricos recorrían cientos de kilómetros para consultar el oráculo y hacerle ofrendas a la divinidad Pachacámac. De esta manera, se aseguraban buenas pescas y grandes cosechas.

Para los costeños el dios Pachacámac era más apreciado que el Sol y la Luna. Según cuenta la leyenda, Pachacámac era un Dios que había desaparecido en el mar: Tenía dos caras; con una veía el pasado y con la otra adivinaba el futuro.

Tenía el poder de controlar los temblores y terremotos. Cuando él se irritaba, todo el mundo se movía. Por eso la gente le temía y le traía ofrendas.

Este centro de culto fue construido fundamentalmente de adobe y barro. En él sobresalen tres importantes estructuras.

- El templo de Pachacámac dedicado al culto del ídolo
- El templo del Sol: dedicado al culto del Dios Sol
- El Acllahuasi o casa de las mujeres escogidas: estas mujeres eran elegidas desde niñas. En tiempos de los Incas, venían de todas las provincias del Tahuantisuyo. Estas jovencitas eran divididas en categorías de acuerdo con su origen, belleza y actitudes. Por ejemplo, las que provenían de la élite del Cusco eran dedicadas al servicio del dios Sol; también había otras reservadas para ser esposas del Inca.

Hoy este importante templo ha sido convertido en museo de sitio. Visitarlo es transportarse imaginariamente al misterioso mundo de nuestro pasado.

Comprensión de Lectura

1. Completa las siguientes oraciones con las palabras que están en el gusano:



1. Walter Alva es un arqueólogo chiclayano.
 2. Van cada año a belén numerosos
 3. Los antiguos peruanos consultaban constantemente el
 4. En el Perú antiguo había muchas
 5. El acllahuasi era el Templo de la fenemina .
2. Completa con sinónimos las siguientes palabras, buscándolas en el pupiletras.

- reservado
- peregrino
- ofrenda
- fama
- divinidad

o	r	e	g	a	l	o	k	l	e
x	p	r	e	s	t	i	g	i	o
c	e	b	a	d	i	o	s	h	s
i	c	a	m	i	n	a	n	t	e

3. Contesta las siguiente preguntas:

1. ¿En donde se encuentra el centro de Pachacámac?

.....

2. ¿Qué significa Pachacámac?

.....

3. ¿Cómo era el Dios Pachacámac?

.....

4. ¿Qué estructuras sobre salen en este templo?

.....

5. ¿Conoces algún centro arquitectónico? ¿Cuál?

.....

Escribe V o F.

1. Oráculo es un lugar donde había adivinos. ()
2. Otra ciudad de barro es Chan - chán. ()
3. El señor de Sipán es un centro arquitectónico. ()
4. El Dios de los Incas fue el sol. ()

TAREA DOMICILIARIA

- Describe en tu cuaderno el centro arquitectónico que conoces. Pega una lámina, foto, etc. en donde se aprecie dicho centro.
- Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas su significado, luego forma oraciones.

Razonamiento Verbal: Comprensión de lectura

TIC - TAC ... TIC - TAC

¡Es el sonido del reloj!. ¿Tu reloj hace tic-tac? ¿Tiene alarma? ¿Suena cada hora?. Desde que los hombres quisieron medir el tiempo ha habido muchas **clases de relojes**.

Los **relojes de sol** consistían en una varilla que proyectaba su sombra en el suelo.

Lo malo era que cuando no había sol ¡Adiós reloj!.

También hubo **relojes de agua**, que medían el tiempo según la cantidad de agua que caía de un recipiente a otro.

Después se inventaron los **relojes de arena**, formados por dos recipientes unidos y un montón de arena que pasaba de un recipiente a otro. Estos relojes se utilizan aún en la cocina de muchas casas.

Más modernos son los **relojes mecánicos**, que funcionan con cuerda. Se pueden llevar en la muñeca, en el bolsillo ... ¡pero hay que darles cuerda todos los días!

Hoy en día, casi todos los relojes funcionan con pilas: son los **relojes electrónicos**. Estos relojes son muy exactos, pero cuando se acaban las pilas

Aunque cada vez podemos medir mejor el tiempo, sigue habiendo una cuestión sin resolver: ¿por qué los recreos duran tan poco?

Comprensión de Lectura

1. Responde:

1. ¿De qué trata la lectura?

.....
.....
.....

2. ¿Utilizas reloj? ¿Cuál de ellos?

.....
.....
.....



2. Escribe ¿Cómo funciona cada reloj?

