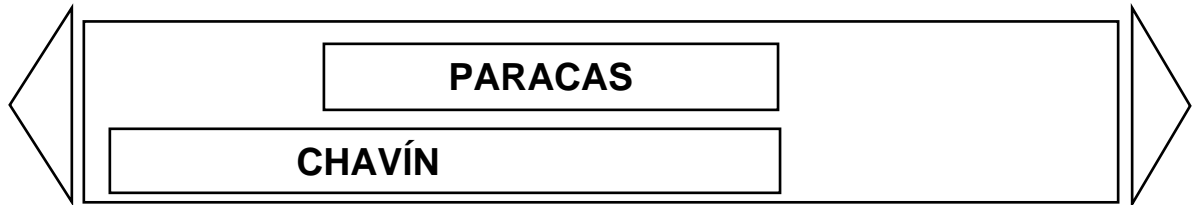


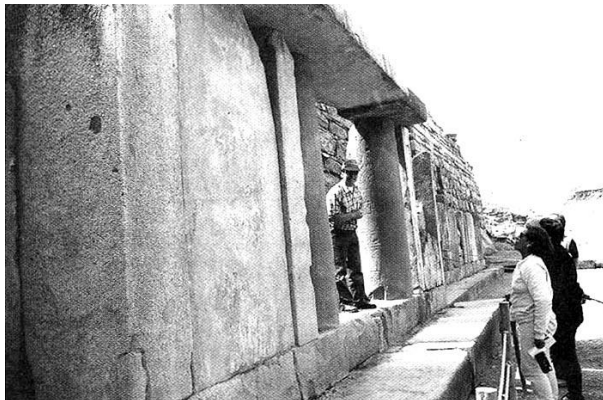
# HORIZONTE TEMPRANO

## Chavín y el Templo



900a.C. 800 700 600 500 400 300 200 100a.C 0 100d.C

**¿Dónde está Chavín?** Al pie de la Cordillera Blanca está el templo de Chavín de Huántar, que comenzó siendo el centro integrador de la población local, con no más de 500 habitantes. Con el tiempo, este lugar se popularizó. El templo fue construido en un lugar perfecto para observar los astros. Permitió que los sacerdotes conocieran el ciclo agrícola y predijeran las estaciones. Por esta razón Chavín se convirtió en un prestigioso oráculo.



Esta cultura floreció aproximadamente entre los años 500 y 200 a.C. La descubrió Julio C. Tello

**Cómo construyeron el templo.** En una primera etapa se levantó el templo Antiguo, en forma de “U”. Dentro de él se construyó una red de galerías que comunicaban a cuartos. Y es en estas galerías donde se encuentra el Lanzón, una escultura enorme donde se representa a la divinidad de dicho templo. En la segunda etapa se construyó el templo Nuevo o castillo, donde lo que más destaca es la portada de las Falcónidas.



La cabeza-clava del templo de Chavín.

¿Por qué era importante el templo?.

Chavín era un importante lugar de peregrinación. Al principio era visitado solamente por la gente de la localidad; sin embargo, con el tiempo, su forma creció y el culto chavín se extendió, abarcando un gran territorio.

El arte y la religión chavín se convirtieron en un horizonte, es decir, en una moda que influyó sobre otros pueblos del antiguo Perú

ENORMES Y ATERRADORAS CABEZAS ESCULPIDAS EN PIEDRA SE HALLABAN EMPOTRADAS EN LOS MUROS. SE LES CONOCE CON EL NOMBRE DE “CABEZAS CLAVAS”

### LA ESTELA RAIMONDI

Es una piedra de granito rectangular que mide casi dos metros, y donde está representado el dios más importante de esta cultura: el dios de los dos báculos. Este era un dios antropomorfo de labios gruesos y colmillos, con un gran tocado del cual salen serpientes como cabellos y cejas.



### La Cerámica

Emplearon arcilla cocida coloreada en negro, plomo y marrón. Su forma es globular con la base plana y muchos diseños.



## Práctica de clase

01. La cultura Chavín floreció en el actual departamento de .....

02. El templo de Chavín de Huántar se encuentra en .....

03. ¿Por qué Chavín se convirtió en un oráculo?

.....  
.....

04. ¿Dónde se encuentra el Lanzón?

.....

05. Las cabezas clavadas son: .....

.....

06. Busca el significado de:

Red : .....

Galería : .....

Antropomorfo : .....

Oráculo : .....

**Responde :**

1. ¿Por qué el templo de Chavín se construyó en ese lugar?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué era un templo tan visitado?

.....  
.....  
.....

3. ¿Por qué los sacerdotes inventaron dioses tan feroces?

.....  
.....

- **Imaginemos que...**

**Vivimos en las época de los Chavín, muy cerca al templo:**

a) ¿Qué ofrendas llevarías?

.....  
.....  
.....

b) ¿Qué preguntarías al oráculo?

.....  
.....  
.....

c) ¿Que productos llevarías para intercambiar?

.....  
.....  
.....

**01.**La cultura Chavín floreció hace 1500 años antes de Cristo aproximadamente esto corresponde a la etapa:

- a) Intermedio Temprano
- b) Horizonte tardío
- c) Formativo u Horizonte Temprano
- d) Virreinato.
- e) N.a.

**02.** Los chavín ofrendaban a sus dioses:

- a) Lanzón
- b) Muyu o Spondylus
- c) Algodón
- d) Cerámica
- e) T.a.

**03.** Geográficamente Chavín se desarrollo en la región

- a) Costa
- b) Selva
- c) Desierto
- d) Sierra
- e) Altiplano

