

EN MEDIO DEL DESIERTO

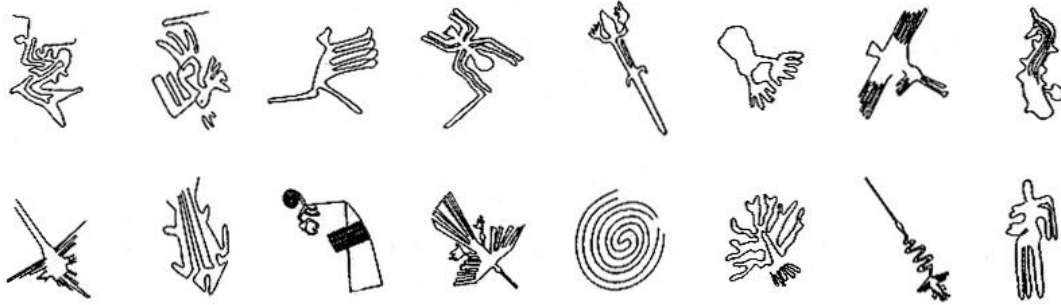


Esta cultura es reconocida por su hermosa cerámica, y sobre todo por sus enormes jeroglíficos y canales

Espacio y tiempo. La cultura Nazca se desarrolló en el actual departamento de Ica, entre los comienzos de nuestra era y el año 700 d.C. se extendió por el norte, desde el valle de Chíncha, hasta el valle de Yauca por el sur.

¿Cómo sobrevivir en el desierto? Los nazca construyeron una red de canales y sistemas de acueductos, como los acueductos de Cantayoc. Estos estaban cubiertos con lajas para que el calor del sol no evaporara el agua. Construyeron también aberturas en la superficie, llamadas “ojos de agua” que servían para limpiar los canales. Además, construyeron reservorios para guardar el agua.

Las líneas de Nazca. Uno de los aspectos más sorprendentes de esta cultura son los jeroglíficos descubiertos en la Pampa de San José, entre Nasca y Palpa. Algunas de estas líneas representan figuras geométricas y animales como el mono y la araña, hay quienes sostienen, como el arqueólogo P. Kosok y como María Reiche, que las líneas, describen el movimiento de los astros por ello, se pensó que se trataba de un calendario astronómico otros; como T. Mejía Xesspe, discípulo de Julio C. Tello, creen que son caminos sagrados hacia pequeñas huacas o centros de adoración. Pero hasta ahora no se sabe con certeza cuál fue su función.



Puro color



Nasca es conocida también por su cerámica policroma, que es considerada una de las más hermosas del Perú antiguo. Utilizaron hasta once colores y 190 matices. Entre su cerámica más representativa están los cantaros de dos picos y asas puente. Adornaron su cerámica con tantos motivos que los especialistas dicen que tenían horror al vacío.

