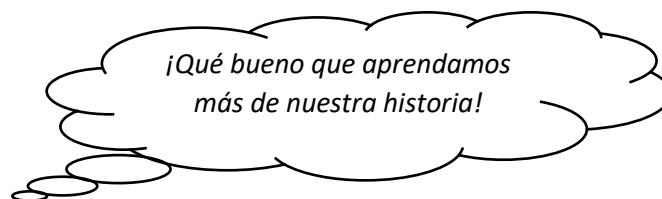




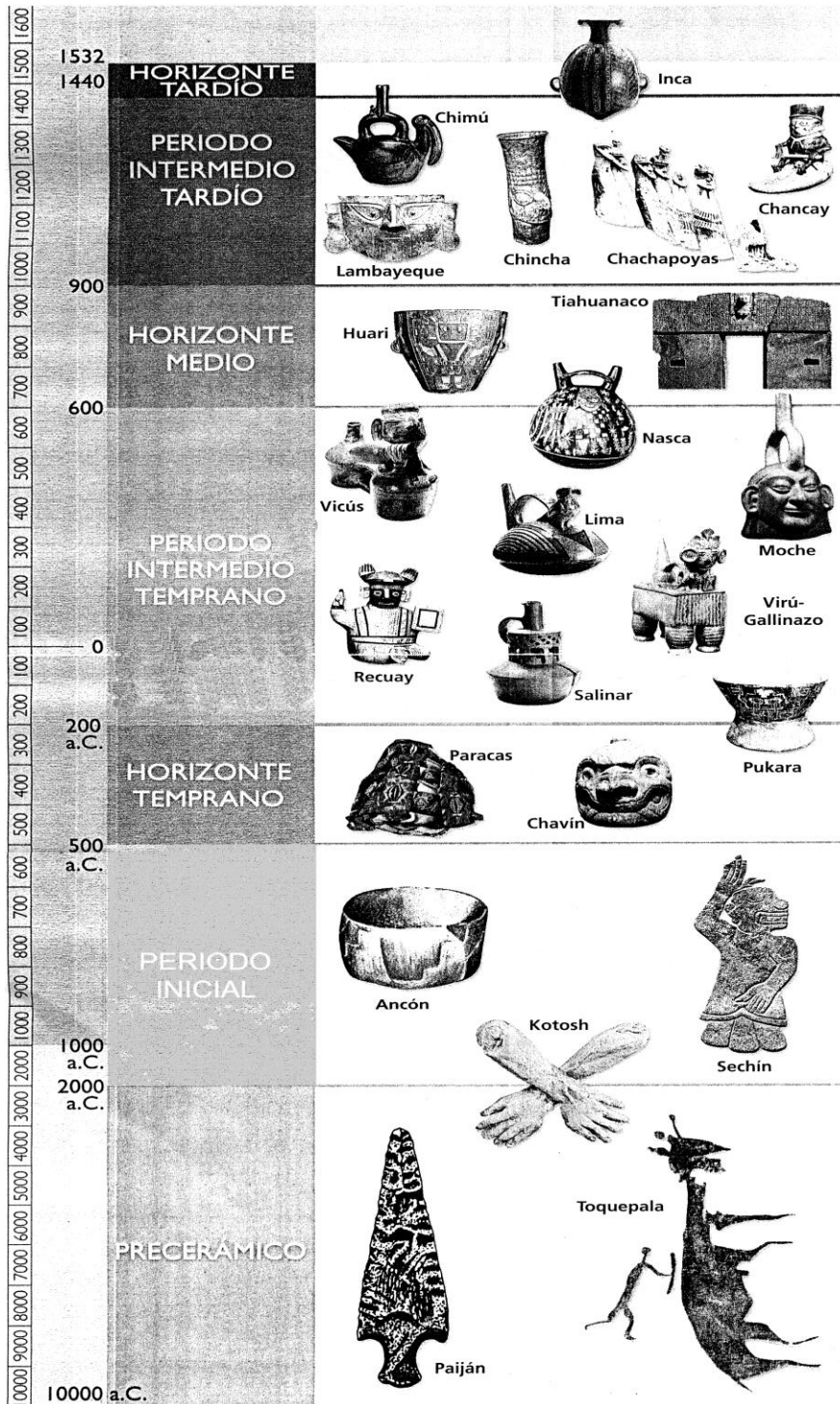
EVOLUCIÓN CULTURAL PERUANA

La historia del Perú es como la historia de tu vida tiene etapas, períodos a medida que has ido creciendo has cambiado, te vuelves más grande, fuerte adquieres destrezas, habilidades. Igual nuestro Perú. Al principio las culturas eran simples, pero con el paso del tiempo se fueron complejizando, adquiriendo características propias y también descubriendo cosas como los metales, construyeron sus casas con adobe y piedra hasta hacer hermosísimos edificios como Chan Chan, Machu Pichu, las Huacas del sol y la Luna entre otros. También transformaron el algodón en suaves y magnificas telas con adornos y bordados. Y muchas de cosas que no terminaríamos de nombrar. Por todo esto debemos estar orgullosos de nuestro gran Perú.

Pero no podemos estudiar las culturas peruanas en desorden y por ello científicos de la historia han elaborado un cuadro cronológico del Perú, en este cuadro las culturas que se encuentran en la parte inferior del cuadro son las que surgieron primero y las de la parte superior son las más cercanas a nuestra época.



Cuadro General del Desarrollo de las Culturas Peruanas



Teorías Sobre el Origen de La Cultura Peruana

Son principalmente 2:

A. Teoría Inmigracionista (autor es Máx. Uhle)

B. Teoría Autoctonista (autor es Julio C. Tello)

A. Teoría Inmigracionista.- (autor Federico Máx. Uhle)

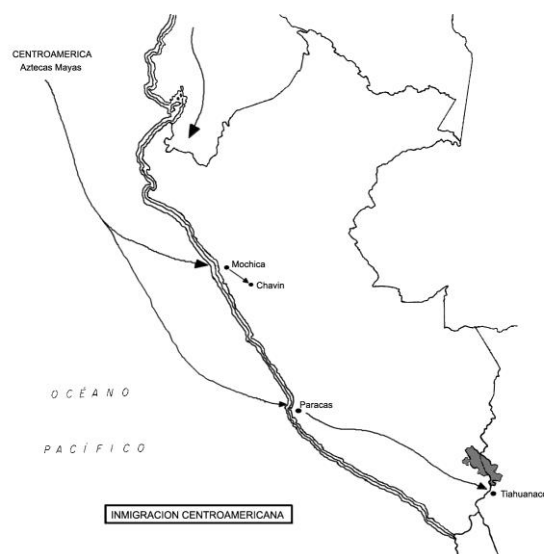
Sostiene que la alta cultura peruana se desarrolló cuando llegaron a nuestras costas inmigrantes centroamericanos trayendo nuevos elementos culturales.

La ruta utilizada habría sido el Océano Pacífico o tierra firme; dando origen al florecimiento de las culturas Mochica y Paracas.

Fundamentos:

Las pruebas en las que se basó el autor y los defensores de esta teoría son:

- a. Existen topónimos o nombres de lugares comunes
 - Virú en Méjico y en La Libertad.
 - Palenque en Méjico y en La Libertad.
 - Quiriwac en Guatemala y en Trujillo.
 - Laredo en Méjico y en Trujillo.
- b. Por se el maíz más antiguo en Centroamérica ha podido ser traído al Perú.
- c. Hay semejanza en las construcciones en forma piramidal truncada y con escalones de Chichén Itzá, las huacas de Moche y otras.
- d. En tumbas peruanas se encuentran plumas de aves centroamericanas y caracoles <<Spondillus>> de mares calientes ecuatoriales.
- e. Tradicionalmente se sabe que procedentes de Centroamérica han llegado a nuestras costas algunos inmigrantes en épocas remotas.

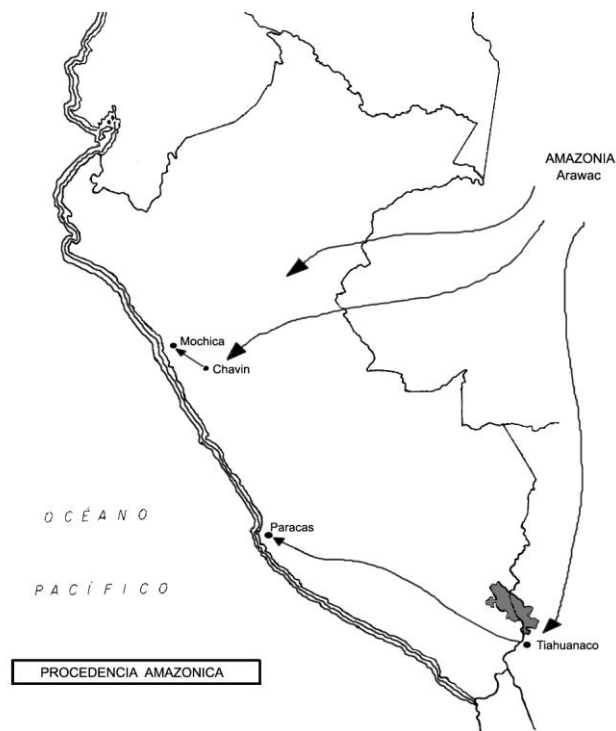


B. Teoría Autoctonista.-

El autor de esta teoría es Julio César Tello. Plantea que los primeros grupos culturales que llegaron al Perú venían de la selva amazónica, tal vez siguiendo el curso de los ríos llegaron a los Andes donde se formó la cultura matriz Chavín. Desde los Andes se expandieron a la costa.

Fundamentos:

- Animales selváticos como el jaguar y el mono fueron venerados en la sierra (Chavín) y en la costa (Chimú).
- Algunas plantas venenosas de la selva se aclimataron en la sierra haciéndose comestibles. Como la papa y la oca.
- La costumbre, selvática de usar cabezas trofeo también se practicó en Nazca.
- La deformación del cráneo de los selváticos, de igual modo se practicó en Paracas.



Práctica de clase

01. Según Max Ulhe que ruta utilizaron los primeros hombres para llegar al Perú.

.....

02. Para Julio C. Tello ¿De dónde provienen los primeros grupos cultura?

.....

03. Menciona dos topónimos o nombres de lugares comunes en el planteamiento de Max Ulhe:

.....

.....

04. ¿Por qué Federico Max Ulhe plantea que el maíz ha sido traído al Perú?

.....

.....

.....

.....

05. ¿Qué semejanzas encuentra Max Ulhe en las construcciones?

.....

.....

.....

06. Según Julio C. Tello ¿Cuál fue la cultura matriz?

.....

07. La Teoría Autoctonista plantea que los animales como el mono y el jaguar fueron venerados en:

.....

08. ¿Qué cultura practicó la costumbre de usar cabezas trofeo?

.....

EJERCICIOS

1. La teoría autoctanista es planteada por:

a) Michele Moseley

b) Julio C. Tello

c) Max Ulhe

d) Walter Alva

e) N.A.

2. Algunas plantas venenosas se aclimataron en la sierra haciéndose comestibles es un planteamiento de:

a) Teoría Autoctonista

b) Teoría Inmigracionista

c) Teoría Costeña

d) N.A.

3. La deformación del cráneo de los Selváticos se practicó también en:

a) Nazca

b) Paracas

c) Mochica

d) Chimú

e) N.A.