

CULTURA LIMA

- **Ubicación cronológica**

Desde 10 años hasta 600 años d. C.

- **Ubicación geográfica**

Desde el valle de Chancay hasta el valle de Lurín donde empieza a construir grandes pirámides.

- **Cerámica**

Se caracterizó por una decoración en la que representaban un motivo decorativo de serpientes o peces entrelazados, contando además con figuras circulares o en zig - zig.

La cerámica Lima es tricolor: rojo, blanco y negro y corresponde a los estilos denominados: playa grande Maranga y Nievería.

Las formas más representativas son cántaros mamíformes, vasos, tazas, ollas, botellas con pico y asa tubular unida al cuerpo de la vasija.



- **Costumbres**

La población de la Cultura Lima rendía culto a los muertos y estos eran enterrados con ofrendas.

El rito funerario implicaba la producción de cerámica.

Los cadáveres eran colocados extendidos en una especie de cama de caña o troncos, envueltos con telas de algodón o lana y sujetos por sogas o modo de camillas. No se han encontrado tumbas preparadas, ya que se les colocaba directamente sobre la tierra excavada en el momento. En Maracanga se han encontrado entierros de pareja.

- **La organización política, social**

La organización política y social consistía en jefaturas o reinos locales que controlaban unidos entre sí, quizá con un sistema de alianzas que les permitía mantener sus propias tradiciones.

La construcción de las monumentales edificaciones indica control político organizado de una población importante en el valle.

- **Diseño “interklocking”**

Interklocking es una palabra inglesa que alude a la manera como los diseños se pintaban sobre la cerámica, componiendo imágenes deprimidas por oposición y dando la impresión de estar entrelazadas o entabadas.

Se piensa que este diseño se originó en los textiles. Las trenzas de hebras habían ocasionado las figuras de serpientes ramificadas.



PRACTICA DE CLASE

01. A continuación completa el siguiente cuadro comparativo.

CERÁMICA NASCA	CERÁMICA LIMA
-	-
-	-
-	-

02. ¿Dónde se encuentra ubicada la cultura Lima exactamente y qué territorios abarca?

.....

.....
03. ¿A quienes rendían culto los Lima?

.....
.....

04. Explica en qué consistía el diseño Inter Klocking.

.....
.....
.....

EJERCICIOS

01. La cultura Lima cronológicamente pertenece a:

- a) Intermedio temprano b) Horizonte Medio
- c) Horizonte Tardío d) Horizonte Temprano
- e) N. A.

02. La cerámica Lima se caracterizan por ser:

- a) Blanco, azul y verde b) Negro y blanco
- c) Azul y negro d) Rojo, blanco y negro
- e) N. A.

03. La tumba de los Lima tiene las características:

- a) Eran hamacas hechas de tela.
- b) Eran como camas de caña o troncos.
- c) Eran tarimas de madera.
- d) Eran comas de fierro.
- e) N. A.

04. La ubicación geográfica de los Chanca fue en:

- a) Ancón b) En Chancay c) En Villa el Salvador
- d) En los Olivos e) N. A.

TAREA DOMICILIARIA

- Elabora una revista sobre la cultura Lima