

EL IMPERIO DE LOS INCAS

- Los incas fueron los gobernantes del Perú antes que llegaron los españoles.
- Su territorio se llamaba el Tahuantinsuyo.
- Su capital era la ciudad del Cuzco.
- Los Incas llegaron a ser los mejores agricultores de América.
- Los Incas cultivaron: la papa, maíz, quinua, camote, yuca, chocho, etc.
- Conocieron el arte textil.



• CONOZCAMOS LA FUNDACIÓN DEL IMPERIO DE LOS INCAS:

A. La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

Según esta leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo fueron los fundadores del Imperio de los Incas. La leyenda nos cuenta que Manco Cápac y su esposa salieron del Lago Titicaca, enviados por su padre el Sol, para fundar una ciudad que sería la capital del Imperio de los Incas.

- Manco Cápac llevaba en la mano una varilla de oro. Según la indicación de su padre allí donde esta varilla se hundiera, procederían a fundar la ciudad.
- Después de largas caminatas, se hundió la varilla al pie del cerro Huanacaure, en el valle de Huanta y allí fundaron la ciudad el Cuzco que fue la capital del Imperio de los Incas.
- Manco Cápac enseñó a los hombres a sembrar.



- Mama Ocllo, a las mujeres, los quehaceres del hogar, la artesanía textil.

Práctica de clase

1. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes gobernaron a los Incas?

.....

2. ¿Qué cultivaron los Incas?

.....

3. ¿Quiénes fundaron el Imperio de los Incas?

.....

4. ¿Qué eran las mascaipachas?

.....

5. Según la leyenda. ¿Quién fue Manco Cápac y Mama Ocllo?

.....

6. ¿Qué enseñó Manco Cápac a los hombres?

.....

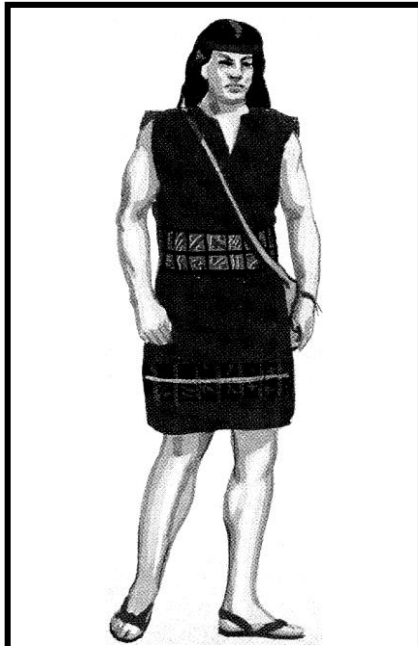
VESTUARIO DEL INCA Y DE LA NOBLEZA



El vestuario del Inca se distinguía por su tocado, y por las finas telas de tapicería con que habían sido fabricados sus ropajes; en términos generales eran los mismos que usaban los demás en lo que respecta a tipo de prendas y corte. Pero en lo que respecta al tocado sólo el inca usaba la simbólica “Mascaipacha” o insignia real. Era privilegio del

Inca y de la Nobleza, llevar el pelo corto, también el de llevar orejeras.

VESTUARIO DEL PUEBLO



El vestuario del pueblo era muy simple con el mismo corte que los usados por la Nobleza. Las telas y la confección de las prendas estaban a cargo de la familia. La prenda exterior era el uncu, la prenda interior era la "huara" o pañete que cubría la entrepierna.

VESTUARIO FEMENINO



El atuendo femenino era más complicado y cubría casi todo el cuerpo. Un paño de tela rectangular (anaco) envolvía el cuerpo desde las axilas hasta los tobillos, en la región del pecho la "lliclla", una especie de capa que cubría la parte posterior del cuerpo, era sujeta por el tupu o alfiler de metal.

¿Por qué el Inca y su esposa usaban mejores ropas que la gente del pueblo?

.....

.....

.....

¿Qué diferencia encuentras en el vestuario Inca y la ropa que usas tú en la actualidad?

.....

.....

.....