

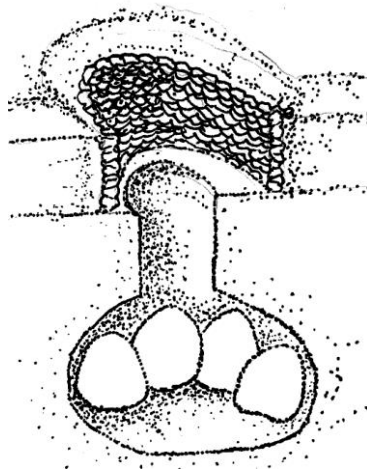
HOMBRES DEL DESIERTO

La cultura Paracas, descubierta en 1925 por el arqueólogo Julio C. Tello, es reconocida por sus hermosos textiles y por la manera como enterraron a sus muertos.

¿Dónde se desarrolló? La cultura Paracas se desarrolló en los valles de Chincha, Pisco e Ica, al Sur de Lima, entre los años 700 y 200 a.C

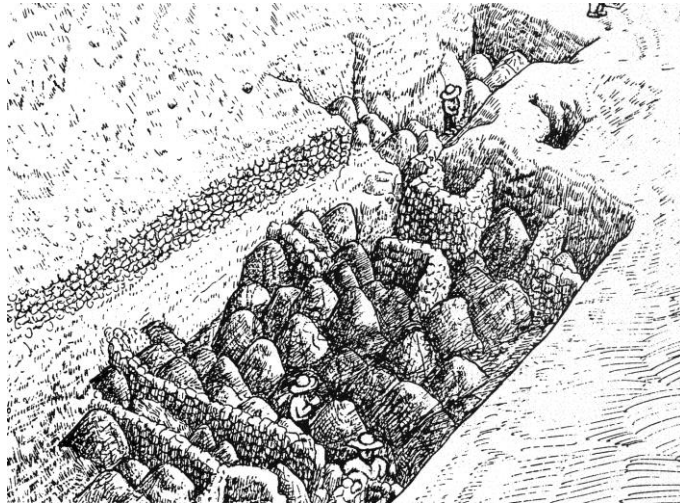
El culto a los muertos. Julio C. Tello dividió la historia de los Paracas en dos partes, de acuerdo al modo como enterraron a sus muertos. Durante la primera época, Paracas Cavernas, las tumbas eran cámaras subterráneas, como fosas que tenían forma de una enorme botella bajo tierra. Contenían varios fardos funerarios y ofrendas. Los muertos estaban envueltos en tejidos de algodón o lana.

Esquema de una tumba Paracas Cavernas



En la segunda etapa Paracas necrópolis, los difuntos fueron enterrados en construcciones rectangulares y semisubterráneas que parecían habitadas por muertos de allí viene el nombre necrópolis.(en griego).

NECRO	→	SIGNIFICA	→	MUERTO
POLIS	→	SIGNIFICA	→	CIUDAD



Los Ritos Fúnebres:

Los paracas creían que cuando un hombre moría se iba a vivir con sus ancestros y que para “nacer” de nuevo tenía que estar en la misma posición en la que estuvo en el vientre de su madre. Por eso, se colocaba al difunto en posición fetal sobre una canasta, junto con sus joyas y ofrendas de comida. Después se procedía a envolverlo con mantos ricamente elaborados y , finalmente , se tapaba el fardo con telas fabricadas con lana de llama.

LA RIQUEZA DE LOS TEXTILES:

Los tejedores paracas están entre los mejores del mundo. Fabricaron tejidos con lana de camélido y algodón, y combinaron 190 matices derivados de siete colores. Envolvieron a sus muertos con fardos funerarios bordados de dos metros de largo por más de uno de ancho.



Grandes Ingenieros: Los paracas vivieron de la pesca, la caza la recolección de frutos y mariscos y del cultivo de sus valles. Los paracas desarrollaron técnicas agrícolas que les permitieron ganarle tierra al desierto. Ellos cavaron hasta alcanzar suelos húmedos como para poder cultivar (a esto se le conoce como hoyas o campos hundidos). Además hicieron canales de irrigación que

partían de las partes altas del valle; lo que les permitió cultivar algodón, maíz, camote, pallares, entre otras cosas.

- a. Las hoyas o campos hundidos, consistía en cavar un pozo profundo hasta alcanzar suelos húmedos como para poder cultivar.
- b. Canales de irrigación, que llevaban agua del río (desviadas de las partes altas del valle) a los campos de cultivo.

Sabías que...

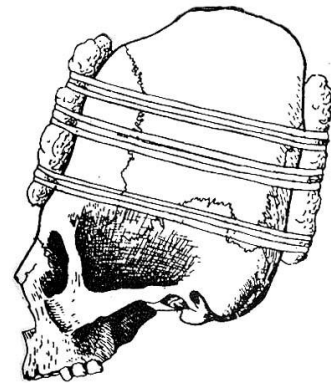
Entre las momias de Paracas Cavernas se descubrió una práctica curiosa. Una cirugía que consistía en perforar el cráneo para extraer algún pedazo de hueso dañado. Se sabe que algunos sobrevivieron a las operaciones se les llama trepanaciones craneanas.



Pega aquí lámina sobre las trepanaciones craneanas

Otra práctica muy usada por los paracas fue deformarse el cráneo usando tablas y vendajes. Se cree que esto era una práctica para diferenciarse de otros pueblos.

Para esto a los recién nacidos les colocaban unas almohadillas en la frente y detrás de la cabeza, sujetándole fuertemente con soguillas. A medida que los niños crecían se les iba alargando el cráneo hasta que tomaba la forma deseada.



Práctica de clase

01. ¿Qué características tiene El periodo Paracas Necrópolis?

.....

.....

02. Averigua el significado de:

a) Fardo :

.....

b) Paracas :

.....

03. ¿Crees que alargar el cráneo es una costumbre saludable?

.....
.....

04. ¿Qué crees que opinaría un paracas de la moda actual de pintarse el pelo o cortarlo totalmente?

.....
.....

05. En Paracas cavernas los muertos eran enterrados en:

.....
y durante paracas necrópolis los enterraron en

06. La cultura Paracas pertenece al:

- a) Horizonte Medio b) Formativo c) Horizonte Tardío
d) Lítico e) N.a

07. Coloca "V" verdadero o "F" falso, según corresponda:

- () a) Paracas ha sido dividida en necrópolis y Cavernas.
() b) Los tejidos paracas no son apreciados y carecen de valor.
() c) Las momias eran quemadas y luego enterradas.
() d) Los paracas practicaron las trepanaciones craneanas.

08. Los paracas vivieron de:

1. La pesca 2. La minería 3. La caza
4. El cultivo 5. La recolección de frutos y mariscos

Son ciertas:

- a) 1,3 y 5 b) 2 y 5 c) Todas menos la 2 d) sólo 5 e) N.a.

09. La práctica de la deformación craneana era un signo de:

.....

10. Marca en el recuadro con un (X) la respuesta correcta.

a) Los paracas vivían en el desierto.

V

F

b) Los paracas tejían hermosos mantos.

V

F

c) Los huacos retratos pertenecen a esta cultura.

d) Los Paracas no conocían el fuego.

TAREA

01. ¿Qué características tiene la cerámica paracas?

.....
.....

02. Pega en tu cuaderno algunas láminas sobre la trepanación craneana y los instrumentos que usaron para llevarla a cabo.

03. Pega láminas sobre Paracas cavernas y Paracas necrópolis. ¿Cuál es la diferencia?