



PRIMER AGRICULTOR DE AMERICA

EL HOMBRE DE CHILCA

El hombre Chilca tuvo tres actividades básicas: recolección, pesca y horticultura. Su organización económica fue, pues, amplia.

El mar, sin duda, lo tuvo cerca. Hoy los yacimientos arqueológicos están a apreciable distancia de la playa pero en aquel tiempo las aguas, de la misma manera que en Ancón o en Paracas avanzaban mucho más allá del actual límite, formando una bahía de escaso fondo, enriquecida con densas colonias de moluscos (conchas y choros). A ese mar acudió el hombre, obteniendo positivos beneficios: mamíferos como los muy aprovechables lobos marinos; mariscos en gran variedad de especies y - primer lujo de aquel tiempo de parcas limitaciones - en gran variedad de sabores: conchas, almejas, choros y caracoles (de estos principalmente chanque); de la escurridiza clase de peces, igualmente gran variedad: corvinas, robalo, cazones. De lobos, mariscos y peces, se aprovecho, pues, ora ingiriéndolos crudos, ora previo sometimiento al fuego, cocinándolos sobre brasas.

Para la pesca torció largos sedales con increíble destreza y fabricó anzuelos de hueso. Al extremo de los cordeles colocaba pesos de piedra para alcanzar los niveles profundos. Sabía de los secretos del mar.

La robusta vegetación de aquella época, daba, a las necesidades hogareñas abundante leña. Mediante piedras de estallido o ramitas giratorias, obtenía fuego.

Pero, no todo fue alimentación a base de productos del mar. Aquí está, justamente, lo importante del descubrimiento último: este hombre de sesenta siglos de antigüedad, cultivaba la tierra. En el sitio que habitó, junto a sus restos, aparece el pallar grande evidentemente domesticado. También hay algunas raíces, calabazas (mates), frutos de cañas y frutos de gramas comestibles, como la cola de caballo. Pero, ¿recolector o cultivador? Para el pallar y la calabaza, como acabamos de indicar, hay evidencias de cultivo. Es por tanto, el primer agricultor (mejor, horticultor) del continente. El descubrimiento por otro lado, concede un título de excepcional categoría a la dicotiledónea de blanca cáscara, que aún prestigia los valles meridionales de la costa y aun excita el gusto de media población peruana.

LOS PRIMEROS CENTROS URBANOS:

Una vez que los horticultores se fueron especializando más y descubriendo técnicas en la práctica agrícola se dieron cambios en la sociedad.

- Aumentó la población.
- Se produjo una especialización de trabajo.
- La sociedad se jerarquizó, es decir se dividió en clases sociales.

- Surgió la arquitectura monumental que cumplía funciones administrativas o de gobierno y ceremoniales o de culto.

Durante esta etapa se multiplicaron los centros ceremoniales en muchos valles a lo largo de la costa peruana.

En los centros ceremoniales se rendía culto a los poderes sobrenaturales de los que dependía la vida en los Andes: EL SUELO Y EL AGUA. También eran observatorios del mundo celestial.



• LOS PRIMEROS EDIFICIOS PÚBLICOS

Hacia el año 3000 a.C. aparecieron los primeros edificios públicos: **construcciones que no eran viviendas sino lugares de servicio colectivo o público.**

La presencia de estos edificios indica que, en aquel entonces, la sociedad costeña ya estaba *jerarquizada*, pues debía haber, por un lado, una clase dirigente que planificaba estas obras, y por otro, una población que las ejecutaba.

Muchos edificios eran centros ceremoniales y, a la vez, centros de administración y de investigación agrícola. Se levantaron también edificios cuyo fin aún se desconoce.

El edificio público más antiguo de la Costa se levantó en la aldea de **La Paloma**. Según el arqueólogo F. Engel, quien descubrió este resto arqueológico, este recinto fue un lugar de reunión comunal. Para otros estudiosos, en cambio, se trata más bien de un templo primitivo o de un patio ceremonial.

Entre los primeros edificios costeños destaca también el complejo del **Paraíso**, en el valle del Chillón, que consta de ocho edificios públicos y de viviendas construidas alrededor de éstos. El arqueólogo E. Moseley calcula que el edificio principal se construyó con más de 100 000 toneladas de piedra!

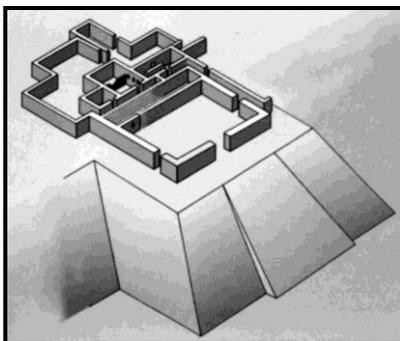
En el valle de Supe también se han encontrado los restos de seis enormes edificios tempranos. Uno de ellos, la **Huaca de los Ídolos**, es una de las estructuras más grandes de la Costa. En ella se han encontrado unas figurillas de barro crudo que, probablemente, se utilizaron como ofrendas.

En el valle de Huarmey, se construyó en esa época un edificio público, probablemente un templo, compuesto por una sencilla plataforma techada con un fogón al medio. Cerca de este lugar se ha encontrado una antigua despensa: los restos de unos depósitos de maíz.

- Los siguientes son algunos de los sitios más representativos de esta etapa cultural:

El Áspero: En el valle de Supe (Lima). Este templo corresponde a la época en que no se conocía la alfarería.

Su arquitectura se caracterizaba por sus plataformas sobre ellas se levantaron muros de piedra unidas con barro, en ese lugar se encontraron figuras humanas elaboradas con barro crudo.



El Áspero, valle de Supe

Las Haldas: En el valle de Casma (Anacash) son un conjunto de plataformas de piedra y barro que están en un acantilado, por su cercanía al mar su función pudo haber sido de rendir honor y culto al agua.

Queneto: En el valle de Virú (Dpto. de La Libertad) también es un lugar formado por plataformas amuralladas. En este lugar hay monolitos.

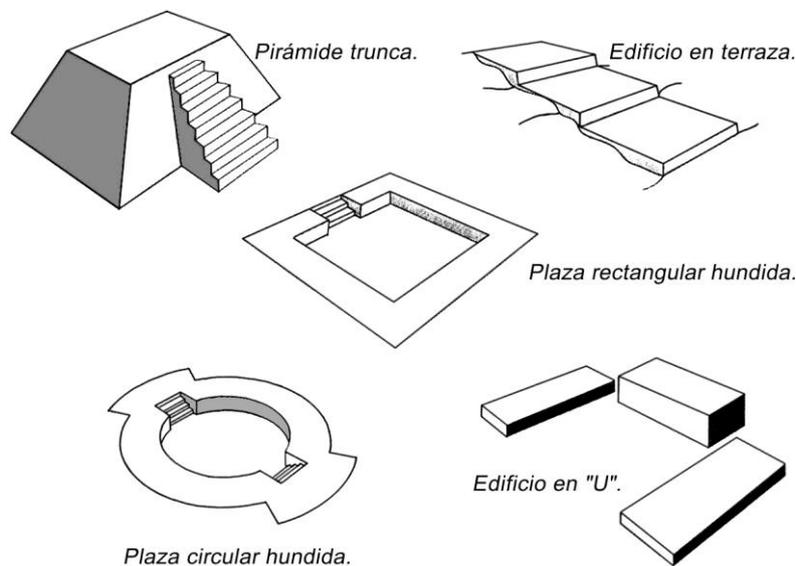
Caral: (Valle de Supe) Este sitio muy grande aquí hay templos, plazas, viviendas, talleres, calles, pirámides y en este lugar vivían aproximadamente tres mil personas. Es importante notar que se han encontrado restos de los alimentos que consumieron los habitantes de este lugar: zapallo, camote, frejol, guaba, maíz, etc.

Kotosh: (Huanuco) También se le conoce como el templo de las Manos Cruzadas porque tenía una de sus paredes 2 relieves de barro modeladas con esta representación.

La Arquitectura Costeña:

En la Costa, los edificios públicos se hicieron, fundamentalmente, de cinco maneras Algunos eran pirámides truncas, es decir, sin punta. Otros eran edificios en forma de terrazas escalonadas y construcciones en forma de herradura que los arqueólogos llaman edificios en "U". Delante de estos edificios se construyeron, a menudo, plazas hundidas rectangulares o circulares.

Estas diferentes formas hacen pensar que cada uno de estos edificios cumplía una función diferente. Un tiempo después muchos edificios en la Sierra adoptaron estas formas.



Lectura:

APARICIÓN DE LA CERÁMICA

Con el conocimiento de la agricultura, la vida se volvió sedentaria, el alimento estaba asegurado. El hombre se asienta cada vez más en la tierra y como un resultado de esta nueva actitud aparece la cerámica, arte de la tierra como la agricultura, como la civilización misma.

El arte de fabricar recipientes de arcilla cocida hoy parece muy sencillo porque ya es muy conocido y difundido, pero es un invento que difícilmente se repitió en varias partes en forma independiente, no sabemos si la cerámica primero se conoció en la costa o en la sierra, el hecho es que ya se encuentra en el Perú, hace alrededor de 3,800 años (1800 A.C.) en **Guñape**, en el valle de Virú (La Libertad), en **Haldas** cerca de Casma, y en **Kotosh**, a unos pocos kilómetros de la ciudad de Huanuco. En estos tres lugares diferentes aparece una cerámica tosca, de color marrón, con una cuantas líneas incisas por toda decoración.

En sus fases iniciales la cerámica tiene un fin exclusivamente utilitario pero conforme va evolucionando adquiere una mejor factura y se convierte, a la vez, en un elemento de expresión artística. Los antiguos peruanos sobrepasaron en los **huacos** el significado simple de los adornos y les supieron comunicar un lenguaje superior, un sentido simbólico con fines expresivos o anímicos más que físicos o materiales.

La cerámica constituye el auxiliar más valioso de la arqueología, gracias a las formas, estilos, colores, materiales y maneras de fabricar los **huacos**, el arqueólogo puede determinar la sucesión y las influencias de las distintas manifestaciones culturales.

PRACTICA DE CLASE

01. ¿Qué actividades básicas tuvieron los hombres de Chilca?

.....

02. ¿Qué importancia tuvo el descubrimiento de la agricultura para el antiguo peruano?

.....

.....

03. ¿Qué instrumentos utilizaron para pescar?

.....

.....

04. ¿Qué alimentos consumían los habitantes de Caral?

.....

05. ¿Realiza una breve descripción de los edificios públicos?

.....
06. ¿Cómo fue la primera cerámica que apareció en el Perú?

.....
.....

07. ¿Cuál era el uso o finalidad de la cerámica?

.....
.....

08. Describe brevemente el templo El áspero.

.....
.....
.....

09. Coloca el significado de:

Inciso :.....

Plataforma:

Acantilado:

Monolito:

Culto :.....

Jerarquía:

10. La agricultura trajo como consecuencia:

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1. sedentarismo | 2. Aparición de las clases sociales |
| 3. Nomadismo | 4. Aparece la cerámica |

Son ciertas:

- a) 1, 2 y 4 b) 1y 4 c) sólo 2 d) 3 y 4 e) T.a.

10. Son sitios que pertenecen a los primeros sitios urbanos:

- a) Queneto, Guitarrero, Chan-Chan
b) Áspero, Haldas, Toquepala.

- c) Haldas, Kotosh, Chavín
- d) Áspero, Haldas, Queneto
- e) Caral, Guitarrero, Ancón.

11. Elabora un mapa conceptual sobre el hombre de Chilca.