



# EL HORIZONTE MEDIO

Este periodo va desde los 500 a los 1100 a.C. forma el segundo horizonte cultural. Los pueblos que habitaban el Perú se unieron por segunda vez compartiendo características políticas, sociales, artísticas y religiosas. En este período dos culturas consolidaron su poder: TIAHUANACO Y HUARI. La cultura Huari se desarrolló aproximadamente entre el año 600d.C y el 900a.C en Ayacucho, un territorio muy seco y árido, difícil de cultivar donde abundan las plantas espinosas como las tunas.



La cultura Tiahuanaco surgió mucho antes que la huari. Su período de expansión comenzó en el año 500d.C. y duró hasta el año 1100d.C.

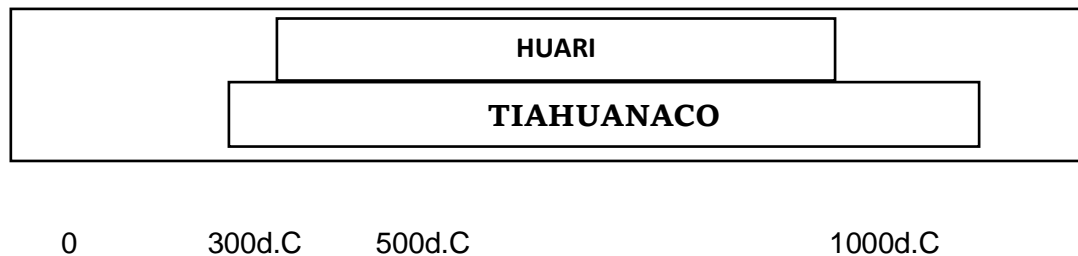
Los Tiahuanaco vivieron en la meseta del collao o altiplano peruano – Boliviano a más de 3800 m.s.n.m. aquí se encuentra el lago Titicaca.

1. Observa el mapa y completa el cuadro.

Cultura	Departamentos Ocupados
Huari	
Tiahuanaco	

2. ¿Qué culturas se desarrollaron antes del Horizonte Medio?

.....  
.....



## Tiahuanaco, Una Gran Cultura

Los orígenes de los Tiahuanaco se remontan al año 100 d.C., pero su apogeo se dio entre los años 300 y 900 d.C. paralelo al de la Cultura Mochica.

**Espacio y tiempo.** La cultura Tiahuanaco se desarrolló en el Altiplano o meseta del Collao, una puna plana de clima seco y muy frío. Es una zona cubierta por una vegetación particular, pajonales con ichu, pequeñas hierbas y arbustos enanos. En este territorio está el lago Titicaca. Ahí se desarrolla un microclima llamado puna húmeda.

**Desde allí inició su expansión por todo el Perú , Bolivia, Chile y Argentina.**

**¿De qué vivieron?** Los Tiahuanaco vivieron de la agricultura, de plantas de altura como la papa, oca y quinua, así como de la ganadería de llamas y alpacas. También de pescado, de la totora del lago Titicaca y de los alimentos cultivados en las colonias. De este modo se aseguraban la permanente obtención de recursos que no se producían en su lugar de origen, como ají, frutas, legumbres, coca, maíz plumas de colores y algodón.

**También heredaron técnicas agrícolas como los andenes, los waruwaru o camellones y las cochas o lagunas artificiales.**

**Organización social.** Tiahuanaco dio gran importancia a la religión. El arqueólogo W. H. Isabell sostiene que esta cultura tuvo un gobierno teocrático. Otros afirman que los sacerdotes compartían el poder con los guerreros. Se piensa que hubo tres estratos

sociales: la élite, que desempeñaba funciones militares, políticas y religiosas; la clase media, a la que pertenecían los artesanos, y finalmente los agricultores, pastores y pescadores.

### Práctica

**01.** Escucha atentamente la historia que narra tu profesora, sigue la lectura (en silencio) en tu cuaderno y completa las palabras que faltan.

**02.** Encuentra el significado de:

• Meseta : .....

• Teocrático : .....

• Grapas : .....

• Monolito : .....

• Ritual : .....

**03.** Describe la cerámica Tiahuanaco.

.....  
.....  
.....

**04.** Los Tiahuanaco se alimentaban de:

.....

**05.** Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) en relación a Tiahuanaco.

(    ) a) El Titicaca está al noreste del Perú.

(    ) b) El sitio de Tiahuanaco está en territorio boliviano.

(    ) c) El Kero fue un plato ceremonial.

(    ) d) Para unir los grandes bloques de piedra usaron grapas de metal.

(    ) e) Los Tiahuanaco fueron excelentes agricultores.

(    ) f) Consumían, naranjas, plátanos, manzanas, carne de cerdo.

**06. Relaciona:**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| (    ) Organización Social.     | A. Papa, oca, quinua, coca, maíz, legumbres.                |
| (    ) Subsistencia.            | B. Kalasasaya, Acapana.                                     |
| (    ) Técnicas agrícolas.      | C. Kero.  |
| (    ) Arquitectura ceremonial. | D. Camellones, Andenes, Cochas.                             |
| (    ) Escultura lítica.        | E. Monolitos, Cabezas clavadas, Portada del Sol.            |
| (    ) Cerámico representativo. | F. Élite, clase media, agricultores, pastores y pescadores. |

**07. Los Tiahuanaco fueron contemporáneos a:**

- |            |                  |           |
|------------|------------------|-----------|
| a) Chimú   | b) Moche y Nazca | c) Chavín |
| d) Paracas | e) N.a.          |           |

**08. El dios de los báculos, divinidad de los Tiahuanaco , es la misma que los .....**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| a                                    | b |
| 1. Moche – Huaca de la Luna.         |   |
| 2. Nazca – cerámica.                 |   |
| 3. Chavín – Estela de Raimondi.      |   |
| 4. Paracas – Trepanación de cráneos. |   |
| 5. Nasca – Cabezas trofeo.           |   |

**TAREA**

**01. Ilustra:**

- a) Cerámica Tiahuanaco.
- b) Arquitectura
- c) El dios de los Báculos o de las Varas