

# CULTURA NAZCA

Esta cultura es reconocida por su hermosa cerámica, y sobre todo por sus enormes geroglifos y canales

- **Espacio y Tiempo**

La cultura Nasca se desarrolló en el actual departamento de Ica, entre los comienzos de nuestra era y el año 700 d.C. se extendió por el norte, desde el valle de Chincha, hasta el valle de Yauca por el sur.



- **¿Cómo sobrevivir en el desierto?**

Los Nasca construyeron una red de canales y sistema de acueductos, como los acueductos de Cantayoc. Estos estaban cubiertos con lajas para que el calor del sol no evaporara el agua. Construyeron también aberturas en la superficie, llamados “ojos de agua” que servían para limpiar los canales. Además, construyeron reservorios para guardar el agua.

- **Puro color**



Nasca es conocida también por su cerámica polícroma, que es considerada una de las más hermosas del Perú antiguo. Utilizaron hasta once colores y 190 matices. Entre su cerámica más representativa están los cántaros de dos picos y asas puente. Adornaron su cerámica con tantos motivos que los especialistas dicen que tenían horror al vacío





- **Las líneas de Nasca.**

Uno de los aspectos más sorprendentes de esta cultura son los geoglifos descubiertos en la Pampa de San José, entre Nasca y Palpa, algunas de estas líneas representan figuras geométricas y animales como el mono y la araña, Hay quienes sostienen, como el arqueólogo P. Kosok y como María Reiche, que las líneas describen el movimiento de los astros.

Por ello, se pensó que se trataba de un calendario astronómico. Otros, como T. Mejía Xesspe, alumno de Julio C. Tello, creen que son caminos sagrados hacia pequeñas huacas o centros de adoración. Pero hasta ahora no se sabe con certeza cual fue su función.

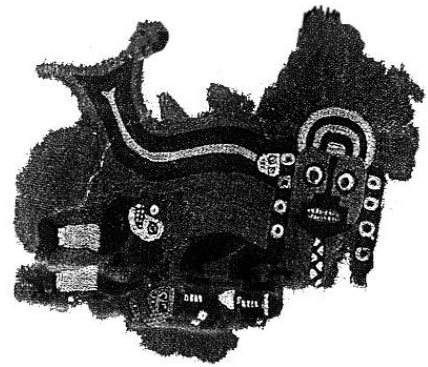


Sabías que .....



Los hombres de la cultura Nasca siguieron la tradición de las cabezas trofeo de Chavín y Paracas. Se sabe que estos pueblos preparaban las cabezas sacando el cerebro del enemigo, que perdía la guerra, por la base del cráneo. Luego, cosían o cerraban la boca con espinas y hacían un hueco en la frente para poder colgarla. Hay quienes piensan que esta actividad estuvo relacionada con la fertilidad, pues han encontrado cabezas de niños y de mujeres

Los Nasca también fueron grandes tejedores y bordadores. Este personaje es un buen ejemplo de arte y de su trabajo.



### Práctica de clase

1. ¿Dónde se desarrolló la cultura Nasca?.

.....

2. ¿Para qué construyeron los Nascas red de canales?

.....

3. ¿Cómo hacían los Nasca para sobrevivir en el desierto?

.....

4. ¿Qué animales dibujaron en las líneas de las Pampas de San José, los Nasca ?

.....

5. Con ayuda de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:

- Acueducto

.....

- Reservorio

.....

- Trofeo

.....

- Polícromo

.....

- fértil

.....

**6. Describe la cerámica de la cultura Nasca**

.....

.....

**7. ¿Qué hacían los Nasca con las cabezas del enemigo?**

#### **TAREA DOMICILIARIA**

- Pega en tu cuaderno láminas a colores de cerámica y tejidos de las culturas Mochica y Nasca
- Investiga quién fue María Reiche.