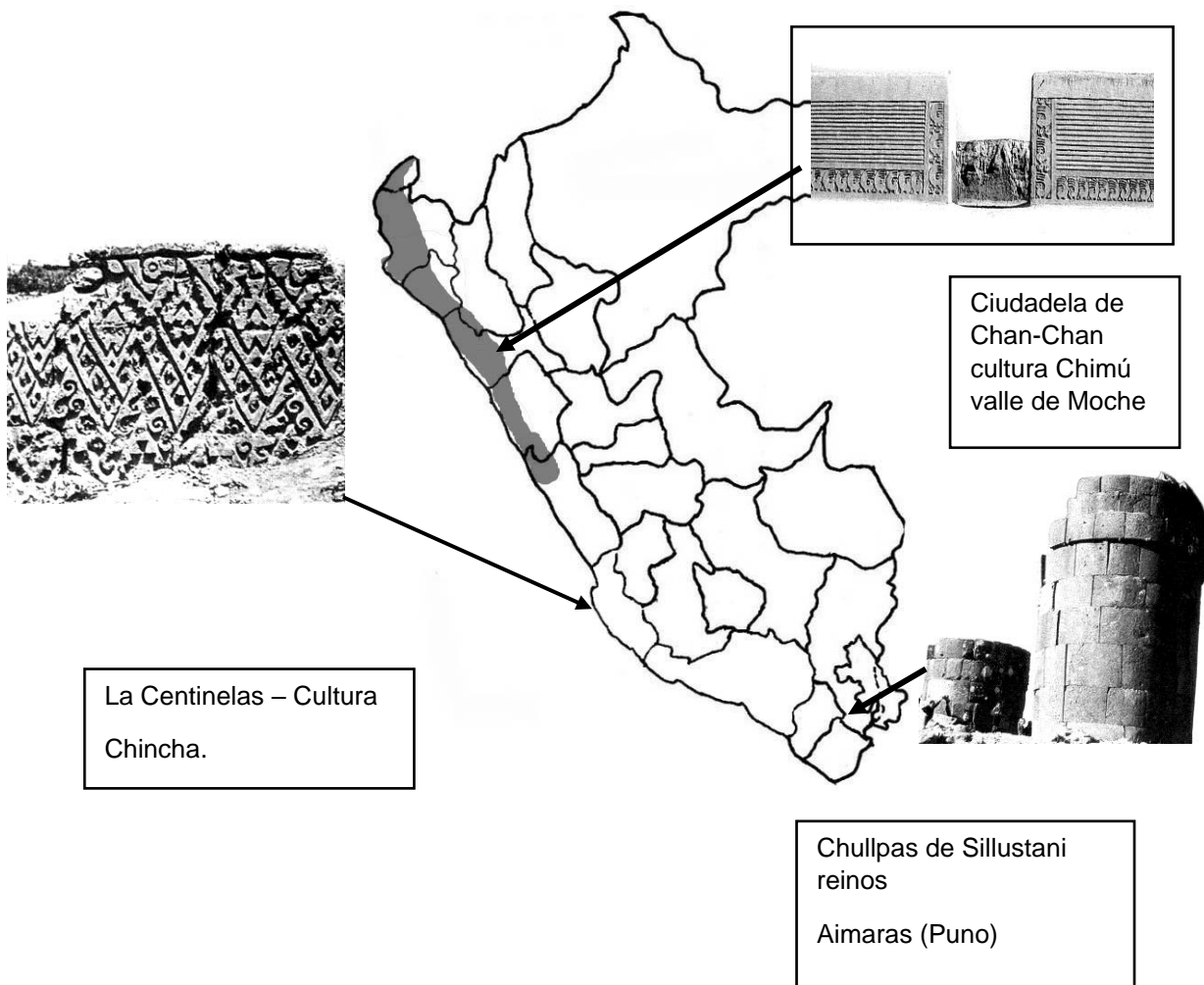


EL INTERMEDIO TARDIO



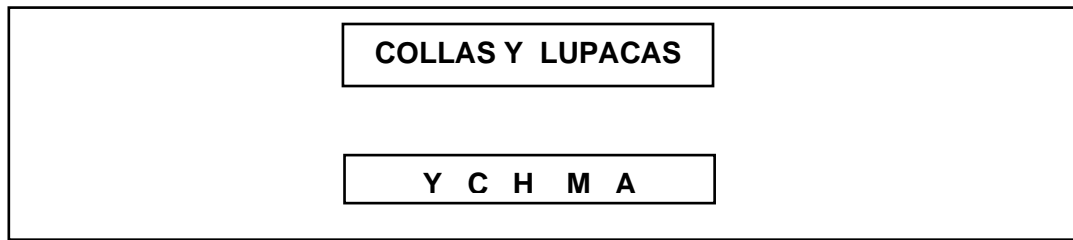
El intermedio tardío empezó, aproximadamente en el año 100d.C cuando finalizó el imperio Huari, y termino en el año 1440d.C con la expansión inca y la caída del reino Chimú.

La cultura Huari desapareció pero dejó muchas costumbres entre los nuevos pueblos como los técnicas para construir, sus creencias religiosas entre otra. Pero los nuevos pueblos desarrollaron sus propias características.

En esta época la población de los pueblos aumento , necesitando más alimento, por consiguiente se iniciaron las luchas por conseguir las tierras para cultivar. De este modo las guerras entre los reinos y señoríos regionales se convirtieron en cosa de todos los días.

Por esto los gobernantes se preocuparon en construir ciudades amuralladas.

Los Chincha ... Expertos Comerciantes.



100d.C 1100d.C 1200d.C 1300d.C 1400d.C 1500d.C

Los Chincha vivieron al sur de Lima en el valle del río Chincha entre los años 1100 a 1450d.C.

Este grupo de gente tenía diferentes ocupaciones: agricultores, pescadores, ceramista pero sobre todos fueron famosos por su actividad comercial. Ellos no conocían la moneda intercambiaban productos por medio del **TRUEQUE**



PARA COMERCIAR POR LA COSTA, CONSTRUIMOS GRANDES BALSAS DE JUNCO Y DE TRONCOS DE ÁRBOL. ASÍ PUDIMOS LLEGAR HASTA LAS COSTAS DEL ECUADOR.



DE ECUADOR TRAEMOS CHAQUIRAS, ESMERALDAS, ORO Y MUYU. DEL ALTIPLANO SACAMOS COBRE, LANA Y CHARQUI.



NOSOTROS LES LLEVAMOS PESCADO SECO, CALABAZAS Y COCHAYUYO, ARTESANÍA DE MADERA Y JOYAS DE METAL.



Los Collas y Lupacas.... Señores del Altiplano

Cuando los Tiahuanacos desaparecieron, muchos pueblos se establecieron alrededor del lago Titicaca. Todos hablaban una misma lengua, el **Aimará**, y también compartían los mismos conocimientos sobre como dominar la naturaleza (tecnología, agrícola).

Hubieron muchos pueblos en el Altiplano, los más importantes fueron los **Collas** y los **Lupacas**, estos pueblos estaban en guerra. Por eso viven en pequeñas ciudades amuralladas, construidas en los lugares más altos y difíciles de llegar.

Los pueblos del Altiplano progresaron gracias a dos actividades muy importantes: el **cultivo** y el **pastoreo**.

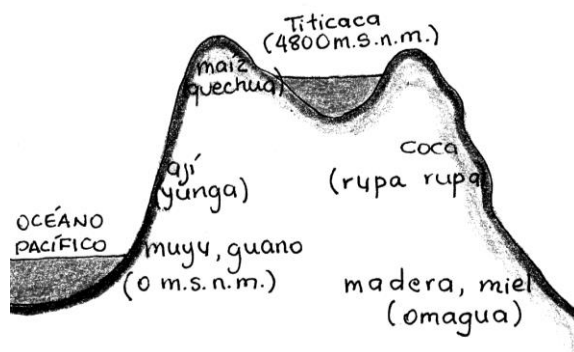
En agricultura usaron técnicas que ya usaban otros pueblos del área como. Los **Waru Waru** o camellones.

La **deshidratación** de alimentos para poder conservarlos por mucho tiempo como el **chuño** y el **charqui**.

También criaban llamas y alpacas para usarlas como animales de carga , consumir su carne y usar su lana.

Estos pueblos establecieron **colonias** en distintas regiones naturales del Perú. Así obtenían recursos que en su región no producían como: ají, frutas, legumbres, plumas de cobres, etc.....

PRODUCTOS DE DIFERENTES REGIONES



Practicamos...

01. Subraya cuáles alimentos son deshidratados.

- | | | | |
|-------|----------|----------------|---------|
| arroz | galletas | cancha | harina |
| pasas | queso | leche en polvo | chochos |

02. Completa:

El chuño es la deshidratada.

El charqui es la de deshidratada.

1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Este reino fue, el más extenso y poderoso de todas las culturas de este período. Se ubicó en la costa norte, en algunos valles ocupados anteriormente por los Moche. sus dominios se extendieron desde **Tumbes hasta Lima**.

Ellos aprovecharon la riqueza pesquera, la excelente tierra de cultivo de los valles y la abundancia del mejor fertilizante conocido, el guano de las islas.

Ubicación de las culturas del Intermedio Tardío

2. ORIGEN

“Cuenta la leyenda que hace muchos años llegó al valle de Moche un hombre llamado Taycanamo.

Vino desde el otro lado del mar, con el propósito de gobernar estas tierras. El enseñó su sabiduría y formó el gran reino Chimú. Fundó su capital en Chan Chan, que con el tiempo llegó a ser la ciudad más rica y poderosa de toda la Costa.

Sus hijos y descendientes gobernaron por 140 años...”.



3. MANIFESTACIONES CULTURALES:

a. Agricultura

Los Chimú continuaron la tradición Moche de construir canales de irrigación para aumentar sus áreas de cultivo. Muchos de estos canales comunicaban un valle con otro. El más famoso es el de la Cumbre, que tiene una longitud de 84 Km. Actualmente, se siguen usando los primeros 17 Km.

b. La Pesca

Los pescadores Chimú fueron un grupo muy importante dentro de la sociedad. Utilizaron **balsas hechas de totora para pescar y también lo hicieron con anzuelo desde la orilla.**

Ellos emplearon una técnica de pesca muy original. Esta consistía en colocar una **argolla en el cuello de un ave semidomesticada y amarrar una sogá en una de sus patas.** El ave pescaba, pero no se podía tragar el pez debido a la argolla, así que el pescador recogía el pez y soltaba al ave para que pescada nuevamente.

c. Sociedad:

Los Chimú estaban gobernados por un soberano a quien llamaban **ciquic**. Sus colaboradores en el gobierno, eran los señores de las provincias, llamados **Alaec**. Además de los señores, estaban los artesanos, los mercaderes y los campesinos.

El ciquic estableció un tributo que debía pagar la población con sus productos o con su trabajo, principalmente construían grandes canales de irrigación.

d. Arquitectura:

Aunque Chan Chan está en la costa, fue construida a semejanza de una ciudad andina. **De ésta manera, el interior de la ciudad era un espacio reservado para los señores**, mientras que el resto de la población se concentraba en los alrededores.

Chan Chan era un enorme ciudad de adobe, bella y lujosa. En ella vivían los reyes y aproximadamente unas **30 000 personas más**. Las excavaciones revelan la presencia de nueve palacios amurallados, en cada uno había **jardines, calles amplias, reservorios de agua, plazas y viviendas para los señores principales y sus servidores.**

Fuera de la ciudad, pero rodeándola, se ubicada el pueblo, compuesta en su **mayoría de artesanos pescadores y campesinos.**

Las paredes de esta ciudad fueron decoradas en bajo relieve. has hoy, puede verse diseños de **aves marinas, peces y figuras geométricas**, incluso pintaron sus muros; lamentablemente, este colorido se ha perdido con el paso del tiempo.

Relieves que decoran las paredes de la ciudad de Chan Chan.



e. Orfebrería:

Los orfebres Chimú **fueron los mejores del Antiguo Perú.** Por eso, cuando los Incas conquistaron este reino se llevaron a los más hábiles al Cuzco con la finalidad de aprender sus técnicas. Con el oro, la plata y el cobre hicieron hermosos objetos: máscaras, brazaletes, pectorales, narigones, copas, platos, cuchillos ceremoniales y otros.



TAREA

- 01.** Consigue el plano de Chan Chan y enumera los palacios que lo componen.
- 02.** Ilustra las manifestaciones culturales Chimú (cerámica, tejidos, talla en madera, etc...)

