

EL ANTIGUO PERÚ

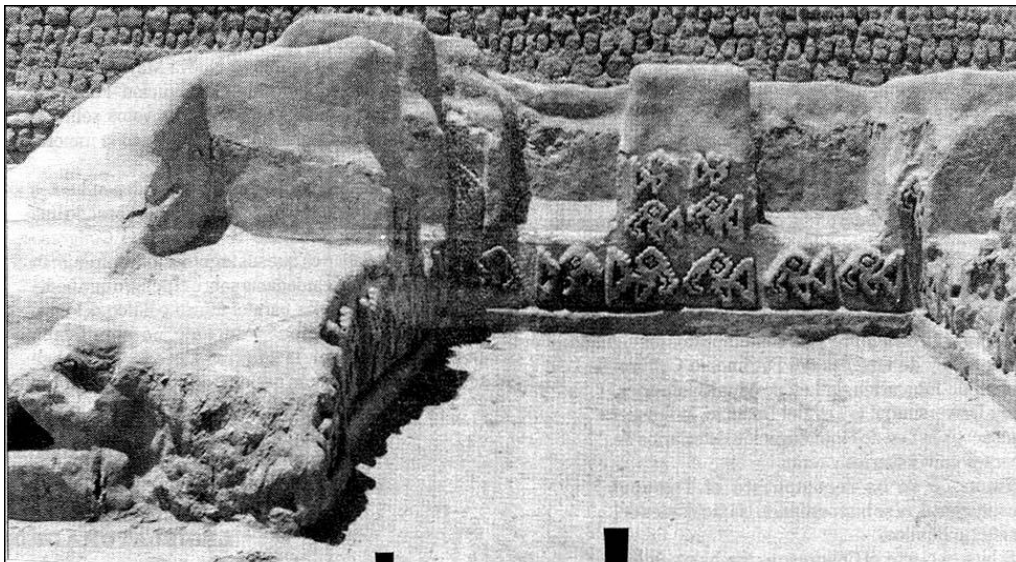
Con el paso del tiempo, los primeros pobladores peruanos se establecieron en aldeas cada vez más grandes. Su vida giraba en torno a los centros ceremoniales y a las actividades agrícolas, originándose las primeras culturas. Cada una de ellas sobresalió en determinada actividad, algunas destacaron en la elaboración de ceramios, otras en sus tejidos o en sus habilidades que tenían para construir.

Conozcamos las más importantes.

¡PROTEGIENDO LO NUESTRO!

Saber más de nuestro pasado nos permite conocer mejor nuestro presente.

Los descubrimientos de tumbas y restos nos enseñan mucho acerca del modo de vida y de las costumbres de los antiguos pueblos que vivieron en nuestro país. Es por eso que debemos evitar la destrucción y saqueos de sitios arqueológicos y lugares históricos.



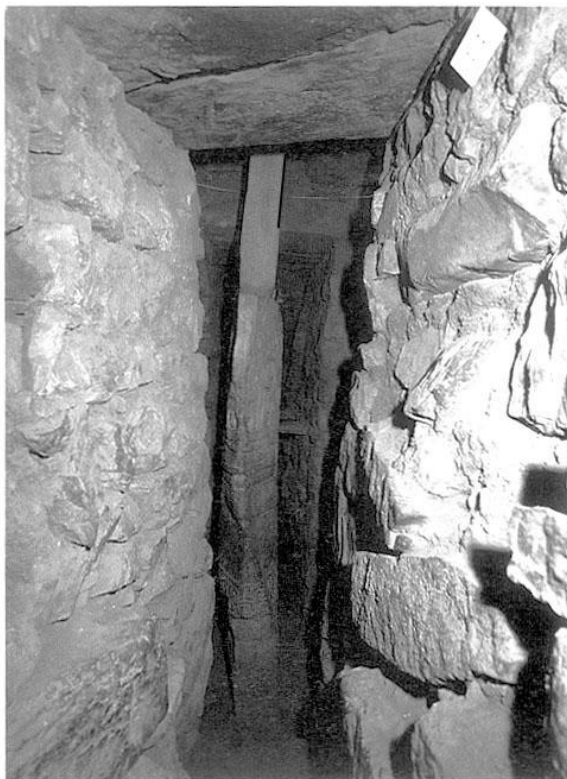
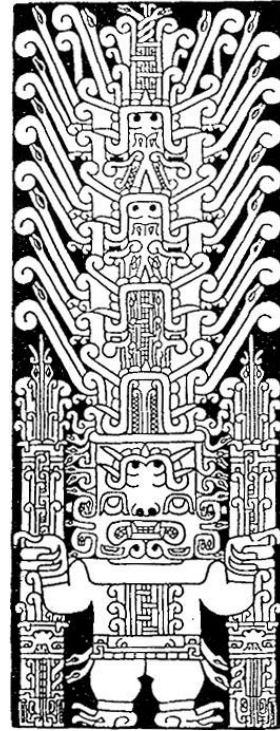
LOS CHAVÍN

La cultura Chavín inicio su desarrollo en el departamento de **Ancash**. Se cree que fue gobernada por reyes sacerdotes que construyeron uno de los templos más famosos del antiguo Perú.

Es un edificio de piedra impresionante por su tamaño y solidez. Su interior esta recorrido por galerías y guarda una enorme escultura de piedra: el lanzón. En ella se representó a la divinidad de este templo: un hombre erguido con manos y pies en forma de garras, y cabellos y cejas como serpientes. De su boca salen enormes colmillos. Algunos Arqueólogos lo llaman Dios Jaguar.

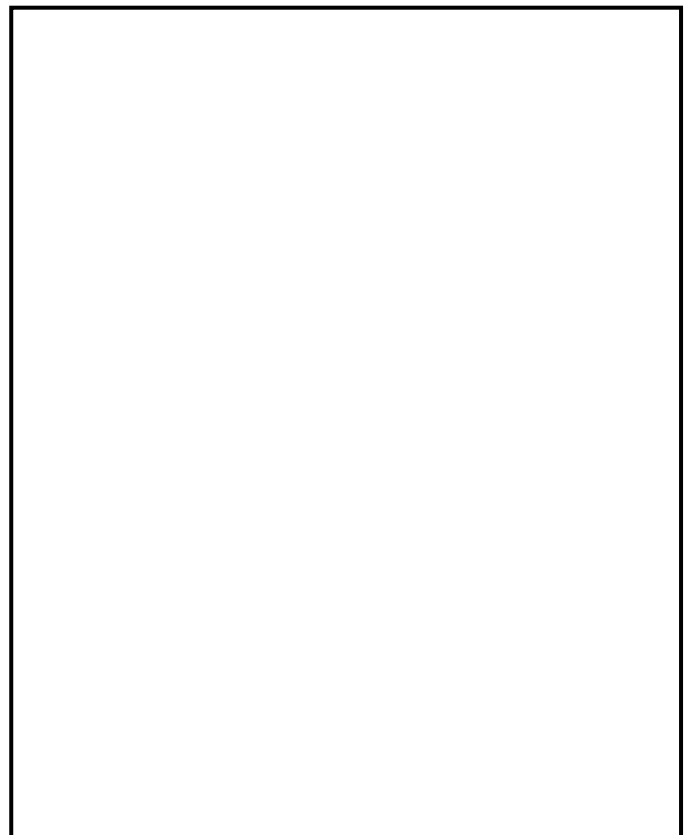
Otra escultura hecha en piedra es la Estela de Raimondi, en la que aparece un hombre erguido con serpientes que salen de su cabeza y lleva en cada mano una vara. Se le llama Dios de las Varas.

No se sabe exactamente que pasó con los Chavín, pero se cree que fueron invadidos o conquistados por otros pueblos.



El Lanzón monolítico, de casi 5m de altura, se encuentra en el llamado "Templo Temprano". Probablemente su forma aludía a un colmillo, el elemento emblemático más repetido en los seres representados en el arte Chavín.

Chavín



Dibuja el mapa de ubicación de

2. LOS PARACAS

Con los años aparecieron nuevas culturas. Una de ellas fue **Paracas** que se ubicó en el departamento de Ica.

Esta zona es muy seca y desértica; sin embargo, los Paracas idearon un sistema para aprovechar las tierras y cultivar sus alimentos. Ellos cultivaron en sus **pozos gigantes** que se hacían cavando en el suelo hasta encontrar tierra húmeda. A este sistema se le llama **hoya**. Los Paracas cultivaron especialmente el algodón, pallar, maíz y camote.

Los Fardos funerarios

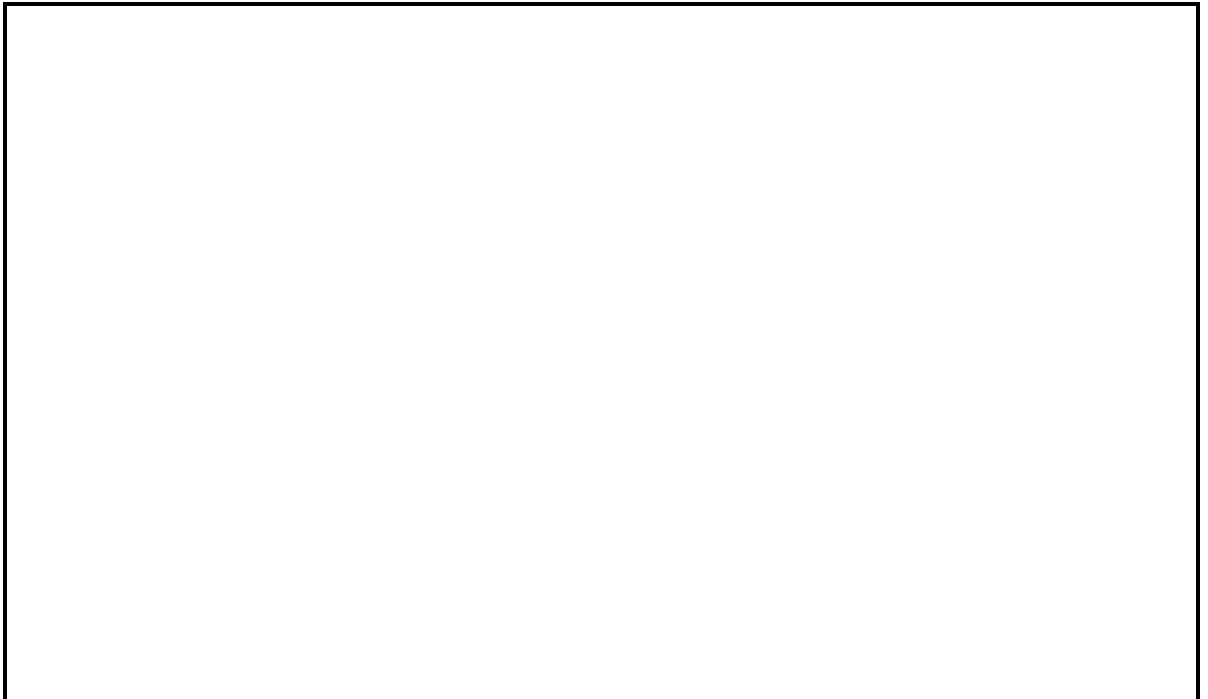
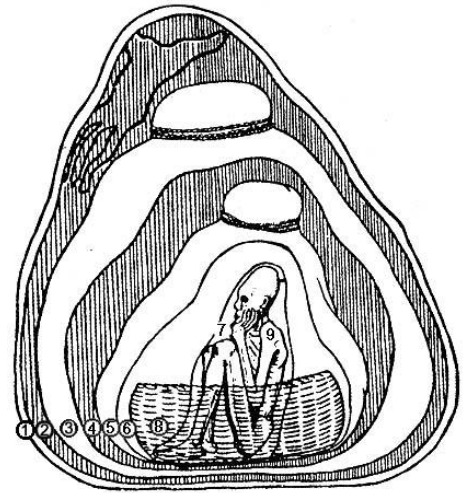
Los Paracas para enterrar a sus muertos los momificaban. Les extirpaban todos los órganos vitales y los lugares donde se acumula grasa en el cuerpo. Luego, la momia era colocada en una posición flexionada en una canasta de baja altura y envuelta en sucesivas capas de tela de algodón rústicas y finas.

De esta manera el cadáver se conservaba muy bien.

Grandes tejedores

Como sabes **los tejidos** paracas se encuentran entre **los mejores del mundo**. Estos fueron fabricados con lana de camélido y algodón, combinando gran variedad de colores y diversos tamaños.

En ellos se han bordado sobre todo seres irreales, pero también figuras geométricas.

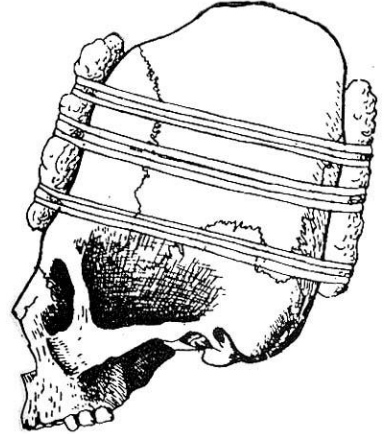


Dibuja el mapa de ubicación de la Cultura Paracas.

Técnicas muy avanzadas

Destacaron también por sus conocimientos en medicina.

Como era un pueblo guerrero, muchos combatientes caían heridos en el campo de batalla. Los golpes en la cabeza, tal vez los más peligrosos, hicieron que se especializaran en operaciones en esta parte del cuerpo. Ellos hacían **trepanaciones craneanas**.



3. LOS MOCHICAS

1. Ceramistas y constructores

En la costa norte del Perú se desarrolló la cultura **Mochica**.

Los Moches fueron **grandes Ceramistas**. En sus **huacos pictóricos** representaron escenas que nos muestran su vida diaria: la Guerra, sus costumbres, sus fiestas, sus formas de vestir, etc.

Destacaron también por sus **huacos escultóricos**, como los huacos retrato donde representaban rostros humanos con diferentes expresiones: alegría, tristeza, asombro, ira, etc.

Para elaborar sus ceramios emplearon la mejores arcillas, predominando los colores rojo y blanco.

Además de ser excelentes ceramistas, los Moches fueron grandes orfebres y constructores. Ellos hicieron canales de regadío, ciudades y centros ceremoniales como la **Huaca del Sol** y la **Huaca de la Luna**.



4. Los Nazcas

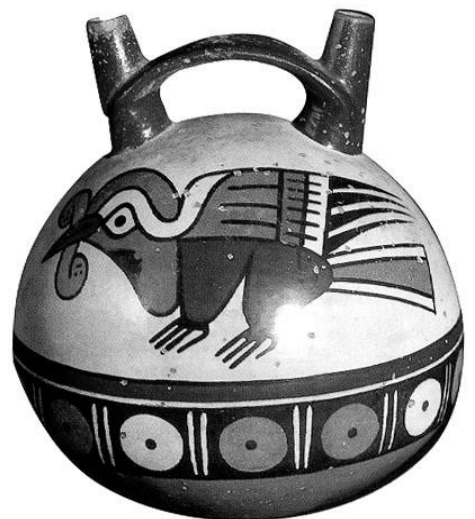
Años después al sur de Paracas(Ica) surgió la cultura Nazca.

Ellos construyeron **canales** para distribuir el agua de los ríos por el desierto y **acueductos subterráneos** para aprovechar el agua del subsuelo.

Como recordaras, los Nazcas son famosos por sus **cerámicas**.

Ellos utilizaron hasta once colores para decorar sus cántaros de dos picos y asa puente, platos, vasos, etc.

En las extensas pampas de la Nazca dibujaron enormes líneas que, se cree, forman parte de un **gran calendario**.



Práctica de clase

- Responde:

01. ¿Cuál fue el Dios que representaban en su cerámica y escultura Los Chimú?

.....
.....

02. ¿En qué material realizaron su escultura y cuáles son las más famosas?

.....
.....

03. ¿Cómo era la zona donde vivieron Los Paracas?

.....
.....

04. ¿En qué consistía las trepanaciones craneanas?

.....
.....

05. ¿Qué representaron los Moche en sus cerámicas?

.....
.....

06. ¿Cuáles son los restos arqueológicos más importantes?

.....
.....

07. ¿Cómo era la cerámica de la cultura Nasca?

.....
.....

08. ¿Menciona los centros ceremoniales de los Mochica?

.....
.....

09. ¿Para qué construyeron canales los Nazca?

.....
.....

10. ¿En qué consistía la momificación?

.....
.....

11. Coloca Verdadero (V) o Falso (F) según convenga:

1. La cultura Chavín se desarrolló en Ancash.

2. Los Huacas de Los Chavín fueron coloridos.

3. Los Moche utilizaron diez colores para la decoración de sus ceramios.

4. Los Moche construyeron el lanzón menolítico.

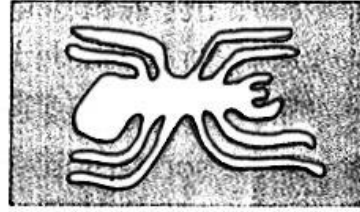
5. Los Nazcas realizaron trepanaciones craneanas.

6. Los Nazcas construyeron la Dacha del sol y la luna.

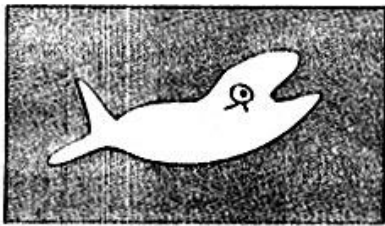
12. Escribe los nombres de estos animales representados en las líneas de Nazca.



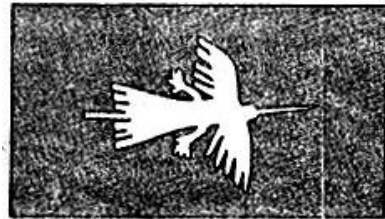
.....



.....



.....



.....

13. ¿Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo sobre Los Chavín, Paracas y Mochica?

- Pega en tu cuaderno láminas sobre, los mochica, Nazca y Paracas.