



GRANDES CONSTRUCTORES

Mientras que en la costa norte vivían los en la costa sur vivían los en la costa central, al mismo tiempo vivían, los LIMA.

Los Lima vivieron entre los valles de Chancay y Lurín son característicos sus grandes edificios construidos con pequeños adobes hechos a mano, así como su fina cerámica policromas decorada con motivos geométricos.

La gente de la cultura Lima vivían en comunidades que controlaban un valle. Sus aldeas y templos (centros ceremoniales) estaban ubicadas lejos del cauce de los ríos. Esto se explica porque los Lima tenían un sistema de canales que les permitía abastecerse de agua y además, porque querían aprovechar al máximo las tierras fértiles cercanas al río.

La cultura Lima construyó verdaderos complejos monumentales estructurados en torno a plazas y un área de habitaciones.

Las viviendas fueron hechas en muchas cosas con caña y barro o con piedras y adobitos.

Los complejos arquitectónicos más conocidos son:

- Cerro Trinidad.
- Culebra.
- Puente de Piedra.
- Playa Grande.
- Maranga.
- Huaca Pucllana
- Huaca Huallamarca.
- Cajamarquilla



¿Y la cerámica?

Emplearon varios colores como el rojo , blanco , negro, amarillo (para decorar). Fabricaron platos, botellas, cuencos, ollas ,etc....

Las ciudades crecen continuamente ,en este proceso se pierden muchísimos restos arqueológicos .

El Lima (según informes del INC- Instituto Nacional de Cultura) se han registrados 423 sitios pero 66 han sido completamente destruidos. Actualmente algunas huacas han quedado convertidas en basurales ,otras en chancherías, en asentamientos humanos , negocios u ocupados por centrales Hidroeléctricas. perdiéndose para siempre valiosa información que de ellas se podía rescatar.

Practicar:

01. ¿Porqué los Lima construyeron su aldea lejos de los cauces de los ríos?

.....

.....

.....

.....

02. ¿Cuál es tu opinión acerca de construir viviendas y obras publicas sobre restos arqueológicos?

.....

.....

.....

.....